# SUPER TV PER IL SABATO SPORTIVO (CALCIO E ATLETICA)

Pomeriggio e serata davanti alla televisione per gli appassionati di sport: fra tv2, tv3 e Telemontecarlo saranno ben 13 le ore di trasmissioni sportive, di che infliggere un duro colpo al consueto «pieno» del sabato sera di cinema e ristoranti.

Alle 13,30 apre Telemontecarlo con il Gran Premio d'Olanda di motociclismo cui seguirà la consueta diretta da Wimbledon con il competente commento di Lea Pericoli.

L'appuntamento successivo è per le 16,45 sulla rete 2, con l'atletica leggera. A Praga, le migliori otto nazioni del vecchio continente si confrontano nella prima giornata di Coppa Europa maschile. Unione Sovietica e Germania Est sono favorite d'obbligo, ma anche la rappresentativa azzurra merita di essere seguita con affetto. Impegnata com'è, date le assenze di uomini come Cova, Tilli, Ullo, Simionato, Martino e Fontecchio, a evitare la retrocessione nel gruppo B.

Diego Maradona

Dalle 17,25, la Rai 3 manderà in onda con collegamenti alternati (tipo «Tutto il calcio minuto per minuto») la cronaca di Lecce-Cesena e Lazio-Taranto, primo turno dei tornei di spareggio che dovranno decidere chi salirà in serie A insieme con Pescara e Pisa e chi accompagnerà in C Vicenza, Catania e Cagliari.

Ancora Montecarlo, alle 20, si collega con Buenos Aires per mostrare Maradona impegnato nella partita Argentina-Perù che inaugura le finali valide per l'assegnazione del titolo sudamericano attualmente detenuto dall'Uruguay. La squadra biancoceleste insegue questo traguardo da 28 anni e c'è da stare sicuri che gli uomini di Bilardo si impegneranno al massimo per non vedersi ancora una volta beffati.

Infine, per chi non fosse ancora stanco di video, dalle 23,40 su Rai 2 europeo di pugilato «superwelters» fra Rosi e Ruocco, cui seguirà la partita Posillipo-Arenzano di pallanuoto.

Su Telemontecarlo, infine, la consueta sintesi della giornata da Wimbledon.


# STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 170

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 27 Giugno 1987


Funzionari e politici di ogni partito sotto il torchio dei magistrati

# USL: TUTTE LE FIRME DELLO SCANDALO

## DIECI FINORA GLI ARRESTI. WEEK-END COL FIATO SOSPESO

TORINO — Il sostituto procuratore Stella Caminiti e il giudice istruttore Sebastiano Sorbello hanno preso tempo per leggersi le carte dello scandalo degli ospedali. Weekend di paura. I magistrati hanno detto «pausa di riflessione» ma rischia di essere la quiete prima di un'altra ondata di tempesta.

L'indagine riguarda una dozzina di «eccellenti» ma finirà per coinvolgerne altri che facevano parte del comitato di gestione delle Molinette in quegli anni di confusione amministrativa. Sono agli arresti l'assessore regionale alla sanità Aldo Olivieri per quando era presidente dell'Unità sanitaria locale e il consigliere comunale del pci Giulio Poli per quando era suo «vice».

Ma degli stessi problemi si sono occupati un gran numero di politici che tagliano orizzontalmente i partiti: il repubblicano Luigi Cattel e la liberale Luciana Celesia Iona; Walter Martini e Carmine Nardullo che sono stati consiglieri per la democrazia cristiana e, ancora per la dc, Giovanni Salerno presidente fino a pochi mesi fa dell'Usl, coinvolto in un'altra inchiesta del giudice Aldo Cuva; i socialisti Roberto Nebiolo e l'ex segretario regionale Domenico Mercurio; Marta Minervini del movimento sociale e il consigliere comunale della sinistra indipendente eletto con i comunisti Angelo Tartaglia. Un terremoto.

Sotto la lente di ingrandimento degli inquirenti c'è l'appalto per la pulizia delle Molinette. Il 28 luglio 1982 il lavoro è stato assegnato alla Pul di Torino (titolare Antonio Esposito) e alla Pedus International, società tedesca di Peter Dussmann, Giselheid Benchert e Mario Kassiatter che, sede legale a Monaco di Baviera, aveva affidato gli affari italiani a Emanuele Intra. Delibera che puzza, sospetta l'accusa, ipotizzando reati di peculato e di interesse privato perché le condizioni non sarebbero state per nulla favorevoli all'amministrazione dell'ospedale.

Torino. I giudici Stella Caminiti e Sebastiano Sorbello che conducono l'inchiesta sugli appalti

Con il presidente e il «vice» dell'Usl Aldo Olivieri e Giulio Poli, la commissione tecnica che doveva esprimere un parere era composta da Alberto Riccio (direttore amministrativo delle Molinette), Andrea Franzo, Maria Teresa Flecchia e Walter Neri.

Un business di decine di miliardi doveva essere assegnato con un appalto. Sono stati preparati i documenti necessari ma il 3 febbraio 1983 un'altra commissione ha sospeso la gara «esponendo — secondo i magistrati — una falsa e pretestuosa motivazione per giustificare il rinvio». La decisione è stata presa da politici (Domenico Mercurio, Luciana Celesia Iona, Angelo Tartaglia) e da tecnici (Giuseppe Turletti, Ezio Magnano e Walter Neri).

Sono cambiati i vertici della gestione dell'Unità sanitaria locale: prima un avvicendamento fra pci e psi che governavano e poi il ribaltone con cambio di maggioranze e passaggio dalle giunte di sinistra al pentapartito. Il presidente è stato prima il comunista Giulio Poli e poi il democristiano Giovanni Salerno ma il problema dell'appalto delle pulizie ha continuato a essere rinviato mentre il servizio restava alla Pedus e alla Pul.

Con una delibera del 26 settembre 1984 si è rilevato che mancava un parere legale e dunque bisognava annullare la gara d'appalto. Il 2 luglio 1985 «la proposta è stata ritirata ancora esponendo un falso e pretestuoso motivo di legittimità e inopportunità di principio».

Gli ultimi due capitoli amministrativi riguardano gli atti del 9 aprile 1986 e 27 febbraio 1987 quando è stata nominata una commissione per studiare il problema e quando la commissione ha deciso di revocare l'appalto-concorso. Giovanni Salerno era il presidente e Walter Martini era il delegato del presidente. Poi ancora politici e tecnici: Giulio Poli, Alberto Riccio, Andrea Franzo, Maria Teresa Flecchia, Walter Neri, Luigi Cattel, Carlo Demarchi, Domenico Mercurio, Marta Minervini, Carmine Nardullo, Roberto Nebiolo.

**Lorenzo Del Boca**

*Un gruppo di operaie dell'Altissimo di Moncalieri*

# LA FABBRICA CONTRO CICCIOLINA

*Un coro di indignazione: «Non rappresenta né le donne né la femminilità, vive troppo lontana dalla realtà del nostro mondo»*

TORINO — Con la sua aria ingenua, i seni a sfidare continuamente gli sguardi della gente, la coroncina botticelliana tra i biondi capelli, l'onorevole Staller ha condotto la sua campagna elettorale, fatta di sorrisi e di bigliettini letti con diligenza. E ha suscitato le ire di molti.

L'ultima protesta è quella di un gruppo di lavoratrici della Altissimo, di Moncalieri, che hanno scritto una lettera sconsolata agli organi di stampa e ai sindacati.

Una pagina e mezza per dire che «il Parlamento è una sede troppo importante per assumere atteggiamenti così superficiali e provocatori», che «in Parlamento si discutono le leggi, i diritti e i doveri dei cittadini e dello Stato, si decidono le sorti del Paese» e che, pertanto, non è luogo da ritenersi «idoneo a nessun tipo di divertimento o di spettacolo, soprattutto a luci rosse».

Agata Carbone lavora al centralino della ditta. E' delegata della Cisl e spiega: «Ci siamo sentite offese nella nostra dignità di donne. E ci ha fatto piacere sentire la solidarietà dei nostri colleghi che la pensano allo stesso modo. Anche in famiglia sono stati tutti dalla nostra parte».

Nel reparto montaggio accendini, la lettera l'hanno firmata tutte. «Ognuno è libero di fare quel che vuole — osserva Lucia Senzacqua, delegata Cgil —, quello della signorina Staller, poi, è un mestiere vecchio quanto il mondo, ma portare l'attività politica a questi livelli ci pare davvero poco dignitoso. In un primo tempo avevamo scritto un'altra lettera, molto più dura».

Poi, calmati i bollori dell'indignazione, s'è «tagliato» qua e là e si sono ammorbiditi i toni. «Sia ben inteso — scrivono le firmatarie — che non abbiamo nulla contro la signorina Ilona come persona, convinti che ognuno è libero di vivere la propria vita come meglio desidera, democrazia e libertà vogliono dire anche questo. Per garantire che l'Italia fosse tale, uomini e donne hanno dovuto sacrificare sogni e spesso la vita».

Cicciolina rappresenta le donne?

«Non diciamo sciocchezze. Non rappresenta né le donne né la femminilità. Siamo convinte che sia troppo lontana dai problemi e dalla realtà delle donne. Il nostro mondo è un altro, quello che ci fa affrontare, giorno dopo giorno, il modo di costruire la vita, di scegliere di avere un figlio al momento giusto, per poter conciliare il ruolo di madre e di lavoratrice, di poter lavorare tutte. La nostra realtà è quella che ci spinge ad impegnare competenze ed intelligenza senza dover rinunciare al mondo degli affetti e dell'amore (che nulla hanno a che fare con la pornografia e la donna oggetto). Sono consapevoli di questo Cicciolina e chi l'ha candidata?».

C'è anche la tirata d'orecchie per i giornalisti: «Tutti i partiti hanno proposto un maggior numero di candidate donne, ma a nessuna di queste è stata data la giusta importanza, anzi sono state proprio ignorate».

«Eppure — continuano le donne —, è nostra convinzione che da loro possano essere trattati argomenti nei quali ognuna di noi potrebbe identificarsi. Queste cose colpiscono, rallentano, sono in grado anche di fermare la marcia del progresso e dell'emancipazione ed i mezzi d'informazione hanno dimostrato di avere un ruolo importante, purtroppo in questo caso negativo».

Le firmatarie concludono con un'amara osservazione sul livello raggiunto dal degrado politico. E probabilmente, chi ha candidato Cicciolina, non privo di *sense of humor*, voleva proprio sottolineare questo.

**Daniela Daniele**

Secondo voci autorevoli all'interno del pci

# NATTA «LASCIA» A FINE ANNO?

*Napolitano pronto a dimettersi dalla segreteria*

ROMA — Un po' assonnati e stanchi, gli uomini del pci hanno ripreso questa mattina dopo una breve pausa. La seduta notturna, per l'alto numero degli iscritti a parlare, è andata oltre la mezzanotte; e anche se alla tribuna sono sfilati gli oratori meno famosi, erano tutti lì ad ascoltare senza defezioni, Natta, Occhetto, Napolitano e tutti gli altri protagonisti di questa storica partita. Ma ne restano ancora quasi un centinaio che vogliono dire la loro; poi bisogna decidere (con voto palese) se utilizzare lo scrutinio segreto per l'elezione di Occhetto a vicesegretario unico. Così è ormai certo che il comitato centrale del pci probabilmente si concluderà domani.

Ma il risultato di questo auto da fé liberatorio del vertice comunista è comunque scontato: anche se solo a maggioranza, Occhetto verrà confermato come successore in tempi brevi di Natta; rotta l'alleanza con la destra di Napolitano e Lama, il centro berlingueriano si appresta a guidare il partito con la sinistra di matrice ingraiana; e Napolitano lascerà la segreteria, per una chiara e netta opposizione.

Se ieri è stata la giornata dei «miglioristi», ormai minoranza battuta con le armi in pugno, oggi è atteso il contrattacco dei «giovani» berlingueriani: parleranno probabilmente Dalema e Zangheri, Tortorella e lo stesso Occhetto. Tra gli ultimi interventi è da segnalare quello del segretario torinese Piero Fassino, ovviamente per Natta e favorevole senza riserve alla designazione di Occhetto, il quale ha auspicato «un colpo di reni che dia il senso della *sfida* e restituisca a un partito la *sicurezza nelle proprie possibilità e fiducia* nel proprio ruolo». Ma ancor più è da sottolineare il discorso di Cossutta, da anni il dissidente per eccellenza nel pci. Il leader della piccola minoranza filosovietica si è dichiarato d'accordo con Natta sull'elezione di Occhetto, ma ancor più per «*la novità rilevantissima della dialettica di posizioni*». Ma anche la destra continua a reagire: dopo Napolitano e Lama, è sceso in campo il segretario milanese Luigi Corbani contro la vicesegreteria di Occhetto e contro «*le secche dell'immobilismo e dell'indecisione*».

Ma sull'esito finale non ci sono dubbi: Occhetto sarà eletto vicesegretario con il 70% dei voti del parlamentino comunista. C'è attesa per il suo discorso, principalmente per sapere se e quali ponti offrirà agli ex alleati; anche perché la sinistra non è che risparmi critiche specialmente contro il «desiderio di continuità». Ma le scelte del comitato centrale comunista sono già evidenti, e dunque è possibile delineare un primo bilancio.

**SEGRETERIA** — Sostanzialmente, l'elezione a vicesegretario non aggiunge molto ai poteri di Occhetto, che già era coordinatore unico della segreteria. Formalmente però, l'investitura è un salto fondamentale; ha un unico precedente 13 anni fa, quando al malato Longo venne affiancato come vice Berlinguer. Da tempo Natta medita le dimissioni, e aveva già ventilato la promozione di Occhetto prima della crisi di governo. Fonti autorevoli affermano che prima della fine d'anno Natta si ritirerà e Occhetto verrà eletto segretario del pci.

**ALTERNATIVA** — In ogni intervento dei vari esponenti della nuova maggioranza, non manca mai l'esplicito attacco all'ipotesi di alternativa con il psi di Craxi, caldeggiata dalla destra di Napolitano.

**Gianni Pennacchi**

• SEGUE A PAGINA 10

Bologna, 2000 segnalazioni di soprusi, in 3 settimane di attività dell'S.O.S. telefonico

# PRONTO, CHI PARLA? «IO, BIMBO PICCHIATO»

***Sono soprattutto i minori a chiamare e denunciare, vincendo la paura***

BOLOGNA — Le telefonate arrivano a decine ogni giorno, da tutta Italia. Voci esili, spaventate e che raccontano storie fatte di angoscia, botte e paura: *«Pronto, siete gli amici dei bambini? Mio padre picchia sempre il mio fratellino di pochi mesi. Non lo sopporta quando piange la notte, così lo sbatte per terra»*. *«E' l'SOS per l'infanzia? Ho 16 anni e due fratelli piccoli. Mia madre non ce la fa a tenerli. Li prende a botte tutte le sere. Cosa devo fare?»*. *«Siamo due fratelli di 12 e 14 anni, figli di separati. Per le vacanze dobbiamo andare da papà; adesso siamo con la mamma. Ma noi non vogliamo nessuno dei due. Preferiremmo stare da soli»*.

Spesso l'interruzione del dialogo è improvvisa. Tonfi, strilli, lunghi attimi di vuoto: *«Non posso più parlare, è tornato papà, vero che non gli direte niente?»*. E la linea cade, prima che dall'altra parte del filo, l'ascoltatore possa annotare un numero di telefono, una via, il nome di un paese o di una città. Così le «storie cattive» rientrano nell'anonimato di un Italia che scopre le violenze e i soprusi ai bambini, le sevizie dei genitori sulle loro *stesse* creature.

Ma a denunciare, a confidare ad uno sconosciuto senza volto che la mamma picchia, che papà torna a casa ubriaco e minaccia tutti e due con il coltello, sono proprio loro, le vittime innocenti, i bambini.

E' questa la grande scoperta delle prime tre settimane di attività del numero di emergenza — 051/222525 — allacciato a Bologna per la denuncia e il soccorso dei casi di sopruso fisico e psichico sui minori. Un terzo dei duemila casi segnalati al telefono d'emergenza è stato raccontato dai bambini, protagonisti in prima persona.

Una situazione inaspettata che ha stupito persino gli organizzatori dell'S.O.S., l'Associazione per la prevenzione dell'abuso all'infanzia e la Round Table: *«Non pensavamo* — spiega il presidente Ernesto Caffo, neuropsichiatra infantile e docente all'Università di Modena — *che i bambini raccogliessero subito il messaggio. Invece sono il nostro primo interlocutore»*.

Qualche richiesta di aiuto, però, è rimasta a metà, interrotta dallo scorrere dei gettoni nel telefono della cabina pubblica o dal ritorno improvviso dei genitori a casa. La Sip, che in un primo momento aveva assicurato una linea gratuita, è poi tornata sui suoi passi e non sempre le operatrici, addestrate con dei corsi di formazione molto severi, riescono ad ottenere il numero da richiamare.

Quando è possibile, a fatica, il bambino dà le informazioni necessarie per rintracciarlo e per far intervenire il servizio di soccorso: enti locali, assessorati, istituti, professionisti e persone che hanno dato la propria disponibilità.

*Esposto dei carabinieri contro il giudice Albino Avalli, competente per Cuneo*

# BRA, DENUNCIATO IL MAGISTRATO DEL PO «PERMESSI FACILI» PER LE CAVE DI GHIAIA?

BRA — Una grossa operazione che aveva come obiettivo il controllo delle ditte autorizzate all'escavazione dei fiumi per il recupero di sabbia e pietrisco, che è ancora in corso, ha portato addirittura alla denuncia da parte dei carabinieri di Bra del Magistrato alle acque del Po, incaricato della Provincia di Cuneo, Albino Avalli. Molteplici sono i fattori che hanno portato alle gravi azioni giudiziarie intraprese: da quelle ecologico-ambientali ad altre tecnico-legislative.

E' proprio su queste ultime che si è concretizzata la denuncia del Magistrato. Ci sono precise normative che regolano il prelievo del materiale litoide dai fiumi: non si possono far prelievi 1000 metri a valle e 500 metri a monte dei ponti; non si può scavare al di sotto della quota minima di magra ordinaria dei corsi d'acqua. Con precisi e documentati dossier, corredati da centinaia di fotografie scattate dall'elicottero, i carabinieri sono andati a verificare il rispetto delle leggi da parte delle ditte e dell'autorità preposta alle concessioni. I dubbi sulle «concessioni facili» si sono concretizzati di controllo in controllo. La prima ditta ad essere visionata è stata la Eli di Fossano, denunciata in aprile dalla compagnia dei carabinieri di Fossano, con l'accusa di aver scavato nella Stura di Demonte addirittura troppo vicino al ponte dell'autostrada Torino-Savona. A gennaio è scattato un provvedimento nei confronti della Gallo di Monchiero: avrebbe prelevato troppo materiale dal Tanaro. Qualche giorno fa è stata la volta della Pelsino di Cherasco: eccessiva asportazione di pietrisco rispetto alla concessione e autorizzazione a scavare tra due ponti distanti tra loro circa 1100 metri. Qualche dubbio sulla buonafede dei permessi era affiorato nei mesi scorsi quando si verificò che un allevamento di maiali in zona aveva potuto attraversare di netto la Stura con una tubazione ricoperta da quintali di cemento. Una quantità enorme di cemento è stata anche rilevata attorno all'affluenza dello Stura nel Tanaro.

**m. da.**

# ELETTRODOTTO IN VALSUSA SOLO LA REGIONE PUO' FERMARLO

*Incontro organizzato da Italia Nostra, con la vicepresidente della giunta Bianca Vetrino e i sindaci dei comuni. Pezzana: «Sono fiducioso»*

Un elettrodotto in più: è indispensabile? utile? conveniente? Tre interrogativi a raffica che si affiancano alle preoccupazioni di tutela ambientale e sanitaria per luoghi e persone coinvolti nel progetto dell'Enel di realizzare tra Leinì e Piossasco una di quelle «autostrade» della corrente elettrica che «corrono» attraverso tralicci, anche di 50-60 metri di altezza, in grado di trasmettere energia a 380 mila Volt.

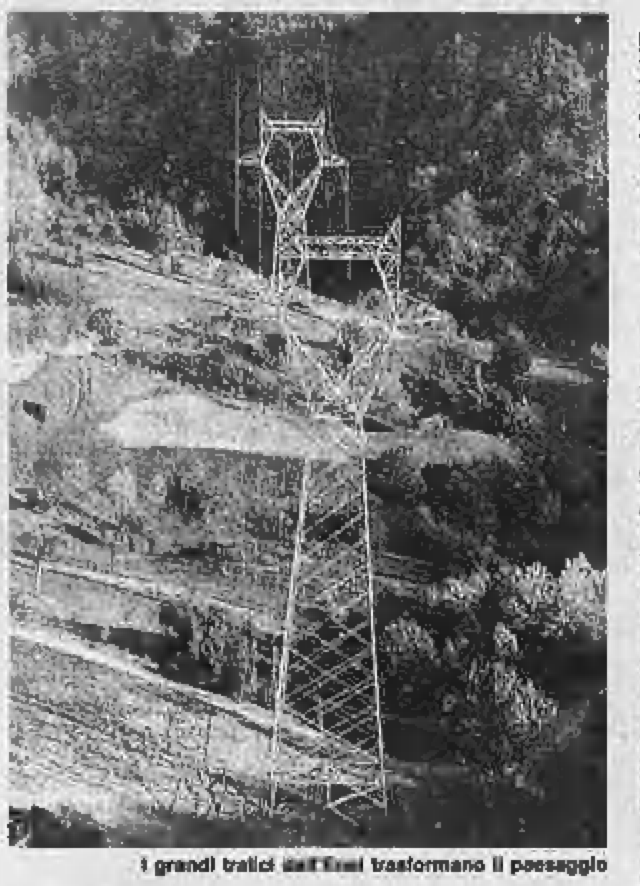
Con gli ecologisti anche i sindaci di alcuni dei 23 Comuni interessati dal progetto chiedono che non si faccia, e i ambientalisti insistono perché la Regione ricorra alla «Legge Galasso» per sospendere i lavori. In vista c'è il varo del piano territoriale comprensoriale, integrato con le norme di carattere paesaggistico, che dovrebbe rinvigorire le tesi degli ambientalisti. «Sono fiducioso» ha detto ieri al dibattito organizzato da Italia Nostra il consigliere regionale della «lista verde civica» Angelo Pezzana, interpretando l'intervento effettuato nella stessa sede dal vicepresidente della giunta e assessore competente Bianca Vetrino.

In pratica Pezzana si è sostituito all'assessore per annunciare, dice lui, che ci sarà da parte della Regione l'impegno a mobilitarsi nella direzione opposta a quella imboccata dall'Enel. Per parte sua l'assessore Vetrino si è limitata a porre l'accento sulla mutata, in questi dieci anni, attenzione della gente per i problemi ecologici. Prima di lei un altro amministratore, questa volta della Provincia, il liberale Sibille, aveva anticipato che *«la partita è chiusa al 99 per cento»*.

Il ministero dei Lavori Pubblici ha approvato il progetto dell'Enel, ma questi è vecchio di dieci anni, lontani nel tempo dopo l'«effetto Cernobyl». Adesso, fra Rosta, Buttigliera, Givoletto e Caselette, si tien conto che non si sa se i campi magnetici siano dannosi o meno per la salute, mentre si sa con certezza quale sarà l'impatto ambientale di una rete elettrificata di queste dimensioni: tanti bestioni d'acciaio, più di 150, lungo 54 chilometri. E si parla pure dei problemi che sorgerebbero in caso di incendio di boschi: i tralicci intralcerebbero l'intervento degli elicotteri. Anche «Piemont» ha fatto sentire la sua voce ieri, aggiungendo la nota: *«Chi paga i veri costi dell'elettricità? Solo noi del Nord? Non ci stiamo»*.

Mancava la «voce» dell'Enel, che ha preferito restarsene a casa propria e, tra un politico che attaccava e un altro che contrattaccava, c'è stato modo per un ingegnere, cui alcuni Comuni hanno dato incarico di «vederci chiaro», di appurare almeno che il nuovo elettrodotto non potrà funzionare, se non in alternativa, alla linea già esistente Rondissone-Piossasco.

*«E allora, se servirà soltanto in caso di incidenti, perché attivarlo?* — domanda l'ing. Pizzi — *Tanto più che la corrente elettrica dovrebbe scendere con il Superphenix dal Piccolo San Bernardo a Rondissone, mentre un altro progetto allaccerà la stazione di Piossasco a quelle francesi attraverso il Moncenisio»*.



I grandi tralici dell'Enel trasformano il paesaggio

Stando così le cose, a maggior ragione l'elettrodotto non ha alcun senso, rincara l'ing. Manfredi di Italia Nostra, per il quale si deve chiedere come e perché siano spesi dall'Enel 215 miliardi per realizzare un'opera «superflua», tanto da legittimare, secondo lo stesso Manfredi, la proposta di un esposto da presentare alla Procura generale della Corte dei Conti.

La corsa contro il tempo non può che essere aiutata dal successo «verde» alle elezioni. E quel dubbio grave sui danni alla salute non fa che aumentare la tensione. Si è recuperato persino un episodio di una dozzina d'anni fa, quando due dipendenti della Provincia morirono folgorati sotto un traliccio, fra Valdellatorre e Alpignano, per una scarica elettrica causata da un *«fenomeno di induzione magnetica»*, spiega l'ing. Prizzi, citando la perizia disposta dal tribunale. A sua volta il comunista Chiezzi, consigliere regionale, propone che la Regione si attrezzi *«anche al fine di valutare preventivamente i possibili danni alla salute dei cittadini che vivono all'interno del campo elettromagnetico generato dall'elettrodotto»*. L'interrogazione è del 21 maggio scorso.

Sul «che fare» si allunga il fantasma delle «vicine» centrali nucleari francesi. L'Enel ha già piazzato una sessantina di piattaforme in cemento per i propri «bestioni», ha fretta e non partecipa ai contradditori pubblici perché, a quanto pare, non ha uomini abbastanza «corazzati» nella materia a disposizione. Sicché, da un dubbio all'altro l'agitazione sembra destinata a crescere. E del percorso alternativo (per salvaguardare la collina morenica di Rivoli) dell'elettrodotto, ricordato ieri dal funzionario regionale Roberto Saini, si parla sempre meno con il maggiore spazio apertosi per le «ragioni» degli ambientalisti. Ora spetta alla Regione decidere.

**Alberto Gaino**

*Trekking col Wwf*

## A CACCIA D'UTOPIE

Il Wwf va a caccia di utopie con un trekking ecologico (che parte domani), battezzato «Prospettiva parco» attraverso i quattro parchi naturali della provincia di Torino, buttando sul tappeto la proposta di unire con corridoi le aree protette (Avigliana, Orsiera, Gran Bosco e Val Troncea) e farne un unico grande habitat. Il progetto è stato presentato in una conferenza stampa al «Portes», nuovo circolo Arci di via Montebello 21; per l'occasione è stata anche registrata e messa in vendita una cassetta dal titolo «Alberock», con la partecipazione di Raffaella De Vita, «Mirages», Leo Fiore e «Epocentro»: i proventi andranno a beneficio del Wwf Piemonte e Valle d'Aosta. Gli stessi musicisti saranno stasera alle 21 in piazza Conte Rosso ad Avigliana per un concerto.

La partenza del trekking avverrà domani mattina alle 9 dalla Sacra di San Michele: il percorso si snoderà sul crinale della Valsusa, passando dal colle Bione, rifugio Geat in Val Gravio, rifugio Toesca, rifugio Selleries sul versante della Val Chisone, Usseaux, Montagne Seu (Gran Bosco), Vallonetto, Argentera, Val Thuras per concludersi l'11 luglio alla capanna Mautino ai Monti della Luna, sopra Cesana.

Un ufficio per informare e aiutare

# A CHIVASSO TUTTO PER I GIOVANI

*Non si occuperà solo di tempo libero, ma di tutte le esigenze del mondo giovanile. L'avvio è previsto dopo l'estate. Il Comune chiederà un obbiettore di coscienza da destinare al servizio*

A Chivasso è nato «Informagiovani», un progetto dell'assessorato all'Istruzione, Cultura, Sport e Tempo libero rivolto ai cittadini compresi nella fascia di età dai dieci ai trent'anni. Lo scopo? *«Creare stimoli aggregativi e promuovere la rivitalizzazione del tessuto sociale contro teppismo, droga, emarginazione, e per riportare i giovani al ruolo di soggetti attivi e coscienti e non di strumenti di consumo»*.

E' l'assessore Piero Camoletto che ci spiega di che cosa si tratti: *«Si tende spesso a limitare i problemi dei giovani, circoscrivendoli nell'ambito del tempo libero. Il progetto da noi ideato non ha origine da questa visuale, che sarebbe fortemente riduttiva nei suoi contenuti»*. L'ufficio Informagiovani sarà aperto al pubblico molto probabilmente dopo la stagione estiva, il tempo necessario per permettere agli addetti del servizio di organizzare il tutto nei minimi particolari.

*«Partiremo con il censimento di tutte le associazioni presenti sul territorio* — affermano gli operatori — *quindi reperiremo le prime notizie su sport, vacanze e tempo libero. Passeremo quindi ad una seconda fase, provvedendo a rilevare e organizzare le esigenze presenti, anche con attività esterna, magari di qualche obiettore di coscienza. Va però precisato che questo ufficio non organizza le attività dei giovani, si limita a dare informazioni affinché loro stessi si organizzino»*.

Inizialmente «Progetto Informazione giovani» troverà sede nei locali dell'attuale Ufficio Istruzione (palazzo Comunale, ingresso via Siccardi 2), poi — con lo spostamento della biblioteca civica comunale nei nuovi locali, previsto tra non molto — l'ufficio sarà collocato nei locali di piazza della Repubblica. Il coordinamento e la responsabilità del servizio saranno di competenza dell'Ufficio Istruzione e Cultura del Comune, con due addetti operatori comunali a tempo parziale coadiuvati da giovani volontari. E' inoltre intenzione dell'amministrazione di richiedere l'assegnazione di un obiettore di coscienza a tempo pieno da destinare a tale servizio.

Secondo l'assessore Camoletto il progetto deve essere *«l'inizio di un rinnovamento oltre che un indispensabile osservatorio aperto su quel mondo in continua evoluzione e trasformazione qual è il mondo giovanile»*.

La materia prima su cui inizialmente opererà il P.I.G. sarà suddivisa in cinque grandi settori che sono: scuola ed educazione permanente, lavoro e professioni, vita sociale e sanità, tempo libero e vacanze, sport. Dalla verifica delle domande espresse che arriveranno, potranno svilupparsi progetti e iniziative particolari.

**d. a.**

GRAHAM SWIFT
IL PAESE DELL'ACQUA
*Il sorprendente romanzo di un giovane scrittore inglese al quale studenti e critici hanno assegnato il*
*Premio Grinzane Cavour*
GARZANTI

RCS
Livorno, Parigi, Montmartre, Montparnasse
ALDO SANTINI
*Modigliani*
Il più amato pittore contemporaneo raccontato come uomo, nella vita di tutti i giorni, fra grandezza, egoismo, generosità e miseria.
Un grande solitario con un disperato bisogno di amore.
RIZZOLI

Gary Hart
LE STRATEGIE DI ZEUS
*Azione, colpi di scena, belle donne, spie nel nuovo emozionante romanzo dell'ex candidato alla presidenza degli Stati Uniti*
Agostini

## oggi & domani

**Farmacie aperte per turno**

• Domenica 28 giugno con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: p.za Lagrange 1; via S. Donato 9; via Madama Cristina 62; c. Sebastopoli 272; v. Chambery 8; v. Vandalino 9/11; v. Pietro Micca 2; v. Cardinal Massaia 91; v.le Mughetti 1; c. Palermo 116; c. F. Turati 42; c. Montegrappa 55; str. S. Mauro 35; v. Arnaldo da Brescia 25; v. Santa Giulia 38; v. Di Nanni 42; v. Candiolo 31.

**«Ignoto a me stesso»**

• L'assessorato comunale alla Cultura comunica che la mostra «Ignoto a me stesso» (ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges), allestita alla Mole Antonelliana, resterà aperta solo fino a domani con i seguenti orari: oggi 9-19, domenica 10-13 e 14-19.

**Psicologia immaginale**

• Psicologi ed esperti a convegno sino a domenica a Villa Gualino, per il sesto incontro sul tema «Spazio e tempo in imagerie mentale» organizzato dalla Gitim (Gruppo italiano per le tecniche psicoterapiche d'imagerie mentale), con il patrocinio dell'Università di Torino, della Società italiana di psicologia e dell'Usl 1-23. Contemporaneamente si svolge anche il primo seminario internazionale di Psicologia immaginale: apertura oggi alle 16,20 con la prolusione della prof. Tilde Giani Gallino su «L'Immaginale e il Mitico».

**Italia Nostra**

• Si conclude stasera la tappa torinese di «Arte per l'arte», la serie di concerti organizzati da Italia Nostra con il contributo degli Amici dell'arte e dell'antiquariato. Alle 21 nella chiesa della Misericordia (via Barbaroux 41) la Corale universitaria di Torino eseguirà musiche polifoniche spagnole (autori Johannes Anchieta — di cui verrà eseguita per la prima volta in epoca moderna la Missa quarti toni —, Penalosa, Morales, Navarro, Ceballos, Guerrero, Da Victoria). Ingresso a offerta libera: tutto il ricavato sarà destinato ai restauri della chiesa.

**Cercatori**

• Inaugurazione, oggi alle 18 alla libreria Campus (via Rattazzi 4), della mostra fotografica «Cercatori», con immagini scattate in Brasile da Patrizia Giancotti.

**Mostra di Capa**

• Presso il chiostro dello Juvarra, in via Maria Vittoria 5, è aperta la mostra dedicata al mitico fotografo Robert Capa, autore di reportages d'immagini di incredibile difficoltà e perfezione nel corso di diversi conflitti fra il 1932 e il 1954.

*Oltre 3700 hanno già regolarizzato la posizione*

## SLITTA IL TEMPO MASSIMO STRANIERI IN CODA PER IL VISTO

Stamattina, fin dalle prime ore, la coda degli stranieri davanti alla Questura

Doveva essere, oggi, l'ultimo giorno a disposizione degli stranieri per regolarizzare la loro posizione di immigrati clandestini in Italia. La foto, scattata questa mattina davanti al portone della questura di Torino, documenta la coda che per settimane e settimane si è snodata sul marciapiede di via Grattoni. Spesso è addirittura accaduto che decine di persone abbiano iniziato l'attesa in piena notte e siano poi riuscite a giungere davanti ai funzionari verso mezzogiorno.

Sino ad oggi hanno regolarizzato la loro posizione in provincia di Torino circa 1200 marocchini, 500 nomadi (zingari) jugoslavi, 100 filippini, 260 cinesi, 100 algerini, una novantina di tunisini e altri. In totale più di 3700 persone.

Il termine per regolarizzare la situazione è stato però fatto slittare, con un nuovo decreto legge di recente promulgazione, di tre mesi. Ragion per cui marocchini, zingari e cinesi ancora in posizione illegale avranno tutta l'estate per porvi rimedio.

Da parte dei funzionari della questura si teme che il nuovo decreto legge provochi una nuova ondata di immigrati clandestini verso l'Italia. Oltre naturalmente altri tre mesi di superlavoro dell'ufficio stranieri che si vedrà costretto a rigettare la maggior parte delle domande degli ultimi arrivati. Come noto hanno diritto di restare nel nostro Paese solo gli stranieri che sono in grado di dimostrare di essere giunti in Italia prima del 27 gennaio scorso.

STAMPA SERA
Luigi Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bremardi vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peraglolo
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 981 DEL 16-12-1986
Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20122 MILANO, via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.661
TORINO, c. M. D'Azeglio, 60, via Roma, 80, via Marenco, 32 - Tel. (011) 65.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 8 - Tel. 36.711 • ALESSANDRIA, v. Parma, 16 - Tel. 442.040/442.541 • AOSTA, v. X. de Maistre, 10 - Tel. 43.861 • ARONA, v.le Baracca, 40/e - Tel. 41.700 • ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 28 - Tel. 32.222 • BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 30.766, v. Repubblica, 78 - Tel. 200.230 • CUNEO, v. G. Grandis, 11 - Tel. 69.632 • GENOVA, via G. B. Gasparo, 1/14 - Tel. 541.355 • IMPERIA, via Berlingeri, 1 - Tel. 273.371 • NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 • ROMA, v. Quattro Fontane, 15 - Tel. 47.55.934 • SANREMO, v. Gioberti, 47 - Tel. 884.948 • SAVONA, v. Assereto, 171 - Tel. 26.216 • VERCELLI, c. Fiori, 53 - Tel. 60.435

*Al Parco Rignon*

## SOLIDARIETA' E PETANQUE

Gara di «petanque» oggi pomeriggio, a partire dalle 15,30 al parco Rignon, corso Orbassano 200. La «petanque» è una variante del gioco delle bocce: si gioca da fermi, senza passi di rincorsa e con bocce in genere leggermente più piccole. Il nome «petanque» è di chiara origine francese, infatti il gioco è particolarmente diffuso Oltralpe.

La gara di oggi pomeriggio non ha solo lo scopo di divulgare il gioco anche in Italia, ma di raccogliere fondi per la «Lotta alla distrofia muscolare». La manifestazione è organizzata dalla Uildm «Unione italiana lotta alla distrofia muscolare».

*Dopo le proteste dei genitori*

## VOLPIANO: UNA NUOVA SCUOLA MATERNA?

Troppi bambini per pochi locali, strutture inadeguate, manca la recinzione dell'area esterna: questi i principali problemi esposti da un gruppo di genitori della scuola materna di Volpiano all'amministrazione. Queste carenze sono state segnalate da tempo alla giunta: è stata chiesta la costruzione di una nuova scuola, ma non è semplice provvedere immediatamente alla realizzazione di un'opera di questo genere. In lista di attesa sono iscritti circa 40 utenti. *«Da quanto ci risulta, inoltre, la scuola materna era stata costruita per ospitare tre sezioni, mentre ne sono state create addirittura sei. E' chiaro, viste le premesse, che lo spazio a disposizione è carente»*, spiega Renato Ranieri, uno dei genitori che hanno dato voce alla protesta.

Dall'inizio del prossimo anno scolastico, però, la situazione dovrebbe parzialmente risolversi. Il Comune intende infatti istituire una nuova sezione della scuola materna utilizzando un'aula delle elementari di via Trieste, edificio scolastico che sorge adiacente all'asilo. *«La costruzione della nuova materna è un progetto che stiamo valutando»*, spiega il sindaco di Volpiano Giuseppe Sucamiele.

STAMPA SERA Sabato 27 Giugno 1987



L'assessore Ravaioli: «Non corrono alcun rischio»

# STRAGE ANNUNCIATA PER I PLATANI DI C. MARCHE?

Il cartello che ha creato allarme per i platani di corso Marche

Altre piante abbattute a Torino per fare posto a strade e metropolitane leggere? Non si sono ancora assopiti del tutto i clamori e le proteste per la «strage» effettuata sul corso Regina Margherita per fare posto ai binari della metropolitana leggera che già si registra un nuovo grido d'allarme. Stavolta protestano gli abitanti di zona Massaua.

Timori, [illegible] e preannunciate contestazioni [illegible] dopo la comparsa, alcuni giorni fa, di un cartello posto in corso Francia all'altezza del corso Marche dove ai due lati ci sono un centinaio di platani. Vi si legge: «Apertura e sistemazione di corso Marche tra corso Francia e strada antica di Collegno. Importo lavori: 1.564.678.800 lire. Tempo contrattuale: 360 giorni». Poche righe, sufficienti però a insinuare negli ecologisti a oltranza (ma non solo loro) più di una preoccupazione per il destino di una parte del patrimonio verde cittadino composto attualmente da 60 mila piante.

Questi alcuni commenti raccolti «a caldo». «Anche qui come in corso Regina Margherita: alberi [illegible] destinati al macero. Faremo anche noi una raccolta di firme per evitarne l'abbattimento». «E' la nuova strada che va allo Stadio? Allora va bene così!». «In Comune dovevano pensarci un po' su prima di decidere questo nuovo scempio», «Stanno [illegible] il polmone verde con uso di cemento e asfalto». «Che fa l'assessore al Verde?».

Già che fa? «Niente. Anche perché non sono stato interpellato». Lo dice [illegible] Marzano che oltre che di Cultura è competente per quanto riguarda l'Ecologia. «Intendiamoci: se fosse stato previsto l'abbattimento dei platani come qualcuno paventa sarei stato anch'io informato dal competente assessorato. E quindi non credo che spariranno».

E allora questi platani? Si salvano o sono destinati a finire anzitempo carta da libri e quaderni? Il dubbio lo scioglie l'assessore ai Trasporti Ravaioli ed è una risposta rassicurante.

«Non credo. Lì passerà la strada che collega la tangenziale Sud al Gerbido fino al corso Regina. C'è un progetto in fase di revisione. Sarà [illegible] quanto prima al quartiere interessato. Il vecchio piano prevedeva un'autostrada a sei corsie con due carreggiate di emergenza e l'attraversamento in superficie del corso Francia. Ora invece lì si pensa di farla passare in galleria; la parte sopra dovrebbe essere solo risistemata. Quindi nessun problema».

*Viaggio nei servizi psichiatrici*

# OLTRE IL NIDO DEL CUCULO SI LAVORA SODO

All'interno dell'area, vastissima (fino a una decina di anni fa vi erano ospitate, e in maggioranza rinchiuse, quasi cinquemila persone, senza contare il personale), dell'ex manicomio di Collegno, entrando dall'ingresso di viale 24 maggio e superato, sotto l'interminabile porticato di destra, il bar gestito dagli ex degenti soci della «Nuova Cooperativa» e contraddistinto dall'autoironica scritta *Il nido del cuculo*, si approda a un certo punto a quello che una volta era il Reparto 7: un susseguirsi di stanze più o meno nude terminanti in un grande camerone dove si svolgeva giorno dopo giorno la vita sempre uguale e priva di stimoli, secondo la logica «assistenziale» pre-riforma, dei malati di mente assegnativi.

Il bar interno dell'ex manicomio di Collegno è gestito direttamente dagli ex degenti

A partire dal settembre '83 il Reparto 7 si è trasformato in una [illegible] di attività, attorno alle quali ruotano le possibilità di recupero di circa 150 (a tutt'oggi) uomini e donne, che fino a poco tempo fa erano, o sembravano, destinati a un'esistenza poco più che vegetativa. E' da quella data infatti che vi lavorano gli «operatori della risocializzazione» del Centro sociale intitolato a Franco Basaglia, otto giovani (età media sui trent'anni) animatori della cooperativa «Il Margine» che hanno organizzato e «movimentano» i laboratori di pittura, manipolazione della creta, falegnameria, tessitura, lavoro a maglia, fotografia e videotape, arti grafiche, educazione motoria e gastronomia.

Un lavoro, il loro, imperniato su una scommessa: quella, spiega uno degli otto, Roberto Cardaci, che «il degente medio, quello che viveva e in parte vive ancora nei reparti di Collegno, di età avanzata, regredito, poco o nulla disponibile a stimoli terapeutici, ingabbiato nello stereotipo medico basato sul concetto di "residualità", possegga invece una carica di potenzialità relazionali e creative che chiedono solo di essere sollecitate».

E' il discorso di fondo della [illegible] psichiatria (o, se si vuole, dell'antipsichiatria), che al «Basaglia» si cerca di applicare «con un approccio che parta dal degente, dalla sua condizione esistenziale di persona prima che di soggetto sociale emarginato: bisogna partire dagli atti quotidiani, dai gesti per arrivare alle parole tenendo conto che i più hanno dimenticato la facoltà di comunicare; dalle parole alla ricostruzione del vissuto, della storia della manicomializzazione subita come risposta al proprio disagio psichico; e dalla storia di vita evidenziare le necessità e le potenzialità sulle quali tentare progetti di riabilitazione individuali».

Un'operazione difficile, dai risultati spesso dubbi, questa che gli operatori del Centro Basaglia definiscono della «risocializzazione a partire dal basso», e che — inserita com'è nella logica del superamento dell'istituto psichiatrico introdotta dalla legge 180 del '78 — presta il fianco alle dure critiche [illegible] recentemente dagli psichiatri autori del «libro bianco» realizzato per i Verdi civici sulle carenze e disfunzioni dei servizi per la salute mentale in Piemonte.

Anche questi operatori, infatti, possono apparire impregnati di velleitarismo, anzi, di «sociologismo antipsichiatrico», e privi di «cultura e conoscenza dei problemi specifici».

Ma le definizioni generalizzanti lasciano spesso aperti degli interrogativi inquietanti sulle realtà che vorrebbero in qualche misura «demonizzare»: ed è questa la ragione del nostro viaggio all'interno dei servizi psichiatrici «sul territorio», di cui il Centro Basaglia costituisce la terza tappa, dopo l'associazione «Primavera Ottantacinque» di Grugliasco e la «Nuova Cooperativa» di Collegno.

Proprio ieri [illegible] una piccola festa ha concluso il corso di gastronomia organizzato nell'ambito dei laboratori del Centro sociale: gli «allievi» e gli operatori hanno fatto da anfitrioni per ospiti delle varie comunità dell'ex manicomio (qualcuno anche dai reparti [illegible] in funzione), amici e parenti. L'atmosfera non era quella che ci si può attendere in un istituto psichiatrico, non si respirava neppure un'aria ospedaliera: basta per significare progressi, parlare di risultati positivi?

Sarebbe poco se l'attività del Centro concernesse solo ex degenti (cioè persone dimesse dall'ospedale ma che per diverse ragioni continuano a vivere nell'ambito ed entro i confini dell'ex manicomio): ma il progetto di «risocializzazione» tocca anche, soprattutto, i reparti, con incontri settimanali che sfociano ogni tanto, «certo con fatica e non sempre in modo definitivo», nell'uscita dalla degenza per approdare in comunità, primo passo verso la possibile «deistituzionalizzazione» totale.

«Noi non pretendiamo di vantare successi», dice Cardaci, «ci basta fare riferimento al lavoro comune che si è infittito in questi quattro anni con i medici e gli infermieri, ai percorsi che abbiamo attivato fra contraddizioni e confronti di idee anche molto diverse. E soprattutto, guardando a queste persone di cui condividiamo giorno per giorno il ritorno all'esistenza».

Oltre i laboratori, le gite all'esterno, le visite a mostre, i pranzi in pizzeria, le serate in balera e le feste di compleanno («E' stato un colpo per noi scoprire che per molti il calcolo dell'età partiva dall'anno del ricovero: festeggiare il compleanno serve anche a far loro ritrovare la vera età anagrafica»). E una rivista dal titolo accattivante, *L'ippogrifo*.

E non può non [illegible] il parere, serio ed entusiasta, dei 60 [illegible] della media Don Minzoni di Collegno che per sei mesi hanno partecipato ad «Esplorando... Esplorando», un programma di incontri con chi vive nell'ex manicomio che si è concluso il 10 giugno scorso: «I cosiddetti [illegible] non sono per nulla diversi da noi», hanno detto, convincendo anche i genitori, ai quali è così «ricaduta» un'esperienza che in verità, all'inizio, li aveva non poco preoccupati...

**Maurizio Spatola**

*Ivrea, nei giardini pubblici Gallo*

# ESAURITI I SOLDI SI FERMANO GLI SCAVI

Senza soldi è praticamente impossibile proseguire nella campagna di scavi. E questo nonostante che siano stati appena scoperti interessanti reperti di epoca romana sotto i giardini pubblici di corso Gallo a Ivrea.

Inevitabile dunque il loro riseppellimento a meno dell'arrivo di qualche «sponsor» inatteso. A questa conclusione sono giunti gli esperti della Sovrintendenza ai Beni archeologici del Piemonte.

Dice l'ispettrice Laura Brecciaroli: «La zona dove è avvenuta la nuova scoperta è interessata dai lavori per la posa del collettore fognario che in qualche modo dovranno proseguire. Qui abbiamo trovato il primo nucleo di Eporedia fondata dai Romani nella prima metà del II secolo dopo Cristo».

Ma questi non sono che le ultime scoperte in una zona abbondantemente [illegible] di testimonianze del passato. Anni fa, sempre durante lavori di scavo per fondazioni, [illegible] alla luce vicino al Centro Congressi «la Serra» tracce di antiche botteghe e laboratori artigianali risalenti all'epoca romana.

Allora si decise di salvare completamente il ritrovamento, realizzando anche opere di consolidamento del terreno. Ma per le ultime scoperte questo non sarà possibile.

«Occorrerebbe continuare gli scavi [illegible] tutti i giardini pubblici — [illegible] ancora l'ispettrice Laura Brecciaroli — i costi sarebbero però elevatissimi: finora è stato speso una trentina di milioni, ne servirebbero almeno 500».

Destino dunque segnato per le ultime scoperte dell'Ivrea romana: tutto il lavoro dell'archeologa Luciana Trovati e della squadra di operai dell'impresa che costruisce il collettore fognario non verrà visto da nessuno.

Gli esperti della Sovrintendenza effettueranno tutti i rilievi indispensabili a ridisegnare questo pezzo dell'antica Eporedia.

Poi i lavori per il collettore fognario potranno riprendere: si cercherà di posare le moderne condutture in modo da non danneggiare le realizzazioni dell'insediamento romano a Ivrea. Qualcuno guarda alla vicina Olivetti come possibile «sponsor» per salvare i reperti.

«Certo con finanziamenti adeguati si potrebbero raggiungere ottimi risultati — conclude Laura Brecciaroli — comunque per ora nulla è compromesso: se si troveranno le risorse necessarie, ci sarà sempre tempo per riprendere gli scavi e riportare alla luce altri interessanti reperti».

g. n.

Allarme a Villareggia: auto nel canale

# TUFFO SENZA FERITI

*La vettura, rubata, abbandonata dai ladri*

Allarme, ieri sera intorno alle 22,30, in località Maddalena di Villareggia, lungo la provinciale che da [illegible] conduce alla Rocca vicino alla centrale sulla Dora Baltea. Dalle acque del canale Naviglio d'Ivrea, che raggiunge il Vercellese, sono state viste affiorare le ruote posteriori di un'autovettura. Ad avvistarla è stato un contadino della zona che ha avvertito il responsabile del corso d'acqua, Giuseppe Arlagno, 37 anni. Subito si è pensato che nell'autovettura ci fossero delle persone, anche perché il canale non ha protezioni laterali ed è costeggiato da una stradina in sterrato. E per una manovra errata è anche facile finirvi dentro. Scattato l'allarme, da Chivasso e Torino sono partite tre squadre di vigili del fuoco con i sommozzatori ed un carro attrezzi, nonché i carabinieri del nucleo radiomobile di Chivasso e tanti curiosi del paese, richiamati dalle sirene dei mezzi di soccorso, si sono accalcati in riva al canale. Il livello dell'acqua è stato abbassato di una trentina di centimetri, un vigile si è calato ad imbragare le ruote posteriori dell'autovettura in modo da permettere alla gru il recupero. Così ogni dubbio è stato sciolto. Si trattava di una Lancia Prisma 1600 IE, rubata, di colore grigio metallizzato, targata TO 265308, con un deflettore rotto ed i fili dell'accensione collegati tra di loro.

*Piano contestato*

# COLLEGNO «NO AL CEMENTO»

Tanta gente sul piede di guerra a Collegno; ed è per pubblicizzare questa protesta di giorno in giorno più ampia e condivisa che alle 21 di mercoledì 1° luglio, presso la sede locale dell'Inps in corso Montello, si svolgerà una manifestazione su: «Nuovo Piano Regolatore: quale difesa per chi lavora, per chi produce, per chi vive?».

L'ha promossa uno speciale Comitato per la difesa del territorio che si è costituito il 22 giugno scorso e cui hanno già aderito dc, dp, psdi, sinistra pci, lista verde, Coldiretti e Unione Agricoltori, Ascom e Comitato pace e ambiente.

Oggetto di contesa: il progetto preliminare del Piano Regolatore le cui previsioni (un incremento di circa 40 mila abitanti; l'urbanizzazione di 2 milioni e mezzo di metri quadrati e cioè il 80 per cento in più dell'area attualmente urbanizzata; la destinazione a case e fabbriche di terreni coltivati particolarmente fertili e il trasferimento di attività produttive in cui risultano occupati oggi oltre seimila addetti) sono ritenute «del tutto immotivate rispetto alle reali esigenze della città; lontane dai criteri ed obiettivi dettati dalla delibera programmatica del 1984, tali da costituire insensato spreco di risorse ambientali e agricole».

SPECIALE COME L'ESTATE.

**Nuova 33 Silver ha l'argento addosso.**
La nuova 33 Silver è brillante nella personalità e brillante nelle prestazioni. Sotto la vernice metallizzata e il profilo rosso della linea nasconde la grinta del motore boxer di 1350 cm³ e 79 CV, la velocità di 167 km/h e la proverbiale tenuta di strada Alfa Romeo.

**Nuovi rivestimenti interni.**
Bella fuori, la nuova 33 Silver è bella anche dentro dove vi accolgono la freschezza e il comfort di nuovi interni. Sedili e abitacolo, rivestiti in tessuto color canapa, vi provano che la nuova voglia d'estate si può anche [illegible].

**Tettuccio apribile e asportabile.**
In una ventata di novità non poteva mancare. Con un piccolo movimento il tettuccio si apre o, se preferite, si può togliere del tutto per lasciarvi godere l'estate fino all'ultimo respiro. Sulla nuova 33 Silver il tettuccio, in materiale antiriflesso, vi apre nuovi orizzonti.

**Solo il prezzo è di serie.**
Nonostante tutto questo, nonostante il doppio specchio retrovisore, il volante regolabile in altezza e il contagiri elettronico di cui è equipaggiata, sulla nuova 33 Silver qualcosa è rimasto come prima: il prezzo. E il segno che quest'estate vi riserva qualcosa di veramente speciale.

Alfa Romeo

NUOVA 33 SILVER. LA NUOVA VOGLIA D'ESTATE.

E' mancata all'affetto dei suoi cari dopo aver tanto sofferto

**Ermelinda Bubola in Bera (Rosina)**

Lo annunciano il marito, il figlio Franco con la moglie Fiorella, la nipote Michela e parenti tutti. Funerali in Carlo sabato 27 c. alle ore 15,30 in chiesa.
— Carlo, 27 giugno 1987.

Partecipano al dolore la cognata Anna, i nipoti Daniele, Ernesto, Michele, Enrica e famiglia.

Si uniscono nel dolore la sorella Giuseppina, i nipoti Giovanni, Enrico e famiglie.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Paola Evangelisti in Lo Savio**

Ne danno il doloroso annuncio: il marito Andrea, la mamma, il nonno Paolo, zie, zii, cugini, cognati, suoceri e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 corrente alle ore 8,30 nella parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 giugno 1987.

Zia Emma, zio Guido e Laura piangono la cara PAOLA.

Chiara con mamma e papà piangono la cara zia PAOLA.

Alfonso e Marina Rovere partecipano commossi al grande dolore di Andrea e della mamma.

Annalisa e Alberto, Sandro e Delia con i famigliari sono vicini ad Andrea e alla signora Maria.

Sandro, Giulia e bimbe partecipano al grande dolore di Andrea e Marisa.

Sabina Quaglia e Angelo Della Rotta li ricorderanno sempre.

Marco e famiglia Invrea affettuosamente vicini ad Andrea Lo Savio e a tutti i suoi cari.

Partecipano all'immenso dolore di Marisa e Andrea:
Carla Durando
Rita Mesgnati
Luca e Rossella Mongo
Celly Perucca-Baratti

Stringendosi intorno ad Andrea nel dolore per l'immatura scomparsa della cara moglie PAOLA lo confortano con il loro affetto gli amici di corso Vinzaglio 28: Cristoforo, Gabriella e Sergio; Franco, Antonietta, Marcella e Marco; Ugo, Gabriella e Paola; Roberto, zia Assunta; Antonio e Vanda; Emilia; Tonino.

Carla Maurizio Riccardo Susan partecipano al grande dolore di Andrea.

Antonella Luca Elsa Riccardo partecipano al dolore di Andrea e famiglia per la scomparsa della cara PAOLA.

Cristianamente è mancato

**Sergio Grosso**

L'annunciano la moglie Lucia, il figlio Franco con la moglie Marisa, il nipote Fabio e parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 15,15 parrocchia San Lorenzo Giaveno.
— Giaveno, 27 giugno 1987.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore del rag. Franco Grosso per il decesso del padre

**Sergio Grosso**

— Torino, 26 giugno 1987.

Si associano:
Flavio Franchino
Domenico Franchino
Luigi Dolla
ed i Colleghi della Struttura Area di Torino.

Si uniscono:
Renato Ciundi
Paolo Galimberti
Agnese Icardi
Rodolfo Delponte
Paolo Chiapelli
Carlo Pollino
Piero Gippone
Giuseppe Lanzalaco
Francesco Ranieri
Enrico Bergamin
Simonetta Budai
Laura Bennei
Paola Giudone
Maura Povero
Carla Bertelli
Flora Scalise
Carlo Pampuro
Luca Brachi
Salvatore Frattis
Gisella Moroni
Rita Casella
Edoardo Campese
Patrizia Arsenio
Antonio Busso
Paola Monzeglio.

E' mancato ai suoi cari

**Pietro Gambolò**

Lo annunciano la moglie Pina, il figlio Mario con la moglie Christina, la nipote Elena, sorelle, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali oggi 27 c.m. ore 14,15 ospedale Molinette.
— Torino, 25 giugno 1987.

I Colleghi ed i Collaboratori partecipano al lutto del dott. Mario Gambolò per la perdita del PADRE.

E' tornata alla casa del Padre l'anima di

**Lidia Benevenuta vedova Alice**

anni 83

Ne annunciano con dolore la scomparsa le figlie Ida, Teresa col marito Aldo Carone e figli, Luisa col marito Luigi Rolle e figli, la sorella Linda, cognata, nipoti, cugini e parenti. Funerali in Forno Canavese sabato 27 c.m. alle ore 15,30.
— Forno Canavese, 26 giugno 1987.

Consiglio, Sindaci e Dipendenti della Ditta D.S. e O. partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

**Lidia Benevenuta vedova Alice**

— Forno Canavese, 26 giugno 1987.

La famiglia Carone partecipa commossa al dolore di Ida, Teresa, Luisa e famiglie per la perdita della cara mamma LIDIA.
— Brindisi, 26 giugno 1987.

Alice Giuseppe con Orisa e Mina ricorda la cara zia LIDIA.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

**Secondo Lusito**

anni 80

L'annunciano la moglie Cecilia, i figli Giovanni, Silvia, con rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. ore 15,30 dall'abitazione via Volpiano 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 26 giugno 1987.

Partecipano al lutto della famiglia: Albano, Barbesco, Brezzo, Celoria, Dovesi, Graziano E., Graziano W., Manis, Mana, Peraglio, Siciliano.

Rita, Giovanni, Piero, Sergio Terzolo partecipano al lutto.

E' mancato

**Giovanni Cena**

anni 61

Lo piangono la moglie Clara, figlia Teresina col marito Guido Gelano e sorella Francesca, mamma, sorelle, famigliari tutti. Funerali domenica 28 ore 15,30 via San Lazzaro 8, ore 16 chiesa Boschetto.
— Chivasso, 26 giugno 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Pietrina Bocchino ved. Bernardi**

ragazza del '99

Danno il triste annuncio la sorella Angiolina, i nipoti con le rispettive famiglie, cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi ore 15,15 strada S. Vincenzo 49. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 giugno 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Lucia Carrero ved. Aragno**

anni 84

Con profondo dolore lo annunciano le figlie Marisa con Giulio e Massimo, Carla con Oreste, il fratello Giovanni, la nipote Anna Maria e famiglia. Il funerale avrà luogo oggi sabato 27 corrente alle ore 16 nella Cappella del Cimitero Generale (Torino).
— Pinerolo, 25 giugno 1987.

Massimo Quattes piange la morte della sua nonna CIA.

Ida Raimondo è affettuosamente vicina all'amica Carla.

Cristianamente è mancata

**Teresa Gaverini nata Martinoli**

Lo annunciano il marito Giuseppe, la mamma e i parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Tampia, al personale dell'A.N.A.F.A.C.A. e a Mimma per le cure assidue e l'affettuosa assistenza. I funerali il giorno 27 giugno ore 14,30 nella parrocchia S. Ermenegildo. Non fiori ma eventuali offerte all'A.N.A.F.A.C.A., via Marcano 11, Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 giugno 1987.

Dopo una lunga vita serena ci ha lasciato

**Vicolina Palestro ved. Sarra**

Ne danno il doloroso annuncio le nipote Ermelinda Sesia e figli. Un particolare ringraziamento alle Suore, Medici Personale dell'Ospedale di Sanfront, ai sigg. Gallina e alla sig.ra Maria Ferrato che amorevolmente le sono stati vicino. I funerali avranno luogo sabato 27 c.m. alle ore 16 nella parrocchia di Sanfront (Cn) partendo dall'Ospedale.
— Torino, 27 giugno 1987.

E' mancato lasciando un grande vuoto

**Pietro Bertolani**

medico veterinario
Cav. di Vittorio Veneto
di anni 87

Lo piangono le figlie Giovanna, Alberta, Emiliana col marito Veneri Cristino, gli adorati nipoti Alberto e Federica, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 27 giugno ore 15 in Cavallermaggiore da via Asilo 12. Un ringraziamento particolare al «suo» dott. Maurizio Ferrero per la sua dua ed umana assistenza.
— Cavallermaggiore, 26 giugno 1987.

Marinocola Rita Garberino con rispettive famiglie partecipano al dolore di Giovanna Tina Emiliana.

Condomini, inquilini ed Amministratore del condominio di via Borgomanero 16, Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

**Carlo Cignetti**

— Torino, 26 giugno 1987.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Soci della Syndata S.p.A. e della Centrosciale partecipano al lutto che ha colpito il presidente per la morte del padre

**Giuseppe Cavallero**

— Torino, 26 giugno 1987.

Dirigenti e Dipendenti del Gruppo Syndata sono vicini al dolore del presidente per la morte del padre

**Giuseppe Cavallero**

— Torino, 26 giugno 1987.

Partecipano al lutto di Piero e Renata Cavallero Goeta Bertot Brunasso Chiarlone Cirino D'Alfonso Gatti Lutecorsi Lupotto Piccini Rivelli Ruffini Sarasso.

I Collaboratori e i Dipendenti della Syncode sono vicini al loro consigliere per la morte del padre

**Giuseppe Cavallero**

— Torino, 26 giugno 1987.

Gianni e Ada Lupotto prendono parte al dolore di Piero e famiglia.

Non è più tra noi

**Maria Luisa Pollini Tessari**

Felice, Gigi con Barbara, Roberto con Simona, Nicoletta, Gisel e Monica non potranno mai colmare il vuoto che ha lasciato in loro. Un sentito ringraziamento a parenti ed amici tutti per la loro commossa partecipazione.
— Torino, 27 giugno 1987.

Alfredo Pollini piange la perdita della sorella

**Maria Luisa Pollini Tessari**

— Torino, 27 giugno 1987.

Gianni Tessari con Silvia e Giorgio piangono col fratello ed i nipoti la scomparsa della cara MARISA.

Ebe, Gustavo e Riccardo ricorderanno sempre l'adorata nonna MARISA.

Sabina e Marisa sono vicini a Felice e famiglia nel momento del dolore.

La famiglia Ambrosino partecipa al dolore della famiglia.

I Dipendenti ed i Collaboratori dell'impresa Tessari partecipano al lutto del titolare e della famiglia per la scomparsa della signora

**Maria Luisa Pollini**

— Torino, 27 giugno 1987.

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:
Fabrizio Calabrò
Maurizio Gili
Vanni Cotis
Riccardo e Monica Ranelli
Giorgio e Roberta Franco
Silvio e Silvia Barberis
Guido e Angioletta Novaro
Renato Richetti
Cristina Museo
Dino e Gabriella Rolle
Dido e Betta Valvassori
Giorgio e Beatrice Gyoga
Daniela Muneri
Patrizia Spadaro
Daniel e Giovanna Maero
Sandra Riccosta
Giorgio e Isabella Ferraris.

La Ditta C.D.M. partecipa al dolore della famiglia.

Alex Brosso e Gianni Perotto si uniscono al dolore della famiglia.

I Condomini del complesso «Le Serre», l'Amministratore, la Custode prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

**Maria Luisa Pollini Tessari**

— Torino, 27 giugno 1987.

Si stringono con affetto attorno a Gisel e famigliari, partecipando al dolore per la perdita della MAMMA, gli amici: Cristina e Roberto, Susi e Giorgio, Patti e Guido, Adriana e Sergio, Carlotta e Marzia, Alessandra e Chiara, Francesca, Andrea, Pamela, Massimo, Daniela e rispettive famiglie.
— Orbassano, 26 giugno 1987.

Anna Adriana Ambrosino, Carola Franca Semeraro, partecipano al dolore della fam. Tessari.

Riccardo e Tina Lobello partecipano commossi al dolore della famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Vincenzo Ferrari**

Anziano Cassa Risparmio

Con profondo dolore l'annunciano: la moglie Irma, la figlia Adriana con Sergio e Maurizio; il fratello Luigi con Renza; cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Maurizio Grandi e Bruno Siccardi di Asti per le assidue cure prestate. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 14,30 partendo da piazza Ferrari 7.
— Torino, 27 giugno 1987.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle gestioni esattoriali partecipano al dolore dei familiari per il decesso del sig.

**Vincenzo Ferrari**

pensionato dell'Istituto
— Torino, 26 giugno 1987.

## TEATRI E CONCERTI

**TEATRO REGIO a Serravalle Scrivia** (Chiesa parrocchiale): ore 21 Concerto coro del Teatro Regio. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Musiche di Bach, Stravinski, Schutz, Ingegneri, Saint-Saëns, Bruckner, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni.
**TEATRO REGIO a Monforte d'Alba** (p.za Municipio): ore 21,15 Concerto coro del Teatro Regio. Maestro del coro Massimo Peiretti. Musiche di Bach, Stravinski, Schutz, Ingegneri, Saint-Saëns, Bruckner, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni.
**TEATRO REGIO:** biglietteria piazza Castello 215. Vendita abbonamenti **Concerti del Regio Estate 1987**, martedì, sabato, ore 10-12, 15,30-19, domenica ore 10-12, 14-19,30, lunedì chiuso.
**CABARET VOLTAIRE - TORSAT:** questa sera ore 21 **My Time** della compagnia del Cabaret Voltaire, Sala via Cavour 7. Ingresso soci. Per inf. e prenotazioni tel. 541.436.
**CHIESA S. GIUSEPPE** (via S. Teresa 22): martedì 30 giugno ore 21. Chitarra: Rodolfo D'Orazio. Ingresso ad offerta per beneficenza.
**NUOVO: ISO-EX-MOMIX** eccezionale stage spettacolo dal 23 al 28-6 a **Vignaledanza** con Earlow, Hampton, Roland, Steinberg - Iscr. tel. 655.552 - Palazzo Callori tel. 0142 923.431.
**NUOVO STAGES a Vignaledanza '87** dal 23/6 al 2/8 danza classica, moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 655.552 - Palazzo Callori tel. 0142 923.431.
**NUOVO:** Corsi di recitazione a cura di Enza Giovine. Iscrizioni anno acc. 87/88 con video provini gratuiti in sede tel. 65.55.52.
**NUOVO - SALA VALENTINO:** questa sera ore 21 **Saggio degli allievi della Scuola di Recitazione** diretta da Enza Giovine. Tel. 658.552.
**TEATRO NUOVO:** sabato 27, ore 21, l'Associazione Arabe presenta lo spettacolo di danza **Kaldara**. Coreografie Rossella Delmasso e Katina Genero.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** visite guidate al museo su prenotazione. Tel. 530.238.
**VIGNALE DANZA '87** - Spettacoli in piazza ogni sera dal 28-6 - Prenotazioni: Teatro Nuovo Torino tel. 655.552 (ore 10-13 e 15-19) Palazzo Callori tel. 0142/923.431 (ore 9-12 e 14-19).
**VIGNALE DANZA '87:** domani ore 21 serata inaugurale con gli Iso, **Ex Momix, Luciana Savignano, Marco Pierin,** compagnia regionale di danza - Inf. tel. 0142 923.431; 011 655.552.

**CISAC-CENTRO STUDI DANZA:** dal 6 al 18 luglio Stage di Danza Classica (G. Cantello), moderna (E. Makary), Jazz (M. E. Gaines) a Finale Ligure. Informazioni tel. 011 518.184 - 536.616. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno accademico.

## RITROVI

**AL BAGATELLE ESTIVO:** Sala Rosa: discoteca; Sala Blu: musica Anni 60.
**BELLE ARTI:** ore 15,30-21 ballo liscio.
**CHALET del Valentino:** ore 21 I Vairus.
**CLUB 84:** ore 15,30 Edo Puma; ore 21 Edo Puma canta Gabriella - Sorteggio champagne.

## teatri, ritrovi gallerie, musei

**DU PARC:** ore 21 Franco Orsini.
**EDEN** (via Rismondo 10): ore 21 orch. Danilo.
**FORTINO:** ore 15,30-21 liscio.
**GARDEN:** ore 15,30 alle dame i nostri omaggi; ore 21 serata alle dame piace a tutti nel locale con due piste.
**LA LUCCIOLA** (c. Taranto 208 - tel. 200.097): ore 15,30-21 liscio, orch. Rommy.
**LE ROI GIARDINO:** 21 Bal Musette.
**MARABU:** ore 21 I Dubletes.
**SMERALDO - Chivasso:** Questa sera liscio La virgola ed esibizione ballo standard latino-americano. Simone Orlando con Minicoppia.

**DA ROBY** (Boscolasco 8, 337.965): 21 Maccheroni alla Casadeus.
**DEA CLUB discoteca** (via Ponti 18, tel. 890.04.56).
**LE CASCINE Ristorante - Stupinigi** (tel. 900.25.81): 21 orch. Vitale.
**MY CLUB SHAKER - Piano Bar** (via M. Cristina 88, tel. 669.95.96): Piero e Carmen Rizzi.
**NAPOLEON CLUB - Piano Bar** (via S. Massimo 14, tel. 830.775): Bruno P. al piano. Buffet, ballo e serata con attrazioni.
**ODEON NIGHT** danze ore 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli ore 1-2,30.
**OK CLUB** (p. Guala 147, tel. 616.189): ore 15,30 giovani, ore 21 ballo I Gabbiani «Liscio non è lascio». Dame omaggio.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 348): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.
**S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino:** La Puma's Trio, c. Albertina.
**ZIG ZAG CLUB:** Charly al Piano Bar: giov. ven. sab. dom. (t. 539.546).

## GALLERIE E MUSEI

**CASTELLO DI RIVOLI:** mostra Carl Andre-Sculture dal 22-5 al 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9): Mostra dipinti Madhubani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000; ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-19; domenica 10-19; lunedì chiuso.
**CIRCOLO UFFICIALI** (corso Vinzaglio 6): Soldati e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 28 giugno la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221.
**GALLERIA LA ROCCA** (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644). Ospita quattro fotografe: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Ciao Pointer, Vanna Monsellos, nel contesto di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9,30-12,30; 15-19,30 esclusi domenica e lunedì mattina.
**L'ARIETE** (via Bava 4, tel. 832.075): Musumeci figurativi.
**LA FINESTRELLA - Canelli** (tel. 0141 831.157): Ernesto Treccani.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja - Marionette Lupi): v. S. Teresa 5, tel. 530.238: ore 9-12; 15-18.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** Estate '87.
**A.I.C.** (677.857, via Acc. Alb. 3 bis): Vietnam Arte e Artigianato.
**BERMAN:** I fiori nell'arte dall'800 ad oggi.
**DAVICO:** pers. Patrick Mimram.
**GALLERIA BIASUTTI** (via Juvarra 16): Collettiva. Orario: 16-20.
**LA BUSSOLA** (via Po, 9): Veronesi Grafica.
**LE IMMAGINI:** Beppi Zancan.
**NARCISO:** Collettiva 900 italiano.
**PIRRA** (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.
**SANT'AGOSTINO** (535.963): '900.
**VIOTTI:** Mostra promozionale.

**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA:** Basilica 8-12,30, 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30, 14,30-17; venerdì chiuso.
**BORGO MEDIOEVALE** (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 8 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.
**EXPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale** (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 63 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 660.4567 - 650.2565 - 650.2756.
**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
**MOLE ANTONELLIANA** (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Sciascia. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivo; lunedì escluso.
**MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA** (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19.
**MUSEO DELL'AUTOMOBILE** (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sale Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30, 15-19. Dal 9 al 28 giugno: **Grand Prix. Mostra delle vetture di F.1 dal 1950 ad oggi.** Per la prima volta in esposizione a Torino, dalla Ciatalla D 46 alla Ferrari di Alboreto - stesso orario del Museo - ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666 - Fino al 25 giugno.
**MUSEO EGIZIO** (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Sabato e domenica 10-12; 15-18. Lunedì chiuso.
**MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.
**MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo. Sala Mostre: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 14 giugno. Stesso orario del museo.
**MUSEO PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.
**PALAZZO REALE:** orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.
**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri** (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

# La ricetta del giorno

### FRUTTI DI BOSCO CON ZABAIONE GRATINATI

1 confezione di mirtilli
1 di lamponi
1 di fragoline di bosco
4 rossi d'uovo
4 cucchiai di zucchero
1 bicchiere di moscato.

Disporre i frutti di bosco in cerchi concentrici divisi su quattro piatti di porcellana da forno, alternando i colori.

Preparare lo zabaione nel modo classico: sbattere i 4 rossi d'uovo con lo zucchero con una frusta; quando sono ben montati aggiungere a poco a poco il bicchiere di moscato, sempre sbattendo con la frusta. Portare il pentolino sul fuoco basso e continuare a montare sino all'ultimo prima che raggiunga il punto di ebollizione.

Versare lo zabaione così ottenuto in parti uguali sui frutti di bosco e passare qualche minuto i piatti in forno in modo che il bordo esterno dello zabaione abbia modo di gratinare appena appena. Portare in tavola immediatamente.

Questa ricetta dell'antico Piemonte ci è stata data dalla signora Rina Chiarotto, Panoramica, Lorenzè (To), che ringraziamo infinitamente per la graditissima collaborazione.

Cristianamente è mancato

**Giovanni Battista Olivieri**

Ne danno il triste annuncio tutti i suoi cari. Un particolare ringraziamento al dott. Enrico Mazza. Funerali oggi ore 14,30 parr. SS. Nome di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 giugno 1987.

Il Gruppo Anziani ATM partecipa al lutto della famiglia per il decesso del socio

**G. Battista Olivieri**

— Torino, 26 giugno 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Adele Cerruti in Giordano**

Ne danno il triste annuncio il marito Giovan Battista, i figli Gian Michele e Franco con le mogli Gilda e Bianca, i nipoti Paolo e Andrea, i fratelli Luigi e Giovanni con le famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 giugno alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Osasco Grande.
— Torino, 26 giugno 1987.

E' cristianamente mancato il 24 corrente il

CONTE

**Augusto Mocchia di Coggiola**

Cap. Art. (c.a.) - ex IMI

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Elena Manchorone, le figlie Emma, sorelle, cognate, nipoti, parenti tutti. La salma riposa a S. Benigno di Cuneo.
— Torino, 27 giugno 1987.

E' mancata

**Angiola Marcari ved. Bollito**

Lo annunciano il figlio, moglie, nipoti, fratello, sorelle, parenti tutti. I funerali avverranno lunedì 29 giugno alle ore 10,15 con partenza dall'Ospedale Martini di via Tofane.
— Torino, 27 giugno 1987.

Dopo una lunga vita dedicata alla famiglia e al lavoro serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

**dott. Giuseppe Formica**

Medico condotto di Bussoleno in pensione
Cav. di Vit. Veneto
anni 94

Lo piangono la moglie, i figli Giorgina, Cina, Renza, Giannino e Fabrizio, i generi, i nipoti, la cognata. Un ringraziamento particolare alla fedelissima ed affezionata Maria. Il funerale avrà luogo sabato 27 giugno ore 16 a Bussoleno.
— Bussoleno, 27 giugno 1987.

Ciao NONNINO cariissimo sarai sempre nel nostro cuore. Fabrizio e Cristina.

I Medici della Divisione partecipano al lutto del loro primario prof. G. Sesia.

Celo e Ornella Malvano partecipano sentitamente.

Partecipano al dolore dei familiari per la morte del

**dottor Giuseppe Formica**

i medici dott. Bellafiore, Barbero, Calderino.
— Bussoleno, 27 giugno 1987.

La cognata Celia, Gigi, Marisa, Enrico, Elisabetta Gisi Arcidà partecipano commossi al dolore.

## ANNIVERSARI

1986 — 1987

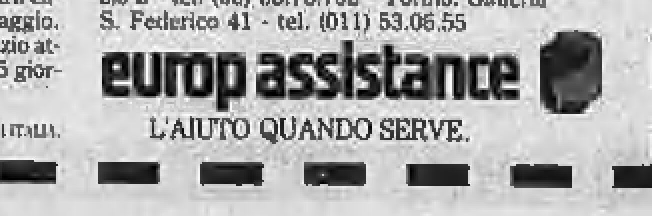
**Alfredo Capra**

Sempre vivo il tuo ricordo nel nostro cuore. S. Messa martedì 30 giugno parrocchia Gesù Nazzareno ore 18.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
Sportelli Editrice LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compresi il sabato ore 9,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

Perché la vostra auto non si prenda una vacanza durante le vostre:

02-54241



Una vacanza organizzata da mesi può scapparvi di mano in un minuto: precisamente quello in cui il più banale degli inconvenienti capita dove non potete risolverlo. Perché questo a voi non succeda potete fare qualcosa prima di partire: abbonatevi a Viaggi Nostop di Europ Assistance.

Così dovunque vi troviate, in qualsiasi momento avrete a disposizione un'organizzazione mondiale in grado di procurarvi un medico o medicinali urgenti, un meccanico o un'auto in sostituzione e di intervenire per proteggere la vostra casa mentre siete in viaggio. Viaggi Nostop è un servizio attivo in Italia e all'estero, 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

NOVITA' 87
CASA SICURA PROTEGGE LA TUA CASA QUANDO SEI IN VACANZA.

E non è tutto qui... L'abbonamento vi costa solo 260 lire* al giorno: gli unici soldi in più che dovrete spendere per avere il nostro aiuto saranno quelli di un gettone.

Incredibile? Provate a chiamarci. E state a vedere. Viaggi Nostop è in vendita nelle migliori agenzie di viaggio, presso gli sportelli delle più importanti banche nazionali e negli uffici Europ Assistance di:
Milano: Piazza Trento 8 - tel. (02) 54241 - via Albricci 2 - tel. (02) 86.61.56 - Roma: via Crescenzio 2 - tel. (06) 68.78.702 - Torino: Galleria S. Federico 41 - tel. (011) 53.06.55

europ assistance
L'AIUTO QUANDO SERVE.

*ESEMPIO: AUTO MOTO NO PROBLEM + CASA SICURA 365 GIORNI ITALIA.

## A «Giugno in cascina» canto e danze popolari

# E L'ORGOGLIO SI FA MUSICA

## MINORANZE ETNICHE TRA FOLK E RIVENDICAZIONI

Minoranze: piemontesi ed internazionali, vittime e testimoni nella storia di spietate repressioni, garanti conservatori di un patrimonio culturale di grande valore. Alla denuncia ed alla conoscenza delle esperienze di sopravvivenza delle proprie tradizioni e alle civili rivendicazioni sociali è dedicata buona parte di «Giugno in cascina», 3ª rassegna internazionale di musica, canto e danza popolare che si svolge in questi giorni a Torino e che ha in calendario concerti, dibattiti, stages, mostre e stands espositivi.

«*Un discorso sulle minoranze svolto attraverso la musica pone in risalto differenze notevoli*». Lo dice Franco Lucà, del Centro di cultura popolare Enars-Acli, che ha organizzato la rassegna. «*Prendiamo in esame la minoranza basca che più di altre ha puntato sulla sua cultura per poter fare dei discorsi di autonomia o di indipendenza. Uno dei suoi punti forza è proprio la musica. E' questa che permette innanzitutto di socializzare con il pubblico e fare discorsi sociali e politici*».

Spiega Lucà: «*La gente basca nella musica rovescia anche una contentezza di vita che non ha paragoni. Se potesse ballare e cantare continuamente lo farebbe. Le persone che operano in quest'ambito lo fanno con un amore e con una forza che è loro e che ben difficilmente trova riscontri in altri popoli*».

Sempre secondo Lucà, se questi si paragonano ai nostri gruppi danza esistono veri e propri divari: «*Non tecnici, ma su come si affronta la musica. Per i baschi ballare è un modo di dimostrare da chi è composto il loro popolo. Un popolo che è forte, orgoglioso, bravo e pure atletico*».

La singolarità basca non emerge solo nella danza: «*I baschi per le loro musiche utilizzano strumenti unici, come le txalapartea: tre tavole di legno sonoro poggiate su due cavalletti e percosse verticalmente anziché orizzontalmente. Si tratta di uno fra gli strumenti più antichi della storia dell'uomo*».

Il discorso di fierezza e identità vale anche per i nomadi? Lo chiediamo a Mariangela Marengo, del Centro Sociale Nomadi di corso Montegrappa 16. Che risponde: «*Certo: attraverso la danza esprimono tutta la loro personalità, i momenti di gioia e soprattutto quelli di tristezza. Attraverso le loro canzoni i nomadi raccontano la vita, i momenti di emarginazione. Li raccontano più rivolgendosi a se stessi però. A Torino passano nomadi slavi, romeni, qualche ungherese, e nomadi italiani. Negli italiani l'aspetto musicale si è perso*».

Non è certo raro trovare ancora posti dove c'è scritto «*vietata la sosta agli zingari*». «*E dove ci sono i campi* — prosegue Mariangela Marengo — *è perché la città ha voluto un ghetto o comunque una limitazione che non dà agli zingari la possibilità di muoversi secondo istinto, di fare veramente i nomadi, e li porta a perdere parte delle loro tradizioni, in primo luogo la musica*».

Una particolarità quella della musica, che invece è ancora molto sentita nei nomadi di origine slava. «*Nei campi di Torino suonano e cantano ancora. Ma se arrivi e non ti conoscono smettono subito. Non suonano di fronte a te per fare sentire quanto sono bravi. Suonano molto per se stessi. Se ti conoscono, se hai un buon rapporto con loro, dicono: "Vuoi sentire una canzone?". E allora cantano e suonano musiche slave. Non tipiche loro, ma popolari. Ed è pur sempre un modo per ricollegarsi alle loro origini*».

«*Invece* — interviene ancora Lucà — *per quanto riguarda i valdesi c'è un discorso generale che ha ben presente l'autonomia occitana o comunque le problematiche di minoranze legate al mondo occitano, passate attraverso la musica*». Emblematico il fatto che siano di area occitana un buon settanta per cento delle più grosse riproposte di musica popolare fatte in questi ultimi dieci anni. Analoga considerazione si può fare per la riscoperta di strumenti del passato come la ghironda, l'epinettes o il dulcimer. «*Strumenti che sono sicuramente stati importati dalla vicina Francia mentre altri strumenti come il semitone (l'organetto) sono stati recuperati proprio in questi anni grazie a questo movimento di ricerca e di riproposte musicali*».

Per le minoranze valdesi, «*dove non esistono strumenti particolari se non quelli degli occitani*», predominano i canti che fanno anche parte della liturgia. «*La gente valdese è molto legata al canto, più di altre minoranze, ed ha un repertorio enorme legato alla sua storia: inni di guerra, di massacri, di lodi al Signore*».

E i franco-provenzali? «*Anche in questa circostanza l'influenza della parte francese è stata abbastanza importante, sia per quanto concerne la lingua che i canti e la musica con una rinascita di gruppi sia di parte valdostana che di parte piemontese. In Val d'Aosta e in Piemonte (in special modo in Val Sangone) esistono gruppi che fanno dapprima lavoro di ricerca e poi ripropongono in concerto queste musiche*».

Musiche che, tutti i musicisti interessati tengono a ribadirlo, «*non danno da vivere e impongono perciò una prima attività, remunerativa*». E' stato un momento di moda dieci anni fa con la nascita di una miriade di gruppi folk: «*Ora i tempi sono cambiati. Molte di queste formazioni si sono sciolte. Sono rimaste quelle "storiche", con i piedi molto saldi, più esperienza sulle spalle, e nessuna voglia di inseguire effimeri successi*».

**Ivano Barbiero**

Una ragazza in costume occitano. Sotto: la ghironda, come altri strumenti musicali di antica tradizione, è tornata a far sentire il suo suono nei concerti di musica popolare

Ancora costumi della tradizione occitana. Sopra: il gruppo dei «Troubaires» canta antiche arie in chiesa

## Premi letterari, movimenti politici, tradizioni ritrovate

# GLI OCCITANI ALLA SCOPERTA DI SE STESSI

### *La riscossa di quelli dell'«oc» dal Cuneese alla Francia, alla Spagna*

L'autore di «*A rebours*», Joris Karl Huysmans, li chiamava «*i mangiatori d'aglio*». Altri, come Leone Boy, ne parlavano in termini caricaturali: «*hanno il passo di chi sale, il corpo bilanciato in avanti anche quando camminano sul piano. Il loro ciondolare or su un piede or sull'altro li rende alquanto goffi*».

Sono montanari di una specie non comune: quella degli occitani. I quali, a dispetto di Huysmans e di Boy, sono gli eredi d'un'etnia e d'una cultura in cui espressione linguistica è addirittura antecedente a quella usata dai due su citati autori francesi: la lingua d'oc.

L'Occitania, dove ancora si parla e si scrive in questa lingua, è un vasto territorio comprendente le vallate montane del Cuneese e parte della val di Susa, in Francia le regioni del Delfinato meridionale, della Provenza, dell'Alvernia, della Linguadoca, della Guienna, del Limosino e della Guascogna. In Spagna, infine, la regione di Aran. Si tratta, come ha detto lo storico Rahl, d'una vera e propria «*nazione*» i cui territori sono stati inglobati da vari Stati fino a perdere il diritto ad esprimersi pubblicamente nella propria lingua.

La lingua d'oc è una lingua gallo-romanza, sorta dalla dissoluzione del latino. Intorno al secolo X diventò la lingua dei trovatori che andavano di corte in corte a cantare i loro componimenti amorosi.

Alla lingua d'oc si contrapponeva allora la lingua d'oil, parlata soprattutto nella Francia del nord. Quest'ultima lingua s'impose sull'altra nel secolo XIII in seguito alla crociata albigese.

La lingua d'oc, nella sua accezione provenzale, tornò all'attenzione mondiale con l'assegnazione del Premio Nobel per la letteratura a Federico Mistral in seguito alla pubblicazione nel 1859 di «*Mirèio*», poema che rinverdiva la raffinata ispirazione amorosa del lontano periodo trobadorico. Nelle pagine del suo capolavoro, Mistral raccolse dal 1878 all'86 per poi darlo alle stampe in un monumentale vocabolario il tesoro della moderna lingua d'oc: «*Il trésor dou Felibrige*». Felibrige si chiamò appunto quel movimento che nelle intenzioni di Mistral e dell'altro suo grande coevo, il poeta Teodoro Aubanel, doveva corrispondere al «*rinascimento provenzale*».

In quest'ultimo ventennio, come è noto, si è ravvivato nelle nostre vallate, in Spagna e in Francia, l'interesse per le culture minoritarie in genere e per quella occitana in particolare.

Giovani occitani, o discendenti di occitani, si sono adoperati a salvaguardare la lingua tuttora parlata prevalentemente dai montanari (gli occitani in Italia sono circa duecentomila; ma il dato è del 1979). Sensibili alla rivendicazione delle proprie «*radici*», hanno provveduto a salvare la lingua occitana dalla commistione al dialetto piemontese e all'omologazione che esercita anche nelle località più appartate l'italiano della televisione.

Insieme con la lingua vi sono da salvare, naturalmente, gli usi e i costumi d'una civiltà. Ed è per questo che sono sorti anche nelle nostre vallate piemontesi centri culturali per promuovere il ricupero degli strumenti musicali e della stessa musica occitana, e a riproporre con scrupolo filologico antichi rituali e feste comunitarie, quali ad esempio «*La Bahìo*» che si svolge a Sampeyre in Val Varaita ogni cinque anni.

Le sigle di tali Gruppi sono note e ne dà ampia notizia la bella ricerca curata da Edoardo Ballone e pubblicata dall'Eda di Torino nel 1980 con il titolo «*L'altro Piemonte*».

«*L'escolo dau Po*», un'associazione sorta per merito di Sergio Arneodo nel 1961 come strumento di rinascita della cultura occitana. Attualmente si chiama «*Centre di Coumboscuro*» ed ha sede a Sancto Lucio in Val Verda (una piccola derivazione della Val Grana). Il Movimento Autonomista Occitano (MAO) è stato fondato invece nel 1968 dal poeta Antonio Bodrero. Di ispirazione marxista, risentiva l'influenza del «*Parti nationaliste Occitan*» fondato in Guascogna nel 1959 da François Fontan.

Dal 1972 al '75 ebbe vita anche l'Udavo (Unione degli autonomisti delle valli occitane). Tutte e tre le Associazioni, sia pure con diverse motivazioni ideologiche, aspiravano all'autonomia amministrativa e politica delle valli occitane, segno del disincanto diffuso nei confronti della centralizzazione del potere.

Altri Gruppi e Centro Studi sono «*Lou Soulestrelh*» la cui attività si svolge prevalentemente in Val Varaita e «*Valados Usitanos*» con sede a Macra nell'omonima vallata. A Castelmagno in Val Grana opera inoltre il «*Centro Occitano di Cultura "Detto Dalmastro"*» di prevalente matrice socialista.

«*Novel Temp*», «*Ousitanio Vivo*», «*Vous 'd Castelmagn*», sono alcuni dei periodici editi dalle varie associazioni.

Con tanto rinnovato interesse per la cultura occitana sono pure sorte inevitabilmente le rivalità. Vi è chi ha voluto connotare il proprio operato secondo un'ottica più marcatamente ideologica e contestativa; chi, in termini più moderati, ha scelto di operare all'interno della coalizione politica al potere; chi infine guardando al modello letterariamente più evoluto delle regioni occitane della Francia, preferisce soprattutto porre problemi di evoluzione di scrittura e di unificazione di grafia.

Secondo questa prospettiva è stato recentemente bandito un concorso internazionale di poesia occitana a cura del periodico «*Ousitanio Vivo*» e dell'Associazione «*Amici di Nelo Cucchietti*». Dice fra l'altro la motivazione: «*Un concorso di poesia per l'Occitania, e per tutto il suo territorio dalla valle d'Aran alle nostre valli occitane, è una grande dimostrazione d'ottimismo. Lo è in barba al dilagare del disordine grafico e ai mille e ben più gravi problemi che in questa stagione affliggono il mondo occitano. Lo è perché se è vero che l'identità occitana sta mettendo radici, è pur vero che ancora si scrive poco...*».

La giuria è composta da scrittori non solo occitani di Italia e di Francia. La premiazione avverrà a San Damiano Macra in occasione del secondo Reskuntre Ousitan che si terrà nei giorni dal 10 al 12 luglio prossimi. Sarà anche l'occasione per fare il punto sulla situazione delle minoranze etniche in generale e su quella occitana in particolare.

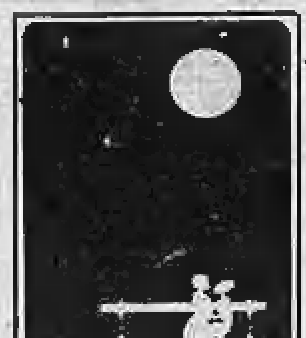
**Beppe Mariano**


Dite no all'amore che non vale.

Fare l'amore senza preoccuparsi delle conseguenze è un segno di insensibilità e di egoismo. Ed anche di stupidità. Usate i profilattici: oggi li trovate perfino al supermercato. Si chiamano Vale, e sono ultraresistenti e ultrasicuri, perché vengono controllati elettronicamente e confezionati uno per uno. Comprarli è semplice. Usarli è il segno di un amore che vale.

VALE

Protezione totale, sicurezza che vale.



dal 1861

PROCHET

LISTE DI NOZZE

Via Pietro Micca, 6 - TORINO

Cristalli, Porcellane, Posaterie

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE

Via Ventimiglia 1 - TORINO

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il Servizio Finanziario Cariplo risolve i problemi anche al telefono e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE

## Un docente universitario tenta la mediazione

# I PRANOTERAPISTI A CONVEGNO INTERROGANO LA SCIENZA

Erano in molti ad auspicare che i guaritori diventassero accessibili come maghi della mutua. Ed altrettanti coloro che volevano il rapporto fra guaritore e malato identico a quello esistente fra follia concava e follia convessa. Un po' come a dire che, per i primi, i pranoterapeuti esistono, eccome, con tutte le loro magiche peculiarità.

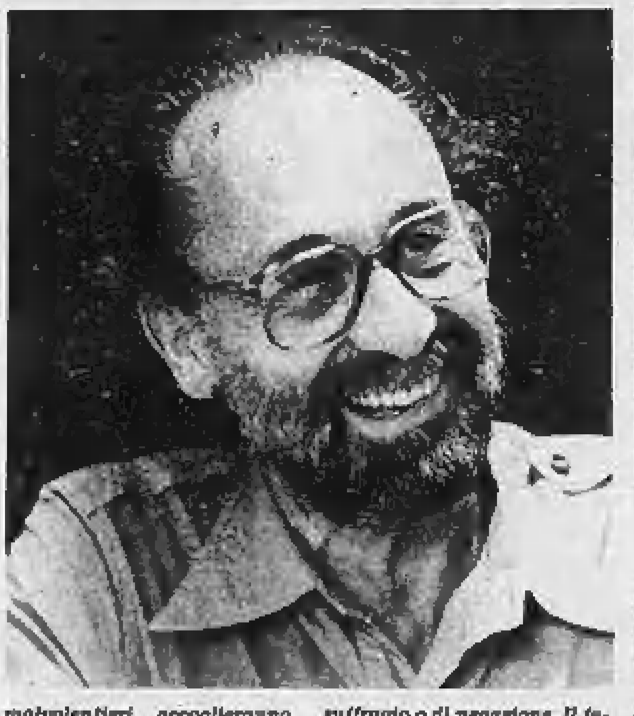
E un po' come dire che, per gli altri, i guaritori camminano mentalmente tutti un po' sopra e sotto le righe, periomeno tanto quanto i loro pazienti creduloni.

E adesso che maghi, guaritori, pranoterapeuti proliferano dagli schermi televisivi promettendo risanamenti, sicuri nel successo dei loro miracoli tipo Vanna Marchi, i malati veri restano perplessi. A quale vero santo rivolgersi?

Domani, per tentare di mettere un po' d'ordine nel caos della medicina alternativa degli ultimi anni, si svolgerà a Milano, per l'Albo Professionale Europeo, il primo Congresso Nazionale di Pranoterapia e Medicina Alternativa.

Presente al convegno anche il professor Tomaso Purini, Assistente Ordinario di Scienze Medico-Forensi, dell'Università di Torino. Naturalmente il professor Purini, che dà una sua versione del fenomeno-guaritore, parla a titolo personale e non in veste ufficiale.

Dice: *«Questo mio tentativo di mediazione fra medici e guaritori rischia di scontentare gli uni e gli altri. La Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici ha invitato gli iscritti a non patrocinare iniziative di medicina alternativa fino a quando non sia chiarita ad opera di un gruppo di studio l'effettiva efficacia delle pratiche alternative. Dal canto loro gli "operatori esoterici" (così infatti chiedono di essere chiamati gli aderenti all'Associazione per un Albo Professionale Europeo che hanno organizzato un loro congresso a Milano) forse malvolentieri accoglieranno l'ipotesi che l' "energia guaritrice" possa nascere non dal fluido delle loro mani, ma direttamente invece dal soggetto fruitore, seppure attraverso il loro personalissimo ed insostituibile intervento»*.



Un'ipotesi nuova dunque...

*«Vorrei avvertire che la strada di tentare una identificazione scientificamente corretta del presunto flusso energetico potrebbe poi risultare un vero e proprio vicolo cieco, poiché l'insuccesso nella ricerca potrebbe giustificare la definitiva disapprovazione della scienza ufficiale»*.

Ci sembra di capire che lei non crede al flusso guaritore dei pranoterapeuti...

*«Non si tratta di credere o non credere. L'atteggiamento del ricercatore di fronte ad ogni fenomeno deve essere di curiosità e agnosticismo. Saranno poi i dati acquisiti a far slittare questo atteggiamento verso un'opinione di suffragio o di negazione. Il fascino dell'indagine scientifica per fenomeni ancora così misteriosi ha oggi un suo supporto formidabile sulle recenti seppure iniziali e parzialissime conoscenze sulla chimica biologica di quella stupefacente entità che è l'encefalo: i suoi neuropeptidi endogeni e la sua grande plasticità funzionale... la capacità di mutare [illegible] e magari recuperare un certo stile di funzionamento, inteso come funzione di interconnessione modulata fra i vari neutroni cerebrali, così da riattivare strategie di regolazione viscerale a seconda del contesto che a loro venga rappresentato»*.

Come a dire che il cervello modifica qualcosa in particolari momenti? Allora i risultati ci sono e anche apprezzabili...

*«Sì, ne sono convinto. Tutto ciò non vale solo per la pranoterapia, ma anche per le altre cosiddette medicine alternative. Esse in ogni caso instaurano un particolare rapporto, una comunicazione particolare interpersonale, non soltanto per mezzo del gesto delle mani, ma anche con la parola, con la musica, con i colori... insomma con stimoli diversi ma tutti tipici delle singole tecniche psicoterapeutiche che suscitano risposte del cervello vincenti in quanto guaritrici»*.

Un pranoterapeuta all'opera. Sempre più spesso la gente fa ricorso alla medicina non ufficiale
A fianco: il professor Tomaso Purini, tenta una non facile opera di mediazione tra scienza e «guaritori»

In altre parole alcune situazioni provocano un fenomeno chimico nel cervello: determinate sostanze prodotte aprono quella cassaforte non ancora violata che è appunto la gran parte dell'encefalo. E' a questo punto che avvengono i fenomeni paranormali.

Il professor Tomaso Purini è del parere che occorra studiare il fenomeno e non trincerarsi dietro l'ufficialità della professione.

*«Ritengo che il medico deve quanto meno sorvegliare da subito il paziente, in modo da non perdere tempo prezioso. Si dice che l'opera del guaritore deve costituire l' "ultima spiaggia" per i casi disperati, o comunque resistenti alle cure mediche: in parte è vero. Tuttavia per talune condizioni morbose in cui il rinvio nel tempo dell'atto medico non è pregiudizievole per il risultato (ad esempio le macchie sulla pelle), forse il ricorso all'opera del guaritore potrebbe addirittura considerarsi prioritario rispetto all'intervento del medico. Cito ancora le sindromi ansiose: se il paziente riesce ad essere rassicurato con interventi alternativi alla somministrazione di farmaci psicoattivi, verranno meno anche gli effetti collaterali indesiderati dei farmaci stessi. Si è constatato ad esempio recentemente che il trattamento protratto nel tempo con farmaci cosiddetti benzodiazepinici (Valium e simili) può determinare nel paziente una produzione endogena di sostanze antagoniste oggi chiaramente identificate... »*.

Se il farmaco viene sospeso?

*«Allora il risultato sarà di una intensa azione analogona. E le conseguenze possono essere talvolta anche irreversibili»*.

## A colloquio con Gianna Caminiti, «guaritrice ruspante»

# QUEL POTERE CHE ARRIVA DALL'IGNOTO

### Casi clinici risolti con successo. Il mistero di una «fonte di calore»

Abbiamo parlato più volte con la pranoterapeuta Gianna Caminiti. Le sue guarigioni posseggono le caratteristiche di cui ha fatto cenno il professor Purini.

Citiamo due fra le migliaia di casi risolti con successo. Fabrizio Sacco, 9 anni, grande deficit intellettivo, incapace di partecipare a qualsiasi manifestazione di vita attiva. Dopo una serie di cicli (imposizione delle mani o non piuttosto come ha detto il professo Purini modificazione dell'encefalo?) sembra guarito, anche se non perfettamente.

Luigi De Stefanis di Asti è affetto da epilessia (la diagnosi cita «focus comiziale temporale sinistro»): dopo due cicli non dà più segni di sofferenza cerebrale.

Gianna Caminiti non ha l'aspetto della maga con accanto filtri, pozioni, oggetti cabalistici. Il luogo dove cura i pazienti non è un antro come abbiamo spesso visto presso i guaritori d'oriente. Gianna Caminiti è una pranoterapista nostrana ruspante. Ha quarant'anni un volto rotondo e simpatico capelli corti biondi.

Una telefonata alla redazione ci aveva avvertito: *«Andate a Torino in via Angrogna 11. Abita una donna che ormai ha curato tante persone. Vi sono bambini infermi che adesso camminano dopo aver ricevuto il calore delle sue mani»*.

Il professor Ubaldo Meani studia il «fenomeno» Gianna Caminiti. A fianco: la pranoterapeuta. Sotto: un guaritore filippino esegue una difficile «operazione» alla gola

La signora Caminiti ci riceve nel salotto buono arredato con semplice gusto. Appare in imbarazzo. Con lei il marito Giuseppe.

*«Siamo persone semplici. Nella nostra vita è capitato questo fatto strano, le mie capacità di guarire. Non sono però cambiate le nostre abitudini. Questa energia che ho nelle mani e che non conosco è una fonte di calore, di caldo, che passa dalle mie mani al corpo del malato»*.

Il marito Giuseppe annuisce: *«Ho visto decine di persone riacquistare quella tranquillità che prima delle cure di mia moglie non avevano. Malati di ipertensione, cattiva circolazione, artrosi, hanno ricevuto benefici»*.

In questa mappa dei guaritori piemontesi, che ormai si estende sempre più, Gianna Caminiti è un punto di riferimento sicuro. Le guarigioni delle sue particolari doti sono state studiate da centri specializzati che non hanno potuto far altro che concludere che le guarigioni effettuate dalla Caminiti, non erano spiegabili dalla scienza ufficiale.

Il professor Ubaldo Meani neuropsichiatra milanese che studia il «fenomeno» Caminiti da anni, afferma: *«Questa donna ha poteri pari a quelli dei più celebri guaritori. Che cosa sia di preciso questo potere non si sa. Posso fare alcune ipotesi. Credo che non vi sia però nulla di misterioso ma che si possano trovare spiegazioni scientifiche. Il fattore responsabile del cosiddetto 'fluido' sarebbe la "glia" cerebrale, cioè quella parte di materia del cervello che fino ad ora si pensava servisse soltanto da sostegno alla materia grigia vera e propria»*.

Gianna Caminiti non sa nulla della «glia» citata dal professor Meani. E' disposta a fare il racconto di come si è accorta delle sue doti paranormali.

*«Sono venuta a Torino da bambina da un paesino della Calabria. Ho fatto la stiratrice in una ditta di corso Vittorio. Tutto è cominciato per caso. Il panettiere accanto al negozio dove lavoravo, soffriva di mal di testa feroci. Ogni volta che entravo nella sua panetteria il dolore cessava. Per un anno è durata questa faccenda. Sua moglie mi diceva: 'Gianna vieni spesso a prendere la pizza così mio marito smette di soffrire'. Non sapevo di avere una grande forza dentro che mi permetteva di guarire la gente. Poi ci sono state le prime imposizioni delle mani. Un'amica col dolorino di pancia, un'altra che accusava male al fegato... io appoggiavo le mani sopra la parte e tutto passava. Adesso il professor Meani cerca di dare un perché a questi fatti»*.

Osserviamo le mani della pranoterapista: sono piccole ma forti e nervose.

*«Spesso dopo la seduta che dura una quindicina di minuti mi gonfiano le mani. Credo che il male del paziente in qualche modo si trasferisca dentro di me e devo lottare per mandarlo via»*.

Nella sua casa un inesauribile elenco di ringraziamenti, una specie di moderna bacheca stracolma di ex voto.

La Caminiti si schermisce: *«Sono così buoni con me. Mi mandano piante e fiori per le feste. Mi consegnano, oltre il loro male, anche i desideri futuri, le speranze che possono avere di nuovo»*.

Gli esperti affermano che in Torino fra maghi e guaritori e studiosi di fenomeni paranormali, siete in quarantamila, è vero?

*«Che cosa vuole che sappia. So però come tutti che i guaritori in questi ultimi anni si sono moltiplicati. Guariscono anche via Tv. Fanno amuleti e fatture...»*.

Si fa per dire, signora. Forse le fatture non le fanno...

Gianna Caminiti ride: *«Sì. Non fanno fatture ma prendono tanti soldi. Anch'io mi faccio pagare. Vivo con questo lavoro. Devo però dire che tanti bambini poveri sono stati guariti gratis»*.

Tenta di parlare con proprietà. Ogni tanto le sfuggono i condizionali al posto dei congiuntivi. Ma non fa nulla. Sa esprimersi bene con le mani.

E' riuscita anche a combattere forme di alcolismo, definite inguaribili: *«Un signore anziano dopo la seduta non riusciva più ad ingoiare una goccia di vino. So che mi sta ancora maledicendo. Mi ha telefonato e mi ha aggredito in dialetto: 'Ma cosa ca l'ha fame madama? Beivu mac pì 'd Coca Cola!'»*.

Aggiunge la signora Caminiti: *«Le mie cure sono vere. Pazienti affetti da cisti al seno, al capo, riniti croniche, asma, disturbi al neurovegetativo stanno bene. Devo pensare che non è vero nulla?»*.

Siamo stati testimoni nelle Filippine delle «operazioni» degli psicochirurghi di Manila. Affondavano le mani nelle parti malate ed estraevano il male. Chiediamo al Professor Meani, studioso di fenomeni paranormali da oltre 30 anni, se anche da noi esistono guaritori di questo tipo.

*«Non mi risulta. Penso che quelli filippini siano unici, se si eccettuano alcuni individui del Brasile che si avvalgono di rituali con macumbe. Insisto a dire che le stimolazioni cerebrali nei guaritori di casa nostra non avvengono con mezzi spiritualistici, bensì tramite cariche energetiche naturali. Credo che Gianna Caminiti sia pari come forza al grande Andalini. Un fenomeno che la scienza ufficiale con i grandi mezzi di cui dispone, dovrebbe essere indotta a studiare»*.

Servizi di
**Nevio Mani**

## Scacchi

# SAHOVIC IL GRANDE SBARAGLIA TUTTI E CONQUISTA PINEROLO

Il grande maestro Sahovic ha vinto con punti 6½ il Primo Open internazionale «Piemonte scacchi» svoltosi al Veloce Club di Pinerolo. Alle sue spalle un quintetto a 6 punti con Adorjan, Suba, Velimirovic, Lane e Levitt. Seguono con 5½ Dunnington, Borgo, Arlandi, Bukal, Bellin, Spassov (unico imbattuto insieme a Sahovic); Kovacevic e Miles 5; Caposciutti, Di Donna, Burlando, Simoli, Pliester, Corgnati, Bertok e Mordechai 4½.

Analizziamo l'andamento della gara.

### I grandi maestri

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Adorjan | 2540 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ |
| J. Miles | 2540 | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 |
| Sahovic | 2490 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Spassov | 2470 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Suba | 2560 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | 0 |
| Velimirovic | 2525 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 |

L'ungherese Adorjan, gli jugoslavi Sahovic e Velimirovic, il romeno Suba, il bulgaro Spassov ed il grande maestro femminile inglese Jana Miles hanno dominato fin dall'inizio la parte alta del tabellone. La lotta per il successo finale è stata questione riservata a loro soltanto con l'inserimento dei soli Lane e Levitt, vittorioso su Suba il quale, a sua volta, ha sconfitto Adorjan, noto agli appassionati per essere stato secondo di Kasparov.

Finalmente Sahovic ha saputo tirare fuori la propria classe giocando delle ottime partite. Da anni non lo vedevamo in una forma così buona.

### I maestri internazionali

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bellin | 2400 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| Bertok | 2380 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Bukal | 2445 | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Kovacevic | 2315 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Levitt | 2430 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| Paoli | 2335 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| Pliester | 2410 | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ |

In questa categoria troviamo 3 jugoslavi, due inglesi, un olandese oltre all'anziano ma sempre valido Enrico Paoli. Su tutti ha favorevolmente impressionato Levitt la cui marcia vittoriosa è stata arrestata al sesto turno da Sahovic. In bella evidenza anche Bukal, giocatore solido.

Vorrei inoltre ricordare due outsiders britannici, Lane (2ª norma di M.I.) e Dunnington, i quali si sono battuti bene subito a ridosso dei primi.

### Gli italiani

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Arlandi | 2330 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Bellia | 2280 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Martorelli | 2285 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| Passerotti | 2320 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

Lanciato dall'ottimo quarto posto agli ultimi Campionati italiani, il milanese Ennio Arlandi è stato il migliore tra i nostri portacolori insieme alla rivelazione Giulio Borgo (norma di M.I.). Arlandi ha sconfitto l'ex campione inglese Bellin, pareggiando due impegnativi incontri con Adorjan e Bukal: risultati questi che legittimano la sua seconda norma di maestro internazionale. Anch'essi reduci dalle fatiche di Chianciano, Bellia, Passerotti e Martorelli non hanno trovato il giusto passo perdendo qualche partita di troppo.

### I torinesi in gara

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Burlando | (2200) | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Corgnati | 2300 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ |
| David | (2200) | ½ | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ |
| Di Donna | 2250 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Sarno | 2285 | 1 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

La gara dei rappresentanti torinesi presenta luci e ombre. La pattuglia composta dal neocampione cittadino Spartaco Sarno, da tre ex-detentori del titolo, Corgnati, Di Donna e David e dall'emergente speranza Burlando ha incontrato difficoltà notevoli. Sarno, il più esperto in campo internazionale, ha esordito con 1½ nelle prime due partite, crollando poi in seguito e ritirandosi. Burlando ha colto la 1ª norma di maestro.

Di Donna e Corgnati hanno chiuso col 50% dei punti. David ha acquisito l'Elo Fide.

**Partite**

**Levitt-Sarno:** 1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ag7 4. Af4, 0-0 5. e3, d6 6. Cf3, Cbd7 7. Ae2, Ch5 8. Ag5, h6 9. Ah4, g5 10. Cd2, Chf6 11. Ag3, e5 12. d5, Tfe8 13. Dc2, c6 14. h4, cxd5 15. hxg5, hxg5 16. cxd5, Cb6 17. e4, Ad7 18. a4, Cc8 19. Ta3, Tc7 20. Cc4, Ae8 21. Dd2, Ch7 22. Ag4, Tc7 23. Ce3, Ce7 24. Cf5, Cxf5 25. Axf5, Cf6 26. f3, b6 27. Af2, Tb8 28. Ae3, f6 29. Cb5, Tb7 30. Db4, a6 31. Cxd6, a5 (vedere diagramma). Il Bianco è uscito trionfatore dalla fase d'apertura. La vittoria è solo questione di tecnica. 32. Cxb7, axb4 33. Cxd8, bxa3 34. Ce6, axb2 35. Rf2, Ta8 36. Tb1, Txa4 37. Txb2, Cd7 38. Ae6+, Rh8 39. Axd7, Axd7 40. Txb6, Ta2+ 41. Rg3, Te2 42. Ac5, Te3 43. Ab4, Rg8 44. Tb8+, Rf7 45. Tb7, Re8 46. Cb8. Il Nero abbandona.

**Suba-Adorjan:** 1. c4, c5 2. Cf3, Cf6 3. Cc3, b6 4. e4, Cc6 5. d4, cxd4 6. Cxd4, Ab7 7. f3, Db8 8. Ae3, e6 9. Dd2, Ae7 10. 0-0-0, 0-0 11. g4, Td8 12. g5, Ch5 13. Cdb5, Ce5 14. Ae2, De8 15. c5, d5 16. cxd6, Af6 17. f4, Cc4 18. Axc4, Dxc4 19. The1, Tac8 20. d7, Tcb8 21. De2, Dxe2 22. Txe2, a6 23. Cd7, Ae5 24. Cxa6, Tb7 25. Ted2, b5 26. a3, Tad7 27. Txd7, Txd7 28. Txd7, Axd7 29. Rd2, h6 30. h4, hxg5 31. hxg5, Ac6 32. h4, Ag3 33. Cc5, Ae8 34. Cb7, f5 35. exf5, exf5 36. Ce2, f4 37. Ag5, Axh4 38. Cd8, Ad7 39. Cd4, Axg5 40. Cdb5, f3+ 41. Re1, Cf4 42. Rf2, Ac8 43. Cd7, Ah4+ 44. Rf1, Ae4 45. Af2, Af6 46. b5, - 47. b6, Ae5 48. Cab5, Ad3+ 49. Re1, Axb5 50. Cxb5, Cd2+ 51. Rf1, Rf7 52. a4, g5 53. a5, Cb4 54. Cc7, g4 55. a6, Ca6 56. Cxa6, g3 57. Ae3, Re6 58. b7, Rf5 59. b8=D, Axb8 60. Cxb8, Re4 61. Cc6, Rh3 62. Cd4, Rh2 63. Cxf3+, Rh1 64. Ad4, il Nero abbandona.

● Corso per arbitri — Il circolo Alfieri, in collaborazione con il Gruppo Scacchi Dlf, organizza, a partire da venerdì 3 luglio, un corso in cinque serate rivolto alla formazione di arbitri regionali. Relatore sarà l'arbitro nazionale Lanfranco Bombelli. Quota di partecipazione lire 30.000 (20.000 soci circoli Alfieri e Dlf). Per inf. tel. 473.0174 il martedì e venerdì sera.

A cura di
**Ferruccio Pezzato**

# PIU' IVA, REGISTRO, BOLLO

Imposte indirette più alte e nuovi prelievi da parte dei Comuni. I piani del ministro del Tesoro e del governatore di Bankitalia. Nubi sull'economia

## GORIA E CIAMPI: AUMENTERANNO LE TASSE

ROMA — Arriverà presto una nuova «stangata» fiscale sia da parte dello Stato che dalle Regioni e dai Comuni. Di fronte a una congiuntura economica che comincia a destare allarme, sia il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi sia il ministro del Tesoro Goria non hanno dubbi: la manovra fiscale è il più sicuro rimedio.

Ma quali nuove tasse pioveranno sui contribuenti? Secondo Goria la pressione fiscale dovrebbe *«rimanere inalterata a livello statale»*, ma dovrebbe essere redistribuita sui contribuenti con inasprimento delle imposte indirette, e quindi con più Iva, registro, bollo e meno Irpef, e anche con *«opportune revisioni del sistema di esoneri e detrazioni»*.

Goria ha rispolverato una sua vecchia idea, bloccata nella passata legislatura da Visentini: aumentare le tasse locali. Comuni e Regioni dovrebbero imporre nuove

Giovanni Goria

Il governatore Ciampi

tasse per finanziare certi servizi per non doverci rinunciare. *«Il cittadino* — ha sottolineato il ministro del Tesoro — *reclama servizi locali sempre più diffusi; ciò obbligherà ad investire 600 mila miliardi di lire nei prossimi 10 anni»*.

Goria insiste dunque sulla responsabilizzazione di spesa degli organi decentrati: *«Prelevando più risorse, gli enti locali soddisferanno nuove esigenze ritenute irrinunciabili e il cittadino potrà difendersi esprimendo il suo gradimento o meno al momento del voto, premiando o punendo quelle amministrazioni che non hanno dato in rapporto a quanto hanno prelevato»*.

Un chiaro monito a ridurre il livello dei consumi è venuto da un Ciampi ancor più preoccupato di quattro settimane fa, quando si svolse l'assemblea della Banca d'Italia. Intervenuto ieri all'assemblea dell'Associazione bancaria italiana, Ciampi ha detto chiaramente: *«Il contenimento del disavanzo commerciale richiede, in difetto di crescita della domanda mondiale, un rallentamento dei consumi e la ricerca della competitività attraverso una maggiore produttività e la moderazione dei salari e dei profitti unitari»*.

Questo contenimento deve essere riportato anche a livello di credito. Rispunta l'inasprimento del costo del denaro. Secondo Goria e Ciampi i prestiti bancari hanno ripreso a salire. *«Il tasso d'incremento degli impieghi bancari* — ha reso noto Ciampi — *a distanza di un anno è risalito al 15%. L'espansione del prodotto lordo e quella della domanda globale non spiegano l'andamento del credito. L'investimento in attività finanziarie delle imprese si mantiene elevato. Anche la moneta* — ha aggiunto il governatore — *ha presentato nei mesi più recenti un'ascesa nel ritmo di crescita, che si è portato sull'11%»*. E le spese dello Stato hanno ormai raggiunto quota 51% del prodotto nazionale, al 90% costituito da uscite correnti.

Con un disavanzo pubblico '87 che viaggia, secondo indiscrezioni, verso una quota di ben oltre 110 mila miliardi, il governatore sollecita la riduzione delle spese dello Stato, ma anche l'aumento delle imposte, proponendo di *«correggere la sperequazione esistente in favore di chi beneficia di spazi di evasione, elusione e erosione dei tributi»*.

# «LO STATO BUTTA I SOLDI DALLA FINESTRA» LA CORTE DEI CONTI CONDANNA GLI SPERPERI

ROMA — Proprio nello stesso giorno in cui il ministro Goria ed il governatore della Banca d'Italia Ciampi chiedevano più tasse per limitare il deficit statale, la Corte dei conti, nell'annuale relazione al Parlamento sul bilancio 1986, condannava duramente gli sperperi dello Stato. Il consigliere Riccardo Buonadonna e il procuratore generale Raffaele Cappiello hanno infatti accusato lo Stato di buttare i soldi dalla finestra ed hanno sottolineato che l'Italia sarà sempre costretta in una spirale di indebitamento finché non saranno eliminate le cause strutturali del dissesto della finanza pubblica: dai dilatarsi del settore sanitario-previdenziale alle irregolari assunzioni e retribuzioni di personale, dal finanziamento di aziende improduttive all'evasione fiscale.

Il bilancio statale si è chiuso con un disavanzo di 58 mila miliardi, ovvero 394 mila miliardi incassati e 452 mila spesi. Le entrate — esattamente 394.132 miliardi — sono derivate per più di metà (199.569 miliardi, con un aumento percentuale dell'11,3 sull'85) dall'imposizione fiscale. Dall'Irpef quasi 70 mila miliardi, in massima parte pagati dai lavoratori dipendenti; dall'Irpeg oltre 13 mila miliardi; dall'Ilor oltre 14 mila; dalle imposte sui crediti bancari oltre 16 mila; dalle ritenute sugli utili societari solo 1000; dall'Iva quasi 50 mila. Sono rimaste tuttavia, proprio a cominciare dall'Iva, ampie fasce di evasione. Le uscite sono state del 18,3 per cento superiori a quelle dell' '85: esattamente 452.227 miliardi, oltre un quarto dei quali (117.647) se ne è andato in pagamento di interessi e rimborso di prestiti.

I 58 mila miliardi di disavanzo tra entrate e uscite, sommati ai 124 mila da accensione di prestiti, hanno portato il ricorso al mercato a 182 mila miliardi (esattamente 21 miliardi meno di quanto programmato dalla legge finanziaria). Il fabbisogno di cassa, però, è stato inferiore (anche se di soli 100 miliardi) al 110 mila previsti dal ministero del Tesoro, il che ha consentito al procuratore generale di esprimere un «moderato ottimismo».

Fra i settori generali di spesa anche nell'86 il più costoso è risultato quello sanitario-pensionistico-assistenziale che complessivamente ha assorbito circa 200 mila miliardi sebbene, per la prima volta dopo tanti anni, sia stato rispettato il «tetto» dei trasferimenti statali all'Inps (32 mila miliardi) stabilito dalla legge finanziaria. Nel solo settore della Sanità sono stati spesi 45 mila miliardi (3000 in più delle disponibilità) e quasi metà di questa somma, esattamente il 41 per cento, è andata al personale delle Usl.

La spesa pubblica diretta o mediata in favore delle imprese ha superato nel 1986 i 37 mila miliardi (di cui 12 mila per fiscalizzare gli oneri sociali e 2000 per coprire il disavanzo della cassa integrazione). Nelle Partecipazioni Statali sembrano invece superati i momenti più critici e sono cresciuti gli investimenti (25 mila miliardi) nonostante la diminuzione degli apporti statali ai fondi di dotazione. Invece è continuato lo «scarso dinamismo» dei ministeri ai quali lo Stato affida investimenti diretti.

**TRIBUNALE** per Eleonora Giorgi

# SPOSARE RIZZOLI LE HA RESO 5 MILIARDI

MILANO — Circa cinque miliardi. Questa la cifra che Eleonora Giorgi, ex signora Rizzoli, si prepara a incassare. Lo ha deciso ieri il tribunale di Milano: la metà delle azioni della Rizzoli editore sequestrate ad Angelo Rizzoli su disposizione dei giudici che indagano sul «crak» del Banco Ambrosiano e poi vendute a una cordata di imprenditori appartengono all'attrice.

Eleonora Giorgi

A stabilirlo è stata la nona sezione del tribunale civile accogliendo così le richieste avanzate dalla Giorgi con una serie di procedimenti giudiziari poi confluiti in un'unica causa. Secondo i giudici è lei ad avere diritto a questi cinque miliardi, in seguito al regime di comunione dei beni stabilito per tutto il periodo del matrimonio, avvenuto il 15 dicembre del '79 e conclusosi con la separazione che per quanto riguarda i beni è datata 15 aprile dell'83.

I giudici istruttori Antonio Pizzi e Renato Bricchetti avevano ordinato, il 18 agosto ed il 13 novembre dell'83, il sequestro giudiziario di tutti i beni di Angelo Rizzoli, incriminato e arrestato per concorso nella bancarotta fraudolenta del Banco Ambrosiano. Tra quelli reperiti e affidati ai custodi giudiziari (gli avvocati Fausto Bongiorni e Giuseppe Granata), c'erano 3 milioni 294 mila azioni della Rizzoli editore, pari allora al 40 per cento del capitale, 1 milione 80 mila azioni della Calcografia e cartevalore, 995.800 azioni della Finriz e 20.000 quote della Vega srl.

La metà di tutti questi titoli, in gran parte venduti nel frattempo con l'autorizzazione dei giudici, faceva parte della comunione dei beni instaurata da Rizzoli e la Giorgi al momento del matrimonio. In particolare le azioni e i diritti di opzione della Rizzoli editore erano stati venduti per 9 miliardi 948 milioni, la Calcografia era stata ceduta per 1 miliardo e 371 milioni.

L'attrice, che si era opposta a quel sequestro che le aveva impedito di essere titolare diretta del 20 per cento della Rizzoli, potrà ora chiedere ai giudici istruttori Pizzi e Bricchetti la metà delle somme incassate dalle vendite finora effettuate e un'analoga quota delle azioni Finriz e Vega. Il tribunale, presidente Giacomo Caliendo, relatore Anna Maria Beschiera, ha ricostruito in particolare i passaggi delle azioni del gruppo editoriale. Numerose operazioni e i successivi incrementi del numero delle azioni per gli aumenti di capitale, per il tribunale sono avvenuti mentre vigeva il regime di comunione dei beni tra l'editore e l'attrice.

r. e.

## GOVERNO: PIU' LIBERTA' VALUTARIA

La liberalizzazione valutaria ha fatto un grosso passo in avanti: il Consiglio dei ministri ha dato via libera ai decreti di attuazione della legge 599 preparati dal ministro per il Commercio con l'estero, Sarcinelli. Saranno operativi fra due mesi, quando il Parlamento avrà espresso il suo parere. Cambierà il principio di base: tutto sarà permesso, meno quello espressamente vietato. Il ministro Gifuni ha spiegato, dopo le polemiche dei giorni scorsi, che la presentazione dei decreti era un «atto dovuto».

## PETROLIO: PER ORA NON AUMENTA

Tutti e 13 i ministri del petrolio dei Paesi esportatori (Opec) sono interessati a mantenere il prezzo di 18 dollari al barile e sono disposti ad accettare una riduzione delle loro quote di estrazione. Lo ha dichiarato il ministro del petrolio indonesiano, Subroto, in margine alla 81ª conferenza dell'Opec che ha visto ieri a Vienna intense consultazioni bilaterali e di gruppo tra i ministri per facilitare un pronto accordo sui diversi problemi prima della seduta di oggi.

Affari scarsi (meno di 80 miliardi al giorno), indice a quota 702

# BORSA, SETTIMANA POCO BRILLANTE

### *Le previsioni economiche per l'88 deprimono il mercato*

Ribasso

MILANO — Ancora una settimana insignificante per il mercato azionario italiano, caratterizzata da sedute con scarsi affari (il controvalore medio giornaliero è inferiore agli 80 miliardi) e con poca brillantezza. L'indice generale Comit dei valori azionari ha un andamento altalenante con variazioni molto contenute nei due sensi e nell'ultima seduta di questo ciclo è sostanzialmente rimasto invariato a quota 702.

Due i fattori che principalmente deprimono il mercato: in primo luogo il perdurare dell'incertezza politica che almeno per il momento non lascia intravedere sbocchi per la formazione di un governo che possa garantire la stabilità così gradita al mercato azionario ed in secondo luogo le nubi che si addensano all'orizzonte in campo economico per l'Italia. Infatti secondo le previsioni nell'88 l'inflazione risalirà sopra il 5,5% mentre il tasso di disoccupazione raggiungerà il 12%. Ed inoltre si accentuerà il già negativo saldo della bilancia commerciale.

Dopo questo quadro generale non molto convincente anche fattori tecnici e notizie societarie influenzano negativamente il mercato soprattutto per due titoli come l'Olivetti e la Montedison. Sul titolo dell'industria di Ivrea, che ha concluso questo ciclo in pesante ribasso, a 13 mila lire, pesano i risultati di previsione per l'87 che si preannunciano inferiori a quelli dell'anno precedente, mentre sulla Montedison, che ha perso l'1,5 per cento nell'ultima riunione, terminando a 2400 lire, grava la conversione in corso del prestito obbligazionario, che può dar luogo ad arbitraggi in compra ed in vendita. Il settore che invece si è messo nettamente in rialzo è quello del cemento con tutti i titoli all'insù e con tassi superiori alla media.

m. c.

FIAT NUOVE IN 48 ORE
ALL' AUTOFRANCIA
CONCESSIONARIA FIAT
2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.18
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
VISUAL

ARRIVANO I VOSTRI!
Stasera ore 20,45
emozioni e spettacolo
con il trotto notturno
Ristorante - Tavola calda - Bar
Parcheggio interno
Tel. 965.13.57
SCOMMETTIAMO?
QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986

Viaggerie - Borse - Piccola pelletteria
Marco Polo
TORINO VIA PO 48
la più prestigiosa valigeria di Torino presenta le nuove linee
bold
RIMOWA
Samsonite
ASCOLI
MANELLI

NUOVA
Alpi e Vulcani nel Sud Pacifico
ZELANDA

IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI SMONTABILE LAVABILE
UTILE PER LA CONTENZIONE DI QUALSIASI
ERNIA
TORINO
A.R. DI BERNARDO - SEDE CENTRALE MILANO V.LE MONZA 37 - TEL. 02-2847830

Gianfranco Bettetini
IL SEGNO DELL'INFORMATICA
i nuovi strumenti del comunicare: dal videogioco all'intelligenza artificiale
Mario Trevi
PER UNO JUNGHISMO CRITICO
Massimo A. Bonfantini
LA SEMIOSI E L'ABDUZIONE
Lucio Villari
VIAGGI INDIFFERENTI
Aldo Carotenuto
LA COLOMBA DI KANT
problemi del transfert e del controtransfert
Giuseppe Maffei
I LINGUAGGI DELLA PSICHE
prefazione di Aldo G. Gargani
Pier Aldo Rovatti
LA POSTA IN GIOCO
Heidegger, Husserl il soggetto
Studi Bompiani

**Tangenziali di Torino**
**Sconti ai pendolari**

ATIVA
AUTOSTRADA TORINO-IVREA-VALLE D'AOSTA

L'ATIVA, a partire dal 1° luglio 1987, istituisce un sistema di sconto agli utenti pendolari in transito sulle barriere di
- **Trofarello**
- **Bruere**
- **Falchera**

mediante la vendita di tessere magnetiche prepagate «a scalare».

**Prezzi di vendita:**
- L. 60.000, per un valore nominale di L. 75.000;
- L. 30.000, per un valore nominale di L. 37.500.

**Punti e orari di vendita:**
barriere di:
— **Trofarello** (direzione Torino)
— **Bruere** (direzione Susa)
— **Falchera** (direzione Torino)

presso gli appositi uffici di stazione, nei seguenti orari:
— dalle ore 7 alle ore 11
— dalle ore 15 alle ore 19

nei giorni da lunedì a venerdì;
- **Direzione Esercizio ATIVA - corso Francia 24**

— dalle ore 8 alle ore 12
— dalle ore 13 alle ore 16

nei giorni da lunedì a venerdì, esclusi i festivi.

**Inizio della vendita delle tessere:** 29 giugno 1987.
**Validità della tessera:** 60 giorni dalla data di acquisto.
**Regolamento d'uso:** in distribuzione all'atto dell'acquisto della tessera.
Utenti aventi diritto all'uso della tessera a scalare con sconto: **esclusivamente persone fisiche con autovetture di classe A e B.**

I consigli delle guide alpine della Valle d'Aosta

# «ALPINISTI E GITANTI IN MONTAGNA SIATE PRUDENTI»

*La maggior parte delle disgrazie è dovuta a errori o inesperienza, più che a fatalità. E' necessario curare l'equipaggiamento e verificare le condizioni meteorologiche*

AOSTA — *«Da anni, all'inizio della stagione, rivolgo ad alpinisti ed escursionisti l'invito alla prudenza»*, dice Franco Garda, guida alpina e responsabile del Soccorso alpino in Valle d'Aosta. *«Tutti dovrebbero frequentare la montagna con rispetto* — ha aggiunto —, *perché anche la più banale delle gite può avere conseguenze gravi od addirittura tragiche se ci si muove con leggerezza. La fatalità nelle sciagure alpine ha una incidenza irrilevante».*

Dicono le guide valdostane che solo il 2 per cento delle sciagure può imputarsi alla fatalità, il 98 per cento all'imprudenza, piccola o grande essa sia. Si può morire in montagna per inesperienza, maltempo, scivolata, caduta in crepaccio, perdita di appiglio, scarica di sassi o seracchi, valanga, perdita dell'orientamento. *«Purtroppo sono pochi gli alpinisti e gli escursionisti che danno retta ai nostri consigli* — dice Piero Genola, guida alpina di Aosta —, *ma non ci stanchiamo nel ripeterli».*

Genola dice che il primo consiglio, forse il più importante, è quello di intraprendere ascensioni o anche solo escursioni quando si hanno condizioni meteorologiche perfette, seguendo con attenzione le informazioni che vengono ripetutamente diramate dal servizio meteorologico. Lo stesso Walter Bonatti, durante le sue molteplici imprese, portava appresso una radiolina «a transistors» per captare le notizie meteorologiche diffuse dai servizi italiani, francesi e svizzeri. Cucito al «Duvet» aveva un minuscolo barometro che osservava con frequenza ed era pronto a rientrare non appena rilevava una flessione nella pressione. Accorgimenti che sono valsi ad evitargli grossi guai.

*«Non appena si avverte un cambiamento di tempo* — ha affermato Genola — *è bene scendere a valle o ripiegare con sollecitudine verso rifugi e bivacchi. Importante è poi l'equipaggiamento che dev'essere adatto all'impresa che si intende compiere. Pedule e scarponi dovrebbero meritare grande attenzione. Mai scarpette leggere o da palestra. Uno scivolone può provocare conseguenze inimmaginabili».* Ricordiamo che anni addietro un alpinista giapponese raggiunse imprudentemente la vetta del Monte Bianco calzando scarpette da ginnastica.

*«Ho visto parecchi alpinisti avventurarsi sull'alta montagna scamiciati e con scarpe da tennis* — dice Antonio Carrel, guida alpina e sindaco di Valtournenche —, *una follia!».* Oliviero Frachey, presidente delle Guide valdostane, dice che *«anche la più banale delle gite o delle escursioni può essere fatale se non si osservano le più elementari norme di prudenza».*

Come andare in montagna con certa sicurezza? Lo dice Franco Salluard, una delle non più giovani guide del Monte Bianco, che ha fissato alcuni punti fondamentali da osservare. Vediamoli.

1) Curare l'equipaggiamento anche per le escursioni (giacca a vento anche con il bel tempo); gli alpinisti dovranno verificare gli attrezzi (corde, ramponi, moschettoni) ed equipaggiarsi adeguatamente (maglione, guanti, calzettoni, occhiali da neve).

2) Accertarsi delle condizioni meteorologiche ed avere conoscenza dell'itinerario che si vuol seguire (in caso di incertezze, consultare gli uffici guide che forniscono gratuitamente suggerimenti).

3) Gli alpinisti che attraversano ghiacciai procedano legati in cordata e sempre in posizione di sicurezza. Muoversi nelle ore più fredde della giornata (mattino presto e sera), soprattutto quando si attraversano zone soggette alla caduta di slavine, seracchi e scariche di sassi.

4) I rocciatori si assicurino della buona tenuta dei chiodi e degli appigli, evitando per quanto possibile gli itinerari maggiormente soggetti a scariche di sassi e ghiaccio.

5) Alpinisti ed escursionisti dovrebbero segnalare agli uffici guide o ai custodi dei rifugi la meta della gita per dar modo, in caso di tardivo rientro, alle squadre di soccorso di orientare le ricerche.

6) Agli escursionisti è consigliato di non abbandonare sentieri e mulattiere.

7) In caso di nebbia è meglio sostare in attesa di una schiarita piuttosto che perdersi sulla montagna.

8) Ripiegare tempestivamente a valle, in rifugi o bivacchi in caso di maltempo. Ricorrere ai soccorsi solo in caso di effettiva necessità.

9) Mai consumare alcolici durante escursioni ed ascensioni, ma bere tè freddo ben zuccherato: seguire una dieta leggera e adatta, con l'uso di energetici.

10) Effettuare imprese con difficoltà leggermente inferiori alle proprie capacità.

Il miglior consiglio è forse quello di ricorrere alle guide se si hanno incertezze, rammentando che la vita val più dell'onere che può comportare l'appoggio della guida.

In questo inizio di stagione alpinistica la montagna non si presenta nelle migliori condizioni, con insidie maggiori rispetto ad altre annate.

**Giuseppe Margot**

*Messa e pranzo*

# LE GUIDE VALSESIANE IN FESTA AI PIEDI DEL ROSA

ALAGNA — (r. ogn.) Si ritrovano domani ai piedi del Rosa, la montagna incantata della Valsesia, ma soprattutto, pur con le sue leggi spietate e a volte le terribili irritazioni, «da sempre il grande amico». Sono le guide di Alagna, questo genere di gente taciturna ma dal cuore generoso, che considera il Rosa come un fratello dal carattere burrascoso ma al quale si è legati da un affetto indissolubile. E, una volta ogni dodici mesi, l'ultima domenica di giugno, da 107 anni, questi uomini celebrano la loro festa secondo un rituale che fa parte della consuetudine.

Alle 10 vi sarà il raduno all'Unione alagnese, seguito alle 10,30 dalla messa, celebrata da don Carlo Elgo, il parroco alpinista. Quindi si terrà la tradizionale dimostrazione di tecnica d'arrampicata con un gruppo di guide che scalerà il campanile della parrocchiale mentre in piazza sarà offerto il «vermouth d'onore», in apposite ciotole firmate dalle guide più anziane. Poi a mezzogiorno e mezzo all'albergo Stolemberg si terrà il pranzo sociale. Infine, nel pomeriggio, alla palestra di roccia delle Vecchie Miniere, in frazione Oro, avrà luogo una nuova arrampicata-esibizione.

All'appuntamento ci saranno tutti: le 19 guide Enrico Chiara, Franco Prato, Augusto ed Osvaldo Antonietti, Vito Carmellino, Augusto Dotomasi, Alberto, Francesco, Giuseppe e Paolo Enzio, Bruno e Roberto Fanetti, Adriano Fuselli, Michele e Sergio Gabbio, Silvio Mondinelli, Ermanno Orso, Mario Rimella e Rolando Sperandio, i sette aspiranti Maurizio Brentani, Claudio Chiara, Sergio Degasperis, Fabio Loss, Felice Rimella, Italo Topini e Gian Piero Viotti e le quattro emerite, Guglielmo e Ugo Gazzo, Antonio Guala e Franco Prato.

Assieme a loro parteciperanno all'annuale incontro i componenti dell'associazione «Amici delle guide».

# COURMAYEUR HA CHIUSO I CAMPING PRIVILEGIATO IL TURISMO DI LUSSO?

COURMAYEUR — Campeggi sì campeggi no. Qual è in Val d'Aosta l'atteggiamento della pubblica amministrazione nei riguardi di questo tipo di turismo «ruspante», che peraltro ha una domanda sostenuta? Le piccole stazioni o quelle emergenti, come in ogni altra parte d'Italia, tendono a favorire questa forma di turismo, mentre nelle stazioni più importanti che dispongono di sufficiente ricettività alberghiera e di alloggi privati, c'è la tendenza a scoraggiarlo.

L'amministrazione regionale, dopo aver stabilito ragioni di abitabilità in base alla superficie e ai servizi, lascia ampi spazi decisionali alle amministrazioni locali. Questo ovviamente per quanto riguarda i campeggi autorizzati, mentre è vietato, tranne casi particolari, il campeggio libero. Resta comunque scarsa la richiesta di licenze per campeggi, perché gli alti standard della normativa richiedono notevoli investimenti iniziali.

Il clima alpino della Val d'Aosta non favorisce un'esplosione di richiesta e sostanzialmente, tranne nei giorni del Ferragosto, domanda e offerta hanno tendenza all'equilibrio. Bisognerebbe però anticipare la tendenza dei campeggiatori ad usare al posto della tenda, roulottes e camper, tendenza che se dovesse continuare ai ritmi attuali implicherebbe una notevole domanda di campeggi invernali, attualmente quasi inesistenti.

Questa la situazione in Val d'Aosta. Courmayeur fa storia a sé. Fino a pochi mesi fa esistevano decine di concessioni per campeggi sociali, tutti situati in Val Ferret e in Val Veny. Si trattava di vecchie autorizzazioni concesse a circoli, parrocchie, gruppi sportivi ecc. Ovviamente erano poco controllabili e difficili da far rientrare nella normativa regionale.

L'amministrazione comunale, nel caso specifico il sindaco, poiché trattandosi di una revoca e non di una concessione soltanto il sindaco può firmare il decreto, ha annullato tutte le concessioni. E' stata una decisione molto contestata da parte di commercianti e ristoratori, in quanto toglie a Courmayeur qualcosa come 20 mila presenze concentrate fra luglio e agosto. L'amministrazione comunale giustifica la decisione denunciando l'eccessivo affollamento, l'assoluta inadeguatezza dei servizi igienici. Chi invece è danneggiato dichiara che si poteva normalizzare la situazione senza ricorrere a misure così definitive.

**Gianluigi Miletto**

Vietato campeggiare a Courmayeur: il comune non «gradisce» il turismo popolare

*Ieri sera è saltato per la pioggia il primo spettacolo lirico, ma la kermesse artistica è ricca e interessante*

# «BOHEME», «TOSCA», LUCIO DALLA, GINO PAOLI E 60 FILM A NOVARA NON TRAMONTA LA VOGLIA DI ESTATE IN CITTA'

NOVARA — Non è iniziata bene (a causa del maltempo) l'Estate Novarese edizione 1987. Ieri, giornata d'apertura del nutrito cartellone, era in programma alle 21 nel teatro allestito all'aperto nel suggestivo chiostro della Canonica, la Bohème di Puccini, ma la pioggia ha mandato tutto a carte quarantotto. Per l'intera giornata i responsabili dell'assessorato alla cultura hanno tenuto il naso all'insù scrutando il cielo e sperando in una «apertura» fra le nuvole che incombevano sulla città. Ma apertura non c'è stata. Anzi nel tardo pomeriggio ha cominciato a piovere con una certa insistenza sicché si è resa necessaria la decisione di rinviare la prima dell'opera a questa sera-...tempo permettendo.

Domani, se tutto andrà bene, la Bohème sarà replicata, sempre alle 21 e alla Canonica che già dal 1985 è diventata il teatro lirico all'aperto della città. La decisione di dirottare nei locali della Curia le rappresentazioni liriche è stata dettata dall'inagibilità dell'unico teatro cittadino, il Coccia, nel quale sono in corso (da parecchio tempo...) lavori di ristrutturazione.

L'Estate Novarese '87 ha un avvio tutto dedicato all'opera lirica. Dopo la Bohème, infatti, venerdì prossimo c'è il grande appuntamento con l'opera più significativa di Giacomo Puccini: la Tosca. Naturalmente sede e orario sono gli stessi: nella Canonica e alle 21. La Tosca sarà replicata domenica 5 luglio.

Sabato 4 luglio al centro sociale di viale Giulio Cesare, la compagnia del Gelindo, notissima a Novara, si esibirà alle 16 [illegible] per gli anziani. Il giorno dopo, invece, spettacolo per giovani: in piazza Martiri alle 21 concerto rock con ben quattro formazioni alla ribalta.

Enrico Ruggeri e Gino Paoli apriranno giovedì 9 luglio la serie dei «concerti» di noti cantanti o gruppi, allo stadio di via Alcarotti, secondo una tradizione ormai consolidata dell'Estate Novarese. Il 22 luglio sarà la volta dei «Pooh», poi in una sorta di «crescendo» si esibiranno prima Edoardo Bennato (ma nel nuovo stadio di viale Kennedy) il 28 agosto e Lucio Dalla (via Alcarotti) il 10 settembre.

Ma questi non sono che alcuni degli appuntamenti già fissati per una edizione dell'«Estate» destinata a restare memorabile. Dopo l'apertura la lirica e Puccini avranno anche la chiusura delle manifestazioni e il 4 settembre alla Canonica si accenderanno nuovamente le luci per una terza opera di Giacomo Puccini, la Turandot, che sarà replicata il 6.

Teatro popolare, spettacoli di marionette per bambini, cabaret, concerti jazz e rock sono presenti in gran numero nel cartellone predisposto dal Comune di Novara per quei cittadini (e sono sempre in maggior numero) che le ferie se le fanno in città.

Contemporaneamente alle manifestazioni dell'Estate Novarese '87 funzionerà per tutto luglio e agosto il cinema all'aperto che quest'anno torna nella suggestiva sede del Broletto. Sessanta films, quasi tutti di qualità o comunque di grande successo, per le sere di luglio e agosto.

**Marcello Sasso**

*Guai giudiziari per il re della moda*

# CERRUTI IN TRIBUNALE ACCUSA: BANCAROTTA

BIELLA — Nino Cerruti proprietario del lanificio Cerruti 1881 con sede a Biella, 57 anni, uno dei re della moda, dovrà presentarsi davanti ai giudici della prima sezione del tribunale di Milano a rispondere del reato di «bancarotta fraudolenta aggravata».

L'imprenditore laniero che vive «il cinquanta per cento del tempo in Italia, il quaranta a Parigi, il dieci in giro per il mondo», che è entrato negli Stati Uniti senza passaporto, denaro e biglietto di ritorno «solo perché all'aeroporto Kennedy il doganiere, l'ufficiale all'immigrazione e il funzionario dell'Air France portavano tutti una camicia Cerruti» è stato rinviato a giudizio dal giudice istruttore Pietro Oriana con una sentenza depositata il 18 maggio 1987 «per aver occultato utili di gestione, falsificato i bilanci ed altre scritture contabili e comunque tenendole in modo tale da rendere impossibile la ricostruzione del patrimonio e del movimento degli affari della società Trading-Tex di Milano, dichiarata fallita il 13 marzo 1977».

Nino Cerruti

Con lui comparirà davanti ai giudici, incolpato del medesimo reato, Cesare Denti, residente a Milano, in via Borgonuovo 7, amministratore unico della Trading-Tex.

Secondo il capo d'accusa l'azienda lombarda (commerciava in tessuti) «era gestita direttamente dal lanificio Cerruti, sua casa-madre, ed in particolare era proprio Nino Cerutti ad occuparsi dell'amministrazione».

A far aprire l'istruttoria è stato il lanificio Carlo Barbera di Pianezze Biellese, creditore nei confronti della Trading-Tex di una somma ingente per la mancata corresponsione di merce fornita negli anni 74-75.

Spiega Luciano Barbera, uno dei titolari della fabbrica: «La Trading-Tex aveva un capitale sociale di 80 milioni ma noi sapevamo che alle spalle vi era il lanificio Cerruti. Oltre il quindici per cento della nostra produzione era destinata alla Trading-Tex. Quando la ditta lombarda è stata dichiarata fallita l'ammontare del debito nei nostri confronti era di 135 milioni. Una questione assurda era costituita dal fatto che tra i creditori figurava la Cerruti 1881 che pure ne era la proprietaria».

La Carlo Barbera iniziò subito un'azione legale nei confronti della Cerruti «per riscuotere la somma dovutaci ma invano — dice Luciano Barbera —. Solo due anni fa, quando Cesare Denti, a sua volta, ha aperto una vertenza di lavoro alla Cerruti e il magistrato ha prodotto dei documenti in base ai quali la Trading risultava collegata al lanificio di Biella, abbiamo d'accordo con i nostri legali potuto riprendere il contenzioso».

Ed il pubblico ministero a conclusione dell'inchiesta condotta nei mesi scorsi ha ricavato «sufficienti elementi di colpevolezza».

Il magistrato ha infatti dichiarato nella sentenza di rinvio a giudizio «conformi le richieste del pubblico ministero» basandosi su diversi punti, nei quali si sostiene che Nino Cerruti e Cesare Denti «hanno occultato nel 1973 utili di gestione della Trading-Tex per 27 milioni; falsificato i bilanci e le altre scritture contabili mediante sottofatturazione delle vendite, creando così disponibilità in nero per 158 milioni negli anni 1971/72/73/75; tenuto i libri contabili e le altre scritture in modo incompleto e poco attendibile, falsificando i dati del bilancio, allo scopo di recare pregiudizio ai creditori e di impedire la ricostruzione del patrimonio e del movimento degli affari; distratto somme di danaro a favore del lanificio Cerruti per importi ancora da quantificare; eseguito, nell'anno precedente alla procedura concorsuale, pagamenti nei confronti del lanificio Cerruti, pur versando la Trading-Tex in una situazione di grave insolvenza».

L'imprenditore biellese ieri pomeriggio, quando si è sparsa la notizia della decisione del tribunale di Milano, ha seccamente replicato: «Non ne so nulla. Ed è molto strano: in casi di questo genere la prima persona a venirne a conoscenza dovrebbe essere proprio il diretto interessato».

Il processo a carico di Nino Cerruti e Cesare Denti (il lanificio Barbera si è costituito parte civile) molto probabilmente si svolgerà a fine anno. Ma già adesso la battaglia legale si annuncia molto serrata.

**Roberto Eynard**

## POMPEI, PRETORE ORDINA DI TOGLIERE IL BLOCCO AGLI SCAVI

NAPOLI — Nuovi sviluppi dopo che l'impresario Franco Tariciotti di Roma, rappresentante legale della compagnia che avrebbe dovuto effettuare otto rappresentazioni dell'operetta di Franz Léhar «La vedova allegra» nel Teatro Grande di Pompei, nell'ambito della XXXV edizione della rassegna musicale «Estate pompeiana», ha presentato alla magistratura un esposto con il quale chiede un «immediato intervento per sbloccare l'incresciosa situazione creata dallo sciopero cominciato il 20 giugno scorso e tuttora in corso da parte dei custodi e delle maestranze della sovrintendenza archeologica di Pompei».

Il pretore di Pompei, dottor Barone, ha ordinato con proprio decreto alle rappresentanze sindacali dei custodi degli scavi archeologici di astenersi immediatamente dal proseguire nel comportamento il blocco degli ingressi. Il pretore, altresì, ha disposto l'immediato accesso sia a Tariciotti sia alla compagnia artistica nel Teatro Grande di Pompei per consentire le ultime rappresentazioni dell'operetta «La vedova allegra».

Poiché i custodi non intendevano aprire i cancelli, sostenendo di non aver avuto disposizioni in tal senso dai responsabili sindacali, l'impresario Tariciotti è stato costretto a chiedere l'intervento della forza pubblica.

Ma l'impresario non è poi stato in grado di mettere in scena, con le attrezzature già installate nel Teatro Grande di Pompei, «La vedova allegra» a causa dei gravi danneggiamenti del materiale scenotecnico.

*In Comune gli effetti dello «scandalo Mazzuccato»*

# ANCHE A PADOVA GUERRA TRA DC E PSI PER IL SINDACO

PADOVA — Allo scandalo delle minorenni squillo per industriali e politici si sta per aggiungere una dura battaglia politica. Lunedì, alle 18, a Palazzo Moroni, sede dell'amministrazione comunale, è convocato in sessione straordinaria il Consiglio comunale: la prima voce all'ordine del giorno è la nomina del sindaco. Due mesi fa l'allora primo cittadino, il democristiano Settimo Gottardo, aveva rassegnato le dimissioni per presentarsi come candidato a Montecitorio: l'ex sindaco è stato eletto sulle ali di oltre 73 mila preferenze nella circoscrizione di Padova-Verona-Vicenza-Rovigo. La sua successione si sta trasformando in una battaglia tra dc e psi.

Gli uomini del garofano rosso, forti del balzo in avanti compiuto in città nelle recenti consultazioni, passando da una percentuale dell'8 per cento a circa il 14, hanno messo subito le mani avanti precisando: «*Prima le nomine all'Interporto merci, all'Ente fiera, al Consorzio della zona industriale, ai Magazzini generali e i programmi operativi dei prossimi due anni, sino al '90, e poi la nomina del sindaco*».

Ma non è tutto. I rappresentanti della federazione socialista hanno avuto un cambiamento di rotta per quanto riguarda la realizzazione del grande centro servizi che dovrebbe sorgere nell'area dell'Interporto, dando l'alt al piano e criticando la politica seguita sino ad ora dal presidente, il fracanzaniano Giorgio Masiero, e osservando che bisogna arrestare l'avanzata del cemento per non distruggere il già precario equilibrio tra il cemento e il verde della zona.

Il progetto, per un valore globale di 25 miliardi di lire, già approvato dal consiglio di amministrazione del Consorzio dell'Interporto, di cui vice presidente è il socialista Carlo Esposito, costituisce l'opera più costosa fra tutte le infrastrutture dell'Interporto.

Su questa trattativa, che si preannuncia lunga e burrascosa, una delegazione dei partiti di opposizione (pci, dp, pli, msi e liga veneta) ha chiesto l'intervento del prefetto, il quale si è impegnato ad inviare una lettera di sollecito all'assessore anziano, il dc Vittorio Bigolaro, per invitare agli adempimenti istituzionali.

Ma non sarà una cosa facile: si osserva che saranno necessarie almeno tre o quattro convocazioni del Consiglio, in attesa che le trattative possano essere concluse. L'attuale compagine di giunta è formata dalla democrazia cristiana, che ha 21 seggi, il psi con 5 e il pri con 3. Ma una volta assegnate le poltrone delle nomine ci sarà un altro scoglio da superare, quello in seno allo scudocrociato. Due sono le candidature: Paolo Giaretta e il doroteo Giuseppe Calaro.

a. tr.

*L'investitore-pirata si è dileguato sull'autostrada per Reggio Calabria*

## SALERNO, MEDICO TRAVOLTO E UCCISO MENTRE SOCCORRE FERITI SULLA STRADA

SALERNO — Un medico, Rocco Cerra, di 49 anni, di Napoli è stato investito ed ucciso sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria, in prossimità di Polla, mentre stava per soccorrere due persone rimaste ferite in un incidente. Cerra, che era primario della terza divisione di chirurgia dell'ospedale «Pascale» di Napoli, è morto all'istante. Il conducente della macchina investitrice si è allontanato a forte velocità.

Un'autolettiga con un ammalato a bordo era uscita di strada a causa dello scoppio di un pneumatico. Il dottor Cerra, che stava transitando con la propria auto, insieme con i familiari, si è fermato per prestare soccorso ai feriti. Mentre però stava attraversando la carreggiata, un'auto lo ha travolto, uccidendolo.

Sull'autolettiga dell'ospedale «Fatebenefratelli della Misericordia» di Belpasso (Catania), che viaggiava sulla carreggiata Reggio Calabria-Salerno, veniva trasportata una anziana donna, Assunta Bucceri. A causa dello scoppio di uno pneumatico, l'automezzo è sbandato urtando contro il guard-rail. Il dottor Rocco Cerra, che viaggiava sull'opposta corsia, accortosi di quanto accaduto, ha arrestato la propria vettura. Poi, prestati i primi soccorsi, ha deciso di trasportare la donna con la propria auto nell'ospedale di Polla. Nelle operazioni di trasferimento della donna, Rocco Cerra ha cercato di segnalare agli automobilisti in transito di rallentare. E' stato in questo momento che un'auto, che viaggiava a forte velocità, lo ha travolto in pieno, uccidendolo. Il figlio Romolo che viaggiava con il padre ha cercato di prestare soccorso al genitore, ma l'uomo, che in seguito al violento urto aveva avuto la gamba destra quasi del tutto tranciata, è morto poco dopo.

*Tra mancanza di commesse e difficoltà di riconversione*

# DRONERO VIVE LA CRISI DELLA FABBRICA «FALCI» PER 60 ANNI HA COSTRUITO GLI ARNESI CONTADINI

DRONERO — Non sono più tempi d'oro (soprattutto sotto il profilo dell'occupazione) per l'azienda metalmeccanica «Falci». La fabbrica dronerese, leader in Italia e anche in Europa (per la qualità del prodotto) nei settori falci e falciole, da alcuni anni sta segnando il passo. La crisi di mercato e la concorrenza hanno costretto la direzione a fare ricorso, dall'inizio degli Anni 80, alla cassa integrazione.

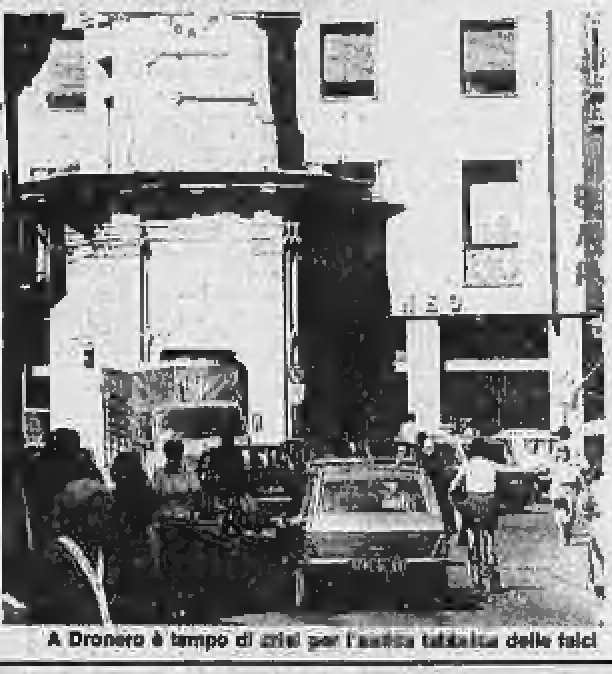
La diminuzione dei dipendenti, dal 1979 a oggi, è stata piuttosto consistente; si è infatti passati da 300 a 190 unità. Da pochi giorni, 90 operai del settore falci sono in cassa integrazione a zero ore. Tra il primo periodo di riposo forzato che si concluderà il 25 luglio e il secondo (dopo le ferie), dal 31 agosto al 12 settembre, i cassintegrati rientreranno in fabbrica una settimana.

L'azienda è un po' il simbolo della città. Sorta nel 1922, la «Falci» si specializzò nella produzione di falciole, roncole e falci. Non fu un insediamento casuale. Fin dal 1830 operavano in città piccole officine che utilizzavano magli azionati dalla forza idraulica (i cosiddetti magli a «testa d'asino»). Necessità commerciali indussero all'unificazione delle officine, venne modificata l'organizzazione produttiva che comunque è sempre rimasta artigianale. I dirigenti dell'azienda, rilevano che con il trascorrere degli anni, il mercato della «Falci» si estese, i sacrifici furono ricompensati. Oggi, il prodotto che esce dallo stabilimento di Dronero (pur con i noti problemi) trova sbocco sia in Italia, sia all'estero (Africa, America Latina, Nord Europa, Medio Oriente). Nel 1964, inoltre, accanto alla tradizionale produzione di falci e falciole dentate, è sorto l'impianto per la laminazione di barre di acciaio.

L'amministratore delegato della «Falci», l'ingegner Giovanni Simondi, figlio di uno dei fondatori della fabbrica, Luigi, contesta vivacemente l'immagine dell'azienda in smobilitazione, come da qualche parte sostenuto. Dice: «*Pur con i suoi innegabili problemi, il complesso industriale è rimasto solido. Da tempo ci stiamo muovendo per l'acquisizione di nuovi mercati e stiamo anche puntando con successo sulla vendita di tecnologie all'estero. E' in via di definizione un'importante commessa relativa al settore laminatoio e l'azienda sta trattando con l'Iran la vendita di una consistente partita di falci*».

Secondo Alfredo Giglio, della Fiom di Cuneo, anche se i settori falciole e laminatoio tirano, il nodo Falci continua a non sciogliersi. Precisa: «*Abbiamo l'impressione che l'azienda si limiti a prendere iniziative isolate e manchi invece una precisa programmazione. Riteniamo indispensabile la riconversione produttiva*».

**Gilberto Ferrando**



A Dronero è tempo di crisi per l'antica fabbrica delle falci

# UN NUOVO PORTO TURISTICO A LAVENO SUL LAGO MAGGIORE

LAVENO — Superati gli intoppi frapposti dal complesso iter burocratico e dagli ecologisti, hanno preso avvio i lavori per la realizzazione del nuovo porto turistico di Laveno sulla sponda lombarda del Lago Maggiore.

L'opera, che sorgerà sul lato Nord del golfo lavenese, disporrà di 160 posti barca (suddivisi in quattro categorie: da un minimo di sette metri a un massimo di 14) e di moderni adeguati servizi.

La concessione trentennale consentirà un conveniente ammortamento delle quote d'assegnazione: da un minimo di 12 milioni per un posto di sette metri a un massimo di 26 milioni per uno di 14 metri.

La costruzione dell'opera è ispirata alle tecnologie più recenti: con utilizzo di prefabbricati già sperimentati con successo su laghi svizzeri e tedeschi che hanno caratteristiche pressoché identiche a quelle del Verbano.

In particolare sarà realizzato un molo frangiflutti galleggiante di 100 metri di lunghezza, tre metri e mezzo di larghezza, 2,40 di profondità; sporgenza dal livello dell'acqua di 60 centimetri, così da non comportare disagi estetici.

Alla parte esterna potranno attraccare circa 50 imbarcazioni; al suo interno un sistema di banchine galleggianti consentirà l'ormeggio di altre cento barche.

Tutto il complesso si adatterà automaticamente e simultaneamente al variare del livello del lago. E, pur essendo previsto un servizio di sorveglianza, le imbarcazioni non necessiteranno di particolari controlli.

L'iniziativa del nuovo porto è giudicata positivamente da tutti gli operatori turistici. I pareri sono concordi nell'attribuire all'opera la capacità di aumentare ulteriormente la ricettività turistica di Laveno e in generale di tutto il Lago Maggiore.

**Antonio Costantini**

E' bella. E' comodissima. E' frutto di una tecnologia avanzatissima. Ma dove la trovate un'altra berlina per famiglia 1300 cc con tutte le buone qualità della Montego, ad un prezzo così?
Da nessuna parte, ne siamo sicuri. Non avete mai visto nè guidato, nulla di simile alla Montego 1.3.
Un microcomputer, direttamente collegato al motore trasversale a trazione anteriore, ne controlla e programma alcune funzioni vitali. Quindi, manutenzione al minimo e consumi ridottissimi: 20,8 km con 1 lt. a 90 km all'ora.
Spazio immenso, e comfort tutto inglese, fatto di tantissimi accessori di serie. E tutto ciò in una serie assolutamente limitata, ad un prezzo che nessun altro può offrirvi.

MONTEGO 1300 cc
L. 11.950.000
CHIAVI IN MANO

Una berlina 1300 così non la trovate da nessun'altra parte. E' un'offerta dei Concessionari Austin Rover valida solo per le vetture disponibili in Rete.

SERIE LIMITATA.
COME IL PREZZO.

La Montego c'è anche in versione 2000 MG Turbo, la berlina 4 porte da oltre 200 all'ora più economica che ci sia: L. 18.950.000, chiavi in mano.
La gamma Montego si completa con la 1600 Mayfair e la 1600 HL Estate, sempre a prezzi imbattibili.

AUSTIN ROVER

Gli indirizzi dei 300 Concessionari ed Officine Autorizzate Austin Rover sono sulle Pagine Gialle alla voce Automobili-Vendita.

SOLO I CONCESSIONARI AUSTIN ROVER VI DANNO TANTA 1300 AD UN PREZZO COSI'.

## Obiettivo: controllare i poteri del segretario

# PATTO ANTI-DE MITA

## NASCE L'ASSE FRA ANDREOTTI E FORLANI

ROMA — C'è un patto segreto Forlani-Andreotti per ridimensionare il segretario democristiano De Mita? Sancito da una stretta di mano in un incontro privato nella villa del produttore Franco Cristaldi, il «patto» — che gioca sulle difficoltà di comunicazione tra De Mita e Craxi — si delineerebbe in cinque punti precisi: d'ora in poi sarà Forlani a tenere i rapporti tra la dc e i socialisti; a Palazzo Chigi non dovrà andare un fedelissimo demitiano, ma uno capace di raccogliere il massimo dei consensi tra gli alleati (Andreotti e, in subordine, Forlani); De Mita, se vuole, presieda il governo, ma il segretario non può pensare di controllare sia Piazza del Gesù sia Palazzo Chigi; ripristino della collegialità e non più «governo monocolore demitiano»; toni più morbidi con gli alleati.

E mentre nei partiti si affilano armi e si stilano piani più o meno segreti, probabilmente solo nei primi giorni della prossima settimana si potrà avere una situazione più chiara per quanto riguarda la soluzione da dare alla crisi e alla formazione del nuovo governo, crisi che verrà confermata dal presidente del Consiglio Fanfani all'indomani della elezione dei presidenti delle Camere.

Nei primi giorni della prossima settimana il segretario della dc, De Mita, avrà un incontro, che si ritiene decisivo, con il segretario del psi Craxi, oltre, naturalmente, ad incontrare tutti gli altri segretari della ex maggioranza. In sostanza, la direzione dc ha invitato la segreteria a riprendere il dialogo con gli ex partners di governo per cercare un'intesa che non sia una soluzione provvisoria, ma che possa dare nuova stabilità a tutta la situazione politica e di governo.

De Mita, nel discorso che ha fatto in direzione, ha ricordato che il primo importante appuntamento istituzionale e politico è quello delle presidenze della Camera e del Senato. E in rapporto a queste scadenze, De Mita ha detto che la dc prende adesso l'iniziativa per un confronto con gli altri partiti. De Mita ha ricordato che la presidenza della Camera e del Senato, ed anche quella delle commissioni parlamentari, *«non sono problemi da affrontare a piccoli passi senza sapere dove si va a finire e fuori dall'ipotesi di una maggioranza che si vuole formare». «Né si può pensare* — ha aggiunto il segretario dc — *che alla presidenza della Camera si voglia dare il segno di una porta aperta all'alternativa e a quella del Senato il segno di contrapposizione dei laici e dei socialisti alla dc che non avrebbe senso».*

Abbastanza chiaramente De Mita ha detto che le soluzioni da dare per la presidenza del Senato e della Camera debbono rientrare nell'ambito di un colloquio più generale con gli altri partiti della ex maggioranza. Si è parlato di una presidenza di Spadolini al Senato, ma Spadolini, pur confermando di avere avuto contatti in questi giorni anche con il segretario della dc, non ha detto nulla in proposito.

La direzione repubblicana ha analizzato per tutta la mattinata «con serenità e pacatezza» i motivi del calo elettorale. Il dibattito verrà approfondito il 17 e 18 luglio in sede di consiglio nazionale. Spadolini si è detto apertamente per il pentapartito o perlomeno per un governo «autorevole» nell'ambito del pentapartito. Dalle parole di Spadolini non è sembrato che il suo partito sia disposto ad un'eventuale opposizione.

Giulio Andreotti

Arnaldo Forlani

## Una denuncia dell'Enpa

# ANCHE QUEST'ESTATE 200 MILA GLI ANIMALI ABBANDONATI

ROMA — Estate, tempo di viaggi e vacanze, ma anche di animali abbandonati da padroni irresponsabili. Le stime per l'87 dell'Enpa, l'Ente per la protezione animali, parlano di almeno 200 mila bestie tra cani, gatti, cavalli e in qualche caso persino uccelli con tanto di gabbia, che, acquistati magari per accontentare figli capricciosi, una volta passato l'entusiasmo vengono abbandonati in strada senza tanti complimenti. *«Un fenomeno grave che denuncia l'immaturità degli italiani in fatto di animali; basti pensare infatti che nel nostro Paese circolano già più di 800 mila cani randagi alla ricerca di cibo tra le discariche di rifiuti e che qualche volta, in branco, aggrediscono le greggi soprattutto nei periodi di transumanza»*, spiega Silvano Traisci, vice presidente dell'Enpa.

A rendere più drammatica questa situazione c'è poi il fatto che molti di questi animali abbandonati vanno ad arricchire le schiere degli animali usati come cavie in laboratorio, un mercato nero con un giro d'affari annuo di centinaia di milioni; un gatto infatti può essere pagato dalle 20 alle 30 mila lire e un cane anche il doppio. Le principali vittime di questo sacrificio consumato in nome della scienza sono i gatti: *«Centinaia di migliaia ogni anno, utilizzati soprattutto per esperimenti di neuro-biologia, per manipolazioni genetiche e trapianti di cervello»*, spiega Traisci. Più ridotto ma sempre notevole il numero dei cani randagi, prelevati magari da fatiscenti canili privati e destinati alla vivisezione. Molto richiesti sono i conigli, i ratti, i vitelli e i maiali, sui quali non di rado vengono anche sperimentati gli effetti delle armi da fuoco. *«Nel corso del 1986* — dice Traisci — *sono stati effettuati oltre 6 milioni di esperimenti in laboratorio su animali».*

## In testa il leader Antonio Pizzinato che ha detto «sì» alla proposta di Natta di nominare il delfino vicesegretario unico del pci

# I «DURI» DELLA CGIL SONO TUTTI PER OCCHETTO

Antonio Pizzinato

FIRENZE — *«Condivido la proposta di Natta di dare una prima risposta ai problemi del partito e di direzione del partito stesso, con l'elezione del vice segretario nella persona di Occhetto».* Lo ha detto il segretario generale della Cgil, Antonio Pizzinato, parlando del dibattito in corso al comitato centrale del pci, al quale il segretario del partito ha proposto la nomina di Occhetto a vice segretario.

*«Io vedo* — ha aggiunto Pizzinato — *a tale proposta semplicemente il significato di un primo passo, a cui devono seguirne altri, nel processo di rinnovamento per adeguare il pci alla strategia uscita dal congresso di Firenze. Il pci ha avuto meno voti, ma io considero che non sono stati recuperati tutti i voti che potenzialmente si potevano avere dal congresso di Firenze in poi. Per questo occorre rendere compiuto il progetto che c'è dietro a quel congresso anche dal punto di vista ideale»*: questa, per Pizzinato, *«è la condizione per conquistare i giovani».*

Quanto alle pesanti critiche al sindacato, Pizzinato ha detto: *«Ho sentito Occhetto, ho sentito la direzione del pci, ho sentito Natta e non c'è nessuna indicazione di responsabilità del sindacato nei risultati elettorali. Il problema che è aperto è un altro: è intervenuto un processo di grandi cambiamenti che hanno messo in discussione il vecchio blocco sociale e politico. E questo cambiamento ha inciso anche sulle forze politiche. Del resto il sindacato in questo disegno ha un suo ruolo autonomo con un suo progetto autonomo, non solo da un punto di vista contrattuale, ma anche dal punto di vista del disegno politico complessivo della società».*

Ma la direzione del pci si è divisa sulla proposta Occhetto. *«Anche alla Fiom, ieri, il cc ha votato per la prima volta con voto segreto e su scheda bianca. Io considero importante questo percorso...»*, ha risposto Pizzinato.

Commenti positivi alla candidatura di Occhetto a vice segretario del pci si registrano nella Cgil lombarda dove piuttosto nutrito sembra essere il dissenso nei confronti del gruppo dirigente comunista milanese che nel corso della direzione svoltasi ieri a Roma, immediatamente prima dell'inizio del comitato centrale, si era schierato con i «riformisti» guidati da Napolitano e Lama contro la designazione di Occhetto.

## NATTA LASCIA?

(Segue dalla 1ª pagina)

E' facilmente prevedibile che la nuova linea politica sancita da questo comitato centrale vedrà un'opposizione ancor più dura e dichiarata del pci contro ogni governo che ricalchi in qualche modo il vecchio pentapartito o che veda il psi alleato con la dc.

**PROGRAMMA** — Governo di programma e «rivoluzione copernicana» ne escono potenziati, ma ora dovranno essere riempiti di contenuti. L'estromissione della destra rafforza anche i rodaniani (si riparlerà anche di compromesso storico), ma il gruppo dirigente privilegerà una strategia di gioco politico a tutto campo. L'ingresso della sinistra nella maggioranza rilancia il movimentismo, e il pci si caratterizzerà ancor più come partito di lotta.

**SINDACATO** — Nonostante l'accusa che li voleva come principali colpevoli della sconfitta elettorale, i sindacalisti comunisti della Cgil si sono schierati decisamente con Natta e Occhetto. Pizzinato anzi, sottolinea con soddisfazione che nel comitato centrale non si sono più sentiti discorsi di quel tipo. Così al sindacato va bene un invito generale a lottare di più.

**CENTRALISMO** — L'innovazione più importante, accettata da tutto il pci, è il definitivo accantonamento del centralismo democratico. Con questo metodo non è che non ci fosse democrazia, perché anche nel comitato centrale sovietico si è sempre votato e vince chi ha la maggioranza; ma per il principio dell'unità interna, con il centralismo democratico anche chi perde deve accettare le tesi della maggioranza, condividerle e farle sue, partecipando alla gestione del partito. Ora nel pci non è più così: come negli altri partiti, chi perde accetta il ruolo di minoranza e continua a difendere le sue posizioni, lasciando la gestione della linea politica a chi l'ha delineata e fatta approvare. Napolitano infatti, già annuncia che lascerà la segreteria.

**Gianni Pennacchi**

capelli: un tuo diritto naturale.

Mario Beccia: una scelta vincente

Avere i capelli è un piacere a cui nessuno deve rinunciare. I vecchi pregiudizi non esistono più. Ogni uomo, con qualsiasi forma di calvizie, conosce benissimo l'importanza che ha oggi l'immagine. Vuole sentirsi più sicuro nei confronti degli altri per vivere meglio con se stesso.
Per riavere i capelli le soluzioni sono svariate, però devono essere il più possibile in linea con i tempi e al riparo da qualsiasi rischio fisico e morale.
Affidarsi poi a Winner's, il grande specialista nel campo delle calvizie e della cura del capello, è la vera scelta vincente.
Dalla collaborazione con i pricipali gruppi di ricerca del mondo, Winner's ha creato Tricobionik: un sistema, ampiamente collaudato e di facilissima applicazione, che dà la sicurezza reale di avere capelli veri, da pettinare, da lavare, da accarezzare.
Con specifici interventi ad infoltimento progressivo, la soluzione definitiva per i vostri capelli sarà un segreto fra voi e Winner's.

*Per informazioni rivolgersi a:*

CLUB WINNER'S

WINNER'S
TORINO
Corso Luigi Einaudi 1
Tel. 011 505.526
CUNEO
Corso Giolitti 14 - Tel. 0171 59.174

RISCALDAMENTO INDIPENDENTE
DOPPI VETRI ATERMICI
PORTE BLINDATE
VIDEOCITOFONO

IVA 2%
MUTUO AGEVOLATO

SIAMO NEL VERDE A RIVOLI
corso Torino ang. via Mongiole a 500 mt
da corso Francia in direzione Avigliana - Susa

IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE
ULTIMI ALLOGGI IN COSTRUZIONE
Soggiorno - 2 camere - cucina - doppi servizi
Panoramici alloggi su due piani di:
soggiorno - 3-4 camere - cucina - doppi servizi - terrazzo
Boxes auto
Magazzini
Rifiniture di qualità, ampi spazi verdi, comodità di servizi
Eventuali rateazioni, possibilità di permute

Impresa di costruzioni
RIVOLI GARDEN s.r.l.
Visite in loco
Sabato compreso
RIVOLI
Tel. 953.1768
TORINO
Tel. 011 650.3171

E' IL GIUSTO INVESTIMENTO!

## IL CASO DI SANREMO I «sabati letterari»

# QUANDO IL CASINO' INVESTE 124 MILIONI IN CULTURA D'ELITE

SANREMO — Investire in cultura, con intelligenza. E' una filosofia che il Casinò porta avanti da qualche anno, con iniziative che danno alla città della roulette una nuova immagine, più discreta, in contrapposizione a quella del gioco e del clamore festivaliero. Si concludono stasera i «sabati letterari», dimostrazione di quanto si possa ottenere con cifre modeste: nel caso di questa iniziativa, 77 milioni per far sfilare al Casinò i nomi più prestigiosi delle lettere e dell'arte.

«Abbiamo la prova — dice il prefetto Giorgio Dian, che dirige il Casinò — *della validità delle nostre proposte culturali. Continueremo a promuoverle, naturalmente nella misura in cui aumenteranno gli utili. Intanto prendiamo atto del grande favore che i sabati letterari hanno ottenuto, anche in rapporto all'investimento, fra i sanremesi e i turisti».*

Scarsa è invece la cifra stanziata per la promozione di Sanremo, in Italia e all'estero: circa un miliardo per far conoscere la città dei fiori. Un'azienda privata che abbia lo stesso fatturato della casa da gioco, tra i cinquanta e i sessanta miliardi l'anno, non investe abitualmente meno del dieci per cento. E' un discorso che gli operatori economici propongono, specialmente ora che minore è l'afflusso dei francesi e si stenta sempre più ad allungare la stagione oltre il periodo di piena estate.

Oggi, dunque, finisce il ciclo dei «sabati» con una conferenza di Franco Piccinelli, langarolo, su un suo libro «Il treno delle sei». Il treno che lo scrittore, ragazzo, prendeva a Neive per andare al liceo di Alba e ritornare, alle sei della sera. Il diario del quotidiano viaggio confluisce nel libro con ricordi, testimonianze di varia umanità, recupero di affetti.

Iniziati il 10 gennaio scorso, con Raffaele La Capria, che ha presentato il suo volume «L'armonia perduta», i sabati letterari del Casinò hanno visto sfilare personaggi fra i più rappresentativi della cultura italiana. Spiega Ito Ruscigni, capo dell'ufficio stampa del Casinò, scrittore e poeta (la sua più recente opera: «L'ansia del nume») che nei «sabati» ha trovato la carta culturale vincente della sala da gioco: *«Gli incontri con giornalisti, scrittori, filosofi, poeti, artisti furono ideati da Giuseppe De Santis ed affidati, negli Anni 30, alla conduzione di Francesco Pastonchi».*

All'inizio i sabati letterari apparvero un'impresa rischiosa. Turismo di movimento, discoteche, piano bar, come avrebbero risposto all'offerta di una cultura che pareva di élite, rivolti più che altro agli anziani signori alla ricerca di occupare i pomeriggi liberi? O di ragazzi matti per le canzonette e per il rock? *«Il successo* — risponde Ruscigni — *ha stupito noi stessi, che pure credevamo nella validità dell'iniziativa. Sono venuti numerosissimi anche i giovani, a torto considerati superficiali».*

Nella cultura, Sanremo cerca (e sta trovando) una sua nuova immagine, che la riscatti dallo stereotipo di città-bisca, che faccia dimenticare le malversazioni nella casa da gioco. Insomma, si presenta una città non solo produttrice di facile danaro (e di festival) ma aperta ad ogni forma di espressione letteraria ed artistica.

Un'operazione anche di cultura sociale: dal martedì, gli incontri sono stati spostati al sabato per renderli accessibili a chi, negli altri giorni della settimana, lavora. Roulette, chemin-de-fer, le nuove slot-machines divorano danaro: ma il fatto che una parte degli introiti (124 milioni per la cultura ai massimi livelli, 179 per manifestazioni varie e 250 milioni per il teatro) venga devoluto ad un arricchimento intellettuale dei sanremesi e dei turisti, e porti aiuto agli striminziti bilanci di paesini della riviera di Ponente, un po' riscatta la «perdizione da tavolo verde».

Nei sabati letterari, il Casinò ha presentato l'aristocrazia della letteratura, della saggistica, del giornalismo. Dopo Raffaele La Capria, Indro Montanelli (*«ha richiamato almeno il triplo della gente che il teatro poteva contenere»*, dice Ruscigni), che ha presentato il libro «Sommario di storia contemporanea», scritto con Paolo Granzotto. Montanelli è tornato a Sanremo per presentare Muccioli e la Comunità di San Patrignano: un viaggio all'interno della tossicodipendenza che a Sanremo, città vicina al confine, presenta situazioni allarmanti.

Sono venuti il filosofo Geymonat, Fruttero e Lucentini, Giuseppe Conti, Nantas Salvalaggio, Luca Goldoni, Carlo Castellaneta, Claudio Magris, Emanuele Severino, Guido Gerosa, Ernesto Treccani. Folla di signore per Marisa Bellisario e cascata di domande femminili scontate: come si diventa una top-manager? *«Occorrono l'occasione e una volontà doppia di quella degli uomini, ma tutto ciò senza perdere la propria femminilità»*, è stata la risposta della Bellisario a signore che, inevitabilmente, la sera sono tornate alla cucina o alla canasta.

Si sta, intanto pensando alla prossima stagione letteraria. Immerso fra dossier, telex, carteggi di ogni tipo, Ito Ruscigni alza la testa e risponde: *«E' nostra intenzione allargare il campo degli "incontri" all'astronomia, alla genetica, alla fisica, insomma a tutta la scienza con le implicazioni morali che un impegno di questo tipo comporta».* La roulette gira, ma fa girare anche le idee.

**Guido Coppini**

## Un milione in piazza contro Chun

# TUTTA LA COREA IN RIVOLTA 3 MILA ARRESTI, FERITI

SEUL — Oltre tremila persone arrestate e centinaia feriti. Queste scarne cifre documentano quanto massiccio sia stato l'intervento della polizia e dei servizi di sicurezza chiamati [redacted] stroncare le manifestazioni di protesta susseguitesi sino alle prime luci dell'alba a Seul ed in altre trentasei città della Corea del Sud. Alle «marce della pace», indette [redacted] principali gruppi [redacted] dissenso confluiti [redacted] «coalizione nazionale per una costituzione democratica», h[redacted] partecipato, sostengono gli organizzatori, circa un milione di persone.

Secondo la polizia, [redacted] peraltro ha fornito dati assurdamente riduttivi, [redacted] quarto dei manifestanti erano studenti: ciò sta a significare che la protesta è ormai generalizzata coinvolgendo non solo i giovani ma anche i più anziani e soprattutto i rappresentanti [redacted] classe media.

Ieri sera è tornato ad esser un uomo libero Kim Dae Jung, una delle voci più auto[redacted]i del dissenso, che era [redacted] posto nuovamente agli [redacted]i domiciliari per impe[redacted]. di partecipare alla grande marcia della [redacted] svoltasi nella capitale. Kim era stato rimesso in libertà appena 24 ore prima dopo es[redacted] stato confinato per [redacted] giorni [redacted] Libertà anche per Kim Young Sam, il leader dell'opposizione e del «partito di riunificazione democratica» che era stato bloccato ieri da [redacted] agenti mentre tentava di raggiungere [redacted] centro di Seul per manifestare contro [redacted]gime. Una volta rientrato [redacted] partito, Kim Young Sam ha dato vita con i suoi collaboratori ad un sit in di protesta protrattosi per tutta la notte.

Kim Young Sam ha definito un «grande successo» la manifestazione di ieri. «In passato soltanto gli studenti partecipavano alle proteste. Questa volta quasi tutti i cittadini sono scesi in strada», ha commentato. Si ignora quanti siano stati i civili feriti nei disordini di ieri ma si ritiene che il loro numero sia piuttosto alto, basti pensare che i poliziotti feriti sono stati circa seicento.

Durante la sollevazione popolare di ieri, per la prima volta è sceso in campo accanto agli [redacted]ti il [redacted] impiegatizio. «[redacted] qui perché voglio [redacted] democrazia», ha [redacted] un impiegato di 56 anni. «Siamo disposti a perdonare il presidente Chun Doo Hwan per tutto quello che ci [redacted] fat[redacted] finora, se accetta il potere del popolo», gli ha fatto eco un commerciante di 38 anni.

Fra i dimostranti, molta gente [redacted] chiesto li[redacted] stampa e fedeltà nel narrare i fatti accaduti.

Un altro dato caratteristico di ieri è stato il crescente ruolo [redacted] donne. Davanti alla sede [redacted] partito [redacted] Kim Young Sam, un'anziana signora ha tenuto [redacted] per parecchi minuti con slogan molto applauditi dai convenuti, mentre donne giovani [redacted] anziane agitavano le mani in segno [redacted] saluto dai finestrini degli autobus. Alla cattedrale cattolica di Myong Dong, un altro folto gruppo di donne ha cantato e discusso fino a tarda [redacted]

[redacted]. Le [redacted] ferroviaria della capitale [redacted] un [redacted] battaglia

## Attaccati un cargo liberiano e una petroliera norvegese

# GOLFO, L'IRAN COLPISCE DUE NAVI NEUTRALI

*E il presidente del Parlamento iraniano minaccia: «Se l'America spara [redacted] solo colpo, le conseguenze sfuggiranno al suo controllo»*

LONDRA — Due [redacted] commerciali [redacted] belligeranti sarebbero [redacted] attac[redacted] e colpite nelle ultime ore, nel Golfo Persico, da unità iraniane. [redacted] tratta della «Elena Concordia», battente bandiera liberiana, e della petroliera norvegese «Mia Margaretha». L'attacco [redacted]rebbe avvenuto davanti alle [redacted] dell'Arabia [redacted]. L'informazione dell'attacco è contenuta in un dispaccio da Beirut della agenzia di stampa «Efe» che cita a sua volta fonti delle compagnie petrolifere.

La petroliera [redacted]gese ha una stazza [redacted] 112.445 ton[redacted]late, è stata danneggiata [redacted] sala macchine ed ha inviato un «[redacted]» chiedendo l'intervento di un rimorchiatore e assistenza medica urgente.

Frattanto, paragonando gli Stati Uniti ad un «lupo ferito», il presidente del parlamento iraniano, Hashemi Rafsanjani, ha minacciato senza [redacted] termini che se per mano [redacted] verrà versata [redacted] sola goccia di *sangue nel Golfo Persico, allora scorrerà un fiume di sangue nel mondo*».

La frase è contenuta nel [redacted] pronunciato [redacted] casione della preghiera musulmana del venerdì e ritra[redacted] da «Radio Teheran». Rafsanjani ha affermato: «*se l'America spara un solo colpo nel Golfo Persico, le conseguenze sfuggiranno al suo controllo*», [redacted] che del resto «*non* [redacted] *può aspettare* [redacted] *comportamento saggio*» [redacted] Ronald Reagan.

[redacted] una intervista all'agenzia di stampa «Ap», una fonte [redacted] Pentagono che ha chiesto [redacted] rimanere anonima, da Washington ha detto che l'Iran (che secondo il funzionario è probabilmente responsabile del rapimento del giornalista Glass), dispone di una vasta gamma di armi da usare contro le navi nel Golfo.

E proprio per questo il Pentagono ritiene che il regime di Khomeini [redacted] riluttante a ricorrere ai missili antinave [redacted] forniti [redacted] Cina. Infatti Teheran ha rallentato la costruzione dei bunker per alloggiarli.

Il funzionario del dipartimento della difesa ha fatto rilevare che l'Iran può facilmente [redacted] di[redacted]retti [redacted] colpire [redacted] come azioni terroristiche contro americani e kuwaitiani fuori dalla regione, [redacted] gli accessi dei porti del Ku[redacted] e attaccare le navi protette dagli Stati Uniti con motosiluranti cariche di [redacted]splosivo.

La coraz[redacted]a Missouri e tre unità di scorta salperanno dalla California alla volta del Golfo Persico alla fine di luglio, ma la nave veterana della Seconda Guerra Mondiale non verrà impiegata per garantire la sicurezza delle petroliere del Kuwait.

La Missouri [redacted] affiancata alla portaerei «Constellation» per infliggere — secondo quanto sostengono [redacted] Pentagono «*una micidiale risposta all'Iran*». Insomma c'è chi afferma che «*se dalle batterie dell'esercito di Teheran partirà* [redacted] *missile 'Silkworm' sicuramente non ne seguirà un secondo*». Oltre che [redacted] suoi cannoni da 16 pollici la [redacted] è armata con missili «Tomahawk».

Le stesse fonti [redacted] rivelato che l'incrociatore Fox ha ricevuto l'ordine di [redacted] il cacciatorpediniere «Arcadia» attraverso lo stretto di Hormuz per raggiungere il Mar Arabico.

Sarà in queste acque, oltre che nel Golfo di Oman, [redacted] anche [redacted] insie[redacted] a due incrociatori e ad un cacciatorpediniere lanciamissili.

## Il leader sovietico si è rafforzato con l'ingresso [redacted] 3 [redacted] sostenitori nell'ufficio politico

# COSI' GORBACIOV HA [redacted]ATTUTO GLI OPPOSITORI

**Nel [redacted] guardia [redacted] scoperto**

MOSCA — E' stato notevolmente animato il dibattito che si è svolto giovedì e venerdì nel Plenum [redacted] comitato centrale del pcus e che si è concluso con la vittoria di Gorbaciov. Ci sono stati «un sacco di discorsi accesi», ha rivelato ad una conferenza stampa [redacted] principale consigliere economico del Cremlino, [redacted] Aganbergyan, con contrasti e rilievi critici. «*Ognuno ha* [redacted] *quello che aveva da dire*», ha commentato Aganbergyan, il quale è [redacted] stesso autore di un appassionato intervento a favore [redacted] riforma economica. «*Noi abbiamo un detto: l'unanimità totale* [redacted] *solo* [redacted] *cimitero*».

[redacted] legge sulle aziende [redacted] stato, ha spiegato l'economista del Cremlino, [redacted] stati apportati «*molti emendamenti*», tra cui la delega di talune decisioni ai collettivi dei lavoratori.

Ma, nonostante l'acceso dibattito, le riforme proposte [redacted] poi state approvate all'unanimità: «*Qualsiasi legge è meglio dell'attuale assenza di leggi*», ha detto uno degli oratori, citato da Aganbergyan.

«*Il Plenum fa avanzare sensibilmente la ristrutturazione*» — ha detto ieri Gorbaciov nel suo discorso di chiusura. «*Lo stadio attuale della ristrutturazione ha sollevato molti problemi*», e il Plenum era chiamato a discuterli ed a proporre soluzioni.

[redacted] discussione, ha sottolineato il segretario generale del pcus, è stata «*libera e concreta*», e ha [redacted] che malgrado i successi, «*la ristrutturazione avanza ancora lentamente*».

Gorbaciov ha sottolineato tuttavia i progressi nell'industria e «*in un settore complesso* [redacted] *l'agricoltura*», ma soprattutto, ha affermato, «*particolarmente grande è il progresso nella mente del*[redacted] *persone*». «*La società sta cambiando rapidamente* — ha aggiunto — *si sta rinnovando*». Eppure, ha detto il [redacted] generale, non [redacted] esenti dagli errori, anche se «*l'*[redacted] *peggiore è la* [redacted]re», che «*paralizza l'azione*».

Il leader del Cremlino ha insistito sulla riforma globale dei prezzi e del si[redacted] finanziario e creditizio, riforma che però non è riuscito a far approvare dal comitato centrale e [redacted]e è rinviata ad un futuro imprecisato.

Parlando poi [redacted] decisione di tenere la conferenza ordinaria del partito nel giugno del prossimo anno, Gorbaciov ha affermato che si tratterà di «*un esame politico importantissimo per la perestrojka*», aggiungendo poi che «*il progresso economico e lo sviluppo della democrazia socialista sono indivisibili*».

Gorbaciov può ritenersi soddisfatto: è riuscito a far entrare nell'ufficio politico Aleksandr Yakovlev, Viktor Nikonov e Nikolai Slyunkov, tre tra i dirigenti del pcus più impegnati nel portare avanti la perestrojka. L'elezione del generale Dmitri Iazov a membro candidato dell'ufficio politico — al posto del «pensionato» ministro della Difesa, Serghei Sokolov, silurato dopo l'atterraggio dell'aereo di [redacted]st sulla Piazza Rossa — è stata una conferma [redacted]la folgorante carriera di un generale che prima ancora dell'avvento di Gorbaciov alla guida del partito, scriveva polemici articoli sulla necessità della perestrojka nelle forze armate sovietiche. Il suo è stato un balzo in avanti spettacolare perché [redacted] stesso giorno prima è stato cooptato nel comitato centrale — era solo membro candidato — e poi è stato eletto membro non votante dell'ufficio politico

# [redacted]RUXELLES FESTEGGIA LA CEE

*Dibattiti politici, ma soprattutto giochi, musica e balli*

## LA «COSTITUZIONE» EUROPEA HA 30 ANNI

BRUXELLES — Fuochi d'artificio, dibattiti politici, [redacted] di bocce, manifestazioni federaliste, [redacted] di paracadutisti, balletti, voli di mongolfiere: Bruxelles festeggia il [redacted] europeo, che [redacted] riuniti nella capitale [redacted]ga i capi di governo dei «Dodici» negli ultimi [redacted] giorni del mese, e il [redacted]mo anniversario dei trattati di Roma, cioè il patto che viene considerato una sorta di «costituzione» [redacted] Cee.

Cuore delle manifestazioni è il Parco del Cinquantenario, non lontano dai palazzi della Comunità Europea. Una grande e splendida macchia verde, 35 ettari, piena di affascinanti costruzioni «art nouveau», tra le quali spicca un grande anfiteatro, capace di 5.000 posti. Lì si sono inizi[redacted] ieri gli spettacoli; ad aprire il cartellone [redacted] stato [redacted] «Nabucco» di Verdi.

[redacted] il momento culminante [redacted] lunedì [redacted] quando andrà in scena il prestigioso «*Balletto del XX Secolo*», diretto da Maurice Béjart. Non è tanto la ben nota qualità dei ballerini, o la sapiente maestria del coreografo a [redacted] l'attesa, [redacted] il fatto che sarà l'ultima volta che Béjart dirigerà il complesso, dopo 27 anni di permanenza a Bruxelles. Dal giorno successivo, il coreografo francese, ormai considerato bruxellese d'elezione, inizierà la sua attività nella nuova sede che ha scelto: Losanna.

Si prevede un saluto trionfale, coronato dal «*Bolero*» di Ravel. Tra gli altri spettacoli in cartellone i «*Carmina Burana*» e [redacted] «*Settima*» di Beethoven.

L'inaugurazione ufficiale della festa comunitaria comunque è stata questa mat[redacted] alla [redacted] del [redacted] Belgio Baldovino, nel [redacted] del cinquantenario, trasformato, in «*territorio europeo*». E' percorso, infatti, dai nor[redacted] mezzi [redacted] trasporto pub[redacted] di Bruxelles, ma anche [redacted]tteristici autobus francesi, quelli vecchi con la parte di dietro scoperta, e da[redacted] «imperiali» [redacted] a due piani inglesi. E la sicurezza è garantita da poliziotti provenienti dai dodici Paesi comunitari.

Ancora, nel «*territorio europeo*», pieno di stand, è possibile fare spese solo utilizzando l'ecu, la moneta convenzionale dei «dodici». Per l'occasione è stata coniata una banconota, che sportelli bancari volanti cambiano con tutte le altre monete europee (un ecu vale circa 1.500 lire).

Infine il programma della manifestazione è stampato su un passaporto europeo, senza distinzione di nazionalità come auspicio per il futuro della Comunità.

A questo proposito, sarà significativa la giornata di domani. Un corteo di federalisti europei, provenienti da tutti i Paesi comunitari, muoverà dalla storica «*Grand-Place*», nel centro di Bruxelles, per giungere al parco del cinquantenario. Essenziale [redacted] slogan: «*Per l'unione* [redacted]*pea*». Si prevede la partecipazione di almeno 30.000 persone.

Molte altre [redacted] curiosità da segnalare nell'ambito della festa europea di Bruxelles. Una battaglia all'ultimo fuoco d'artificio tra esperti italiani, inglesi e portoghesi, l'[redacted]voluzione di 30 mongolfiere, [redacted] lancio [redacted] 60.000 palloncini contenenti messaggi [redacted] l'Europa. Sempre per i bimbi, è previsto [redacted] carnevale fuori stagione avente per tema i costumi regionali. E, ancora, danze folcloristiche, esposizioni artigiane, lanci di paracadutisti, gare di bocce, sfilate di cani e di top-model.

La politica, però, non scomparirà del tutto. Oltre a varie spiegazioni sul funzionamento della macchina comunitaria, ci sarà anche un confronto tra alcuni giovani e i massimi responsabili europei, tra cui il presidente [redacted]a Commissione Jacques Delors e quello del Parlamento di Strasburgo, Lord Plumb. A discutere con loro ci sarà — tra gli altri — una studentessa italiana di scienze politiche a Firenze, Monica [redacted]soni, 23 anni, di Brescia.

Il costo preventivato è di circa due miliardi di lire e si prevede un'affluenza di almeno 300.000 persone. Tempo permettendo, naturalmente. [redacted] Bruxelles, infatti, piove da 35 giorni. Le previsioni [redacted] questi giorni però [redacted] favorevoli.

## Corte Suprema contro la Costituzione e il Codice di Norimberga

# USA, [redacted]

**[redacted] esperimenti [redacted] negli [redacted] Cinquanta [redacted] militari**

NEW YORK — [redacted] Suprema degli Stati Uniti ha deciso che governo e forze armate possono legittimamente usare i cittadini come cavie. Questo nonostante la sentenza sia in aperta contraddizione con la Costituzione e con il Codice di Norimberga, sottoscritto dagli Usa dopo la Seconda Guerra Mondiale per processare gli ufficiali nazisti colpevoli di aver compiuto esperimenti medici su esseri umani.

La sentenza ha spaccato la Corte Suprema: a favore hanno votato cinque giudici, contro quattro. Il presidente della Corte, William Rehnquist, e due giudici, O'Connor e Scalia, sono stati nominati a vita da Ronald Reagan, che ora può nominare un altro componente della Corte. Infatti dopo la recente sentenza, Lewis Powell, di 79 anni, che ha sempre incarnato l'anima moderata della Corte, appoggiando le battaglie progressiste sull'aborto, i diritti degli omosessuali, la divisione tra Stato e Chiesa, si è dimesso «*per motivi di salute*», considerando evidentemente ormai impossibile condizionare le scelte più retrive dei suoi colleghi.

La sentenza, che regala ampia immunità a funzionari di governo ed alte gerarchie militari, deriva dalla causa intentata da un ex sergente dell'esercito che, con altre centinaia di soldati, era stato sottoposto negli [redacted] Cinquanta, a sua insaputa, a somministrazione di allucinogeni. Molte delle cavie usate dai medici della «*U.S. Army*» [redacted] riportato da questi esperimenti conseguenze gravissime per tutta la vita. Ma l'eletto da Reagan Antonin Scalia è tra i giudici che hanno dato torto al sergente, pur in presenza di violazioni costituzionali, «*per preservare la disciplina militare ed evitare che un tribunale federale possa contestare le decisioni di un comando militare*».

FINANCIAL THEMA

THEMA STATION WAGON IN OPEN LEASING 30 MESI

Thema Station Wagon nasce dall'abbinamento dei potenti e raffinati propulsori turbo della Lancia Thema con il design esclusivo di Pininfarina. Thema Station Wagon, nella sua categoria è la "familiare" più veloce del mondo (210 km/h nella versio[redacted] turbo i.e. con overboost, intercooler e alberi controrotanti), unica per potenza, piacere [redacted] guida, raffinatezza e classe Lancia. Thema Station Wagon è veramente un'auto esclusiva e per un'auto esclusiva, una formula di acquisto esclusiva. I Concessionari Lancia propongono Thema Station Wagon con un Leasing [redacted] Mesi personalizzato e del tutto particolare, che consente [redacted] impiegare al meglio [redacted] proprio danaro.

**Thema Station Wagon.**

**Non solo spazio.**

THEMA STATION WAGON

| **Versione turbo i.e.** | | |
|---|---|---|
| 3 canoni anticipati | L. | 6.462.735 |
| + 12 canoni bimestrali di L. 2.248.647 | L. | 26.983.764 |
| + valore residuo | L. | 566.410 |
| = Prezzo totale in leasing 30 mesi | L. | 34.012.909* |
| – Prezzo per con[redacted] | L. | 30.590.000* |
| = DIFFERENZA | L. | 3.422.909* |

| **Versione turbo ds** | | |
|---|---|---|
| 3 canoni anticipati | L. | 5.732.799 |
| + 12 canoni bimestrali di L. 1.994.672 | L. | 23.936.064 |
| + valore residuo | L. | 502.436 |
| = Prezzo totale in leasing 30 mesi | L. | 30.171.299* |
| – Prezzo per contanti | L. | 27.135.000* |
| = DIFFERENZA | L. | 3.036.299* |

* Esclusa I.V.A. e spese contrattuali.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA, IN COLLABORAZIONE CON [redacted]

## REGOLAMENTO

### come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **998.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno inviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4. 42123

# la fortuna ti chiama!

## la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

**Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.**

BENVENUTA ESTATE

IN CORSO TURATI ANG. CORSO BRAMANTE TORINO

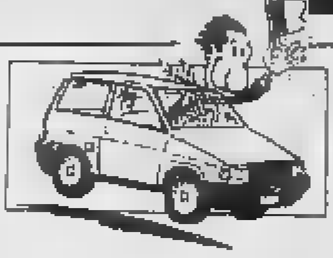
CORSO PIAVE 94 ALBA

SUPER CONTI

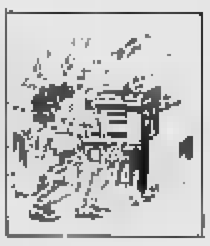
CONVENIENTE SEMPRE

STUDIO GOB

# questa settimana sono in palio

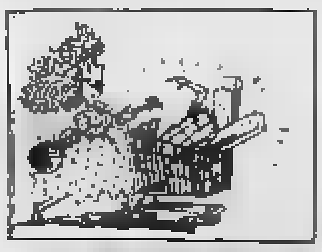


## 1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 [redacted]

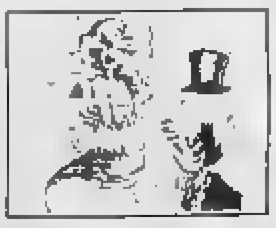


5 buoni acquisto
da L. [redacted]
da «trasformare»
in hi-fi, tv,
elettrodomestici
[redacted] Stievani

1 buono acquisto
[redacted] L. 1.200.000
2 buoni acquisto
da L. 500.000
per comprare
pellicce
[redacted] & Chiesa



7 buoni acquisto
da L. [redacted]
per [redacted] la [redacted] gratis
nei supermercati Conti



4 buoni acquisto
da L. 350.000
da spendere
in prodotti Guerlain
nelle profumerie
Servetti

**Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 1.600.000**

Dario Maddalena la scorsa domenica è partito da Aosta ed è tornato a casa con la Y10 Fire nuova di zecca vinta giocando con noi al Bingo. Ogni settimana il nostro gioco mette in palio una Y10 Fire e milioni in buoni acquisto validi come denaro contante presso la pellicceria «Chiesa & Chiesa», i supermercati Conti, la catena di profumerie Servetti e Stievani

GIOCO N° 14 (14ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 56 | 32 | 68 |
| 42 | 66 | 3 | 15 |
| 44 | 27 | | |

*Se hai fatto BINGO telefona [redacted] 011-6965272*
*(non oltre le ore 20 di stasera)*

# Prima passa da Stievani...

*Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai [redacted] salto da Stievani.*
*Anzi, corri subito, non perdere tempo!*
*Da Stievani le marche migliori, a prezzi e condizioni di pagamento veramente incredibili!*
*Stievani la sicurezza di [redacted] buon affare.*

**Stievani**
*Largo Giachino, 93 - Torino*

## Grande Offerta

- *TV-Color 20 pollici [redacted] telecomando*
- *Videoregistratore [redacted] canali [redacted] telecomando*
- *Forno microonde [redacted] timer*
- *Radioregistratore stereo con casse separabili*

*[redacted] sole* **L. 1.590.000**

*Pagabili [redacted] rate anche a L. 50.000 al [redacted] senza anticipo [redacted] cambiali.*

# Regali ai promossi: qualche idea
# GALAPAGOS O COMPUTER CON LA MEDIA DEL 9

Tempo d'esami, tempo di promozioni. Ragazzi e genitori si preparano finalmente a [redacted] parte i libri e a chiudere (almeno per quest'anno) il capitolo scuola. Ma prima, c'è [redacted] una «piccola» formalità [redacted] espletare: il regalo [redacted] la promozione. Piccolo o grande, [redacted] o costoso, è d'obbligo. [redacted] corso degli anni a ricordare certe tappe della nostra vita rimangono in fondo solo questi oggetti preziosi o meno. Per questo, il [redacted] per la promozione è sempre scelto con attenzione, pensato in anticipo, programmato. Il traguardo veramente importante è quello della maturità, ma anche i ragazzini che escono dalla scuola media non possono [redacted].

I tipi di dono sono tantissimi, in pratica qualsiasi cosa piaccia al ragazzo e costi un po' più del normale, può trasformarsi in [redacted] premio. Questo succede [redacted] esempio per quei capi d'abbigliamento [redacted] po' strani e decisamente [redacted] stosi che, pur essendo oggetti [redacted] destinati a [redacted] per tempo, fanno tanto piacere ai giovani.

Ma [redacted] ai cosiddetti «beni di consumo» [redacted] inaffondabili i vecchi, cari, classici oggetti [redacted] sempre. E che cosa c'è di più [redacted] del[redacted]. Sicuramente [redacted] Con un articolo di gioielleria i genitori sono sicuri di fissare per sempre il ricordo di quel giorno, senza contare che nell'oro c'è la convinzione di aver fatto un investimento, ovvero di aver dato al proprio figlio non [redacted] un bell'oggetto ma [redacted] un corrispondente in denaro per il futuro.

In questo genere poi [redacted] esiste una [redacted] divisione fra classico e moderno e quindi l'investimento è sempre sicuro.

L'orologio predomina co[redacted] regalo per i maschi, mentre per le ragazze l'assortimento è molto più vasto. Si va dalle catenine, ai [redacted] agli anelli, ai ciondoli; i prezzi sono vari e si può dire che [redacted] ne siano [redacted] tutte le [redacted]. Per le ragazze poi, [redacted] volendo o non potendo entrare nell'oreficeria, un bellissimo e largo campionario lo si può trovare nell'alta bigiotteria. Qui si possono trovare pezzi [redacted] belli ed originali a prezzi non enormi ma pur sempre degni di un regalo.

L'equivalente [redacted] del gioiello è ancora e sempre il computer. Il suo mito abbraccia una vasta fascia d'età, dai ragazzini agli adulti. Da qualche giorno, in attesa dei risultati — dicono i rivenditori —, nei negozi arrivano pa[redacted] ansiosi, [redacted] informano su tutte le [redacted] possibili, [redacted] consigli [redacted] non sbagliare. Il costo di questi elaboratori infatti non è per nulla indifferente ed è quindi logico che l'acquisto sia mirato, la macchina adatta ai bisogni del ragazzo.

In questo campo basta un piccolo [redacted] di valutazione per trasformare il computer in un inutilissimo [redacted]bile. «*Per questo motivo* — dicono gli esperti — *l'Home computer è caduto ora in disuso. I genitori ora si preoccupano che il computer non sia solo un giocattolo ma* [redacted] *strumento* [redacted] *per la scuola e magari in seguito per il lavoro*».

I prezzi [redacted]o dalle 400 [redacted] ai 5 milioni, [redacted] anche qui attenzione: è importante [redacted]are bene perché, avvertono i rivenditori «*a volte sembra di pagar meno, mentre a forza di aggiungere pezzi si arriva a superare i prezzi* [redacted] *quelle macchine più complete*».

Il computer per [redacted] ha una clientela in maggior parte maschile. Sono così poche le [redacted] interessate? Completamente computerizzati sono anche i quattordicenni che però in genere, se non ben indirizzati, tendono a fermarsi al computer-giocattolo.

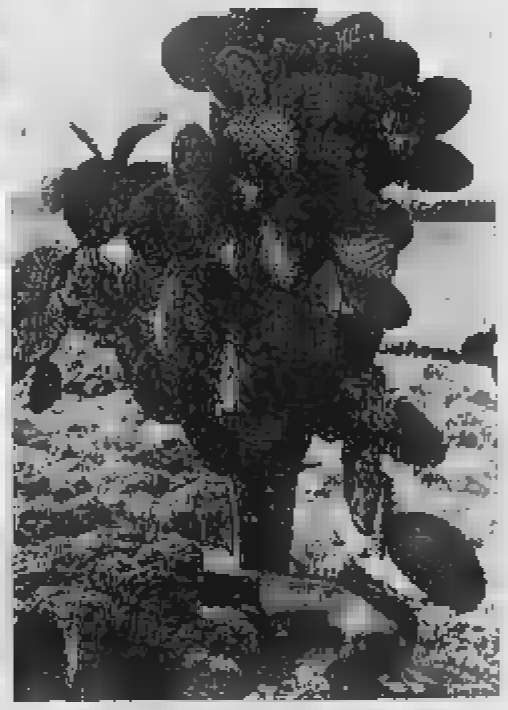
Le promozioni coincidendo con la bella stagione e le vacanze sono anche occasione di riscoperte «ecologiche», come [redacted] biciclette. Da circa due anni questo «arcaico» mezzo di locomozione [redacted] vivendo una rinascita e la richiesta [redacted] ad aumentare. I giovani stanno tornando alla gioia del pedalare. «*Non tanto i ragazzini* — dice un concessionario — *che preferiscono il motorino, quanto i giovani intorno ai vent'anni. In questa scelta gioca naturalmente la cultura ambientalista, più radicata negli adulti, il desiderio di un mon*[redacted] *disinquinato e non rumoroso*».

Molto di [redacted] quest'estate sono le bici [redacted] montagna [redacted] permettono tragitti inverosimili e gite divertentissime. Questa bicicletta, si può dire, è unisex, piace tanto a lei che a lui. Torna di predominio [redacted] la bicicletta da corsa, mentre nelle versioni [redacted]lorate rimane un veicolo molto amato dalle donne.

Ma forse la vera novità in fatto [redacted] regali di promozione è quella del viaggio-premio. In voga [redacted] pochi anni, a livello di [redacted] è un'abitudine che pur favorendo i giovani è soprattutto significativa di un cambiamento [redacted] men[redacted] degli adulti. Una [redacted] sformazione che le agenzie [redacted] viaggio toccano [redacted] sempre più [redacted].

[redacted] destinazioni [redacted] questi «meritati» [redacted] sono soprattutto naturalistiche: itinerari-ricerca nei grandi parchi naturali del mondo, oppure [redacted] scoperta [redacted] patrimoni archeologici o etnologici. Molto battute le zone dell'Ecuador, delle isole Galapagos, dello Zaire.

«*L'italiano* — dice la proprietaria di una agenzia specializzata proprio in viaggi ricerca e trakking — *è sempre stato* [redacted] *turista pigro; ha* [redacted]*pre preferito le spiagge e i soggiorni comodi.* [redacted] *da qualche anno si è scoperto avventuroso*».



Perché non regalare un viaggio alle Galapagos [redacted] scoperta di una fauna unica? Sotto: la bici ultramoderna per lui e per lei

Il computer è fra i regali più graditi e utili. Sopra: il sorriso [redacted] promozione


**TELEC** di Boccardo geom. Teresio
C. Sebastopoli [redacted]
10137 Torino - Tel. 011 326.211

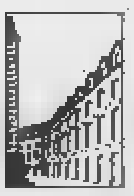
| | | |
|---|---|---|
| VIDEOMOVIE [redacted] «C» SABA completa di [redacted] | a L. | [redacted] |
| VIDEOREGISTRATORE SABA VHS HQ VR 2410 | a L. | 1.049.000 |
| [redacted] MITSUBISHI M. 337 | a L. | 1.099.000 |
| [redacted] VHS [redacted] HQ | a L. | [redacted] |
| COMPACT DISC portatile | a L. | [redacted] |
| IMPIANTO COMPLETO [redacted] COMPACT [redacted] | a L. | [redacted] |
| AUTORADIO [redacted] estraibile | a L. | 279.000 |
| CASSE ACUSTICHE PIONEER per auto 100 W | a L. | 99.000 la coppia |

*e per tutti gli acquirenti una bellissima SORPRESA!*

**BOERIS ANGELO & FIGLIO** s.n.c.
Corso Unione Sovietica, 585
10135 Torino - Tel. 341.112

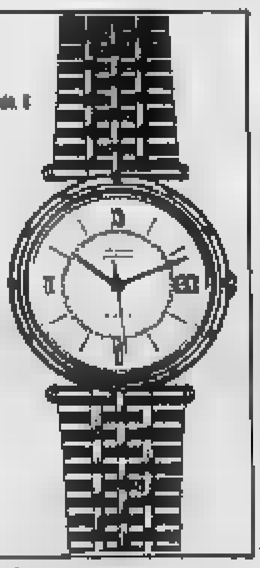
**BICICLETTE**
*Corsa - Gran Turismo - Sport - Viaggio*
*Pieghevoli - Cross - Bmx - Mountain Bike*
Accessori e ricambi delle migliori marche
G.S. equipaggiati: Sisport - Fiatagri
Brunero - Boeris

TORINO Galleria S. Federico, 57 — OLIVERO — ASTI Piazza S. Secondo, 6



L'orologio sportivo. Oro e acciaio. Impermeabile. Garanzia internazionale. Firmato, come i gioielli [redacted] belli del mondo Van Cleef & Arpels.

*la collection*
Van Cleef & Arpels
Paris



**B.P. PHOTOCENTER**
NUOVA SEDE: CORSO STATI UNITI [redacted]
TORINO - Tel. 540.467

*IN 24 MINUTI SVILUPPO. STAMPA*
LABORATORIO COLORI [redacted] ATTREZZATURA KODAK
IL [redacted] SYSTEM 40

*LA FOTOGRAFIA E IL VIDEO A SERVIZIO COMPLETO*

Kodak Express service

**GIOVINAZZO**
La fabbrica artigiana biciclette
VENDITA DIRETTA
BICICLETTE DA CORSA
Ti propone la produzione di biciclette di tutti i [redacted] costruite [redacted] materiali [redacted] prima qualità [redacted] vasta gamma [redacted] favolose BMX normali e da competizione - Biciclette pieghevoli, Biciclette cross, Biciclette tradizionali, uomo, donna.
APERTO IL [redacted]
Strada Carignano 6 - Tel. 640.74.13 - Moncalieri

V.A.G. — HOBBY STAR
Modello — Auto

**FUORISTRADA ELETTRICO**
Una bomba, radiocomando proporzionale, 4 sospensioni differenziale, [redacted] velocità
solo Lit. [redacted] V.A.G.
Via Sagra S. Michele 12 - Quasi angolo corso Francia

OROLOGERIA OREFICERIA ARGENTERIA OGGETTI D'ARTE
*... pavoneggiatevi con una gioia di:*
**coda**
ASSISTENZA POST VENDITA
VIA TORINO [redacted] T. 623.869
NICHELINO (TO)

*Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:*
Milano
V. Carducci, 29
Tel. (02) 88 961
Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
Tel. (011) 65 211
Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22 88 26
Firenze
V.le Matteotti, 54
[redacted] (055) 58.11.92
Roma
V. Quattro Fontane, 16
Tel. (06) 47.55.904
Napoli
V. Manzoni, 141/c
Tel. (081) 64.90.71
PK publikompass spa

*dal 1910*
*solo pianoforti!*
**piatino**
Via Po, 6 - Telefono [redacted]
Torino

# E IL THRILLING CORRE SUL FILO DEGLI SPAREGGI

Danova (in alto) e Pasculli in campo oggi a Pescara

*In diretta tv alle 17,30, la telecronaca alternata delle due partite di Pescara e Napoli, valide per promozione e retrocessione. Mercoledì il secondo turno del mini torneo, che vedrà in campo anche Cremonese e Campobasso*

Con Lecce-Cesena e Lazio-Taranto scatta oggi la «roulette russa» de[redacted]spareggi di [redacted] B: una drammatica appendice a un campionato di per sè estenuante, dalla quale dovranno emergere due nomi, quello dell'ultima [redacted] ne che manca alla serie A e l'altro, ben meno felice, della formazione che dovrà ab[redacted] la compagnia cadetta per [redacted] in [redacted] rie C.

A Pescara e Napoli, le sedi degli attesi confronti, [redacted] mineranno dunque due mini-campionati che, in mancanza d'altro, per alcuni giorni terranno con il fiato sospeso gli appassionati del calcio. I quali, in attesa [redacted] partire per [redacted] vacanze e con il solito pizzico [redacted] smo che spesso li [redacted] stingue, si augureranno magari che i due gironi si svolgano in una splendida incertezza e soprattutto si concludano all'insegna della più perfetta parità. In modo da condannare i... reprobi a ricominciare daccapo e avere la possibilità di rinnovare emozioni calcio-televisive fino a metà mese.

Lecce-Cesena, dunque, [redacted] la Cremonese [redacted] da spettatrice in attesa di en[redacted] scena e scatenare [redacted] campo la rabbia che la [redacted] domenica quando s'è [redacted] superare sul [redacted] di lana dopo aver menato la danza [redacted] tutto un campionato.

Azzardare previsioni, in questi casi, è l'impresa più disperata che ci sia perché molto spesso i pronosticatori si ritrovano con le classiche pive nel sacco. I pugliesi godono di favori quasi unanimi, romagnoli e lombardi sono appena degnati di considerazione ma il sondaggio non può tener conto dei fattori umani, della capacità di reazione [redacted] dell'umore e quindi dell'imprevedibilità che in questo tipo [redacted] confronti diventa una componente [redacted] e [redacted] forse quanto le qualità [redacted] fiche e [redacted] tenuta agonistica. [redacted] contare che, essendo [redacted] da definire il tipo di [redacted] delle prossime [redacted] giornate (legato, come noto, all'esito delle partite odierne) le incognite si moltiplicano.

Più lineare la situazione del girone-salvezza che si disputerà per intero a Napoli (secondo un programma già stabilito) e che merita una premessa di carattere psicologico: si ha l'impressione, infatti, che Lazio, Taranto (alle quali toccherà oggi di aprire [redacted] ostilità) e Campo[redacted] convinte di giocare simbolicamente [redacted] in effetti [redacted] quarta re[redacted] sione verrà decisa dal giudice sportivo che si dovrà occupare del presunto illecito compiuto da Empoli e Triestina. Una presunzione, questa, che toglie drammaticità al girone napoletano nel quale Lazio e Taranto sembrano farsi preferire al Campobasso nonostante i molisani siano stati protagonisti di un ottimo girone di ritorno.

p. c. s.

Pin (in alto) e Terraneo, punti [redacted] della Lazio [redacted] spera

COSI' A PESCARA — Lecce: Negretti; Vanoli, Nobile; Levanto, Danova, Miceli; Raise, [redacted], Pasculli, Agostinelli, Paciocco. In panchina: 12. Boschin, 13. Panero, 14. Tacchi, 15. Colombo; 16 Garzya; all. Mazzone.

Cesena: Rossi; Cavasin, Cucchi; Bordin, Bogoni, Leoni; Aselli, Sanguin, Rizzitelli, Sala, Simonini. In panchina: 12. [redacted] 13. Minotti, 14. Perrotti, [redacted] Barozzi, 16. Traini; all. Bolchi.

Arbitro: D'Elia.

COSI' A NAPOLI — Lazio: Terraneo; Podavini, Piscedda; Acerbis, Gregucci, Camolese; Mandelli, [redacted], Magnocavallo, Pin, Fiorini. In panchina: 12. Ielpo, 13. Filisetti, [redacted]. Poli, 15. Esposito, 16. Brunetti; all. Fascetti.

Taranto: Goletti; Biondo, Gridelli; Donatelli, Serra, Paolinelli; Paolucci, Picci, De Vitis, Dalla Costa, Rocca. In panchina: 12. Incontri, 13. Conti, 14. Di Maria, 15. Russo, 16. Romiti; all. Veneranda.

Arbitro: Lanese.

*Cremonese: Mazzia non trema*

## L'UNA O L'ALTRA PER ME PARI SONO

CREMONA — Dopo la tempesta, sta [redacted] il sereno nell'ambiente della Cremonese. Domenica i travasi di bile hanno registrato la punta più alta degli ultimi anni, ma ora dirigenti, allenatore e giocatori si adoperano per rimettere in sesto il morale. I giocatori si [redacted] di dimenticare Pisa e [redacted] solo al [redacted] senza scordare, peraltro, la grande stagione di questa Cremonese (quasi) [redacted] miracoli, che per un soffio ha [redacted] la finale della Coppa Italia, dopo aver [redacted] fuori squadre blasonate e che [redacted] è fatta superare sul traguardo da [redacted] squadre che si trovavano alle [redacted] spalle.

I grigiorossi non hanno acciacchi fisici da smaltire (ma riprende [redacted] he Lombardo) bensì ferite [redacted] da rimarginare. «*Il morale viene rimesso in sesto giorno per giorno* — assicura [redacted] che è meno propenso del solito all'eloquio ma che ap[redacted] sufficientemente sereno — *ed abbiamo ancora qualche giorno per ricaricare quanto più possibile la squadra. Qualcuno è più abbattuto [redacted] altri, qualche altro [redacted] ormai superato [redacted] choc della prima e grave sconfitta interna ma tutti [redacted] convinti che, avendo ancora una possibilità di promozione, la Cremonese se la debba giocare senza remore psicologiche, senza pregiudiziali complessi o timidezze. Abbiamo perso col Pisa ma la vita continua... insomma*».

Per quanto riguarda la preparazione in vista degli spareggi, Mazzia precisa che non prevede ritiri. «*Ci prepareremo quanto meglio possibile alla partita di mercoledì prossimo che cercheremo di vincere, per mettere una seria ipoteca sulla promozione [redacted] serie A*».

Sulla formula adottata per gli spareggi l'allenatore ha qualche riserva, non ritenendo giusto che sia concesso alla squadra vincitrice della prima partita di [redacted] a dis[redacted] izione una [redacted] per [redacted] energie [redacted] e nervose. [redacted] nasconde che avrebbe preferito [redacted] impegnata [redacted] squadra oggi, perché [redacted] altri quattro giorni potrebbe nuocere alla concentrazione degli atleti. Senza contare poi che, a questo punto, [redacted] dovrà giocare due partite in cinque giorni.

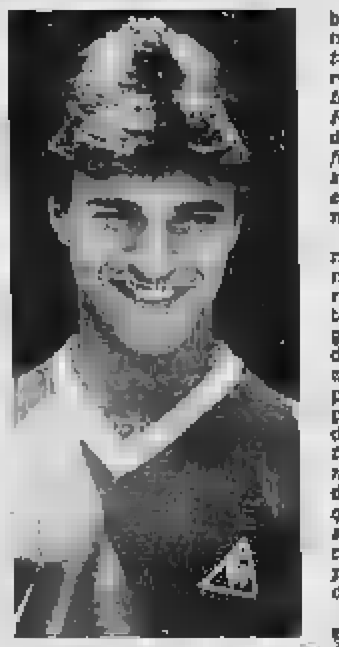
Sulle avversarie della Cremonese, cioè Cesena e Lecce, Mazzia ritiene che non abbiano alcun vantaggio psicologico per essere giunte *in extremis* agli spareggi; al contrario, egli crede che le due avversarie dei grigiorossi, a differenza della Cremonese [redacted] «*abbiano tutto [redacted] perdere*». Nè il tecnico prova [redacted] nei confronti di una in particolare [redacted] prossime avversarie.

Il presidente [redacted] e il d.g. Favalli ritengono invece che [redacted] ritardata entrata [redacted] scena della Cremonese rappresenti [redacted] vantaggio. «*Una settimana [redacted] riposo [redacted] più [redacted] può che giovare*», sostengono all'unisono.

Giorgio Michieli

# BORGHI ASSAGGIA IL DERBY (MA NON E' QUELLO VERO)

*Il campione argentino (che [redacted] altr'anno sarà «parcheggiato» a Como) in campo stasera [redacted] il Milan nel derby valido per il Mundialito. Nell'altra partita, confronto fra Porto e Barcellona*



Borghi gioca stasera in un Milan costretto a fare a [redacted] di molti campioni

[redacted] — La quarta serata [redacted] Mundialito presenta [redacted] scontri ad altis[redacted] livello: il derby [redacted] e Inter e la [redacted] portoghese-spagnola tra i campioni europei [redacted] Porto e i pluridecorati campioni [redacted] Barcellona. Le due [redacted] italiane si confronteranno per la [redacted] volta nella storia [redacted] calcio milanese che finora presenta una lieve superiorità di vittorie da parte dei rossoneri. Entrambe mirano alla vittoria per il prestigio che ne deriva e per continuare a lottare per la conquista del torneo.

Molte le facce nuove proposte [redacted] stracittadina. A [redacted] minciare dall'allenatore del Milan, Fabio Capello, che succeduto a Liedholm quasi a fine stagione avrà per la prima e l'ultima volta l'opportunità di confrontarsi nel derby, in quanto [redacted] giorni il tecnico [redacted] panchina [redacted] tecnico Arrigo [redacted] lui [redacted] di fare questa professione per iniziare quella [redacted] manager alle dipendenze di Berlusconi.

Sempre nelle file rossonere ci sarà anche l'argentino Claudio Borghi che nella prossima stagione verrà girato in prestito al Como. Mancherà quasi certamente l'olandese Rijkaard, che è rientrato precipitosamente l'altro ieri ad Amsterdam per problemi giudiziari dovuti al fatto che deve presentarsi davanti alla commissione della sua f[redacted] aver sottoscritto contemporaneamente due contratti con l'Ajax e il PSV Eindhoven. Per tutta la giornata di ieri, il Milan, tramite il manager Apolonius, ha cercato di convincere il centrocampista olandese di colore a rientrare a Milano, ma finora non ha ri[redacted] risposta. Il suo sostituto [redacted] dovrebbe essere [redacted] Bartolomei, che in questi [redacted] sta convincendo [redacted] ad accoglierlo nelle sue file per il prossimo campionato.

Inoltre mancheranno Franco Baresi, il portiere Giovanni Galli, Maldini e Donadoni, tutti infortunati. Ma Capello, anche se non si azzarda a fare pronostici, è convinto che il suo Milan riuscirà lo stesso a rifilare la seconda sconfitta consecutiva della stagione ai cugini nerazzurri, dopo il pareggio del girone d'andata, e a porre le basi per la conquista del torneo. «*Il derby è una gara del tutto atipica* — dice il tecnico rossonero — *e anche se l'Inter dopo la sconfitta con il Porto è quasi rassegnata a dire addio alla vittoria finale, farà di tutto per vincere questo confronto diretto con noi e dare una grossa soddisfazione ai suoi tifosi*».

Sull'altro fronte, Trapattoni è pure lui alle prese con numerose assenze e corre il rischio di perdere anche Altobelli, che lamenta dolori al ginocchio sinistro; si dice fiducioso in una buona prestazione dei [redacted] giocatori che potrebbero capovolgere le previsioni della vigilia che vedono il Milan favorito. «*Conto sull'orgoglio e sulla determinazione dei miei ragazzi* — dice — *anche se siamo alla quarta partita consecutiva e siamo molto stanchi. Ma la carica che ti può dare il derby può farti superare qualunque ostacolo*».

Intanto si prevede il [redacted] esaurito. Sono stati venduti più di 50.000 biglietti che [redacted] giunti agli oltre 9.000 abbonati portano il [redacted] o [redacted] e non [redacted] che prima della gara (che inizierà alle 22) non si riesca a vendere gli ultimi 5 mila tagliandi che sono rimasti nelle casse del Milan.

Nell'altra partita si vedrà finalmente all'opera nelle file del Porto l'attaccante Walter Casagrande che fino a pochi giorni fa era in predicato di passare al Torino.

Nino Sormani

ADRIATICO RIVIERA DEL SOLE

[redacted] - Hotel Morleo - Tel. 0541/372372. Vicino mare. Camere servizi, balcone. Ascensore. Bar. Cucina genuina. Parcheggio. Luglio 27.000; settembre 24.000; agosto interpellateci. Gestione proprietario.

JESOLO [redacted] (Venezia) - Hotel Milton - ...

RIMINI/TORRE PEDRERA - Albergo Caprili - ...

[redacted] RIMINI - Hotel Consul - ...

RIMINI - Hotel Junior - ...

CATTOLICA - Albergo Belmar - ...

CATTOLICA - Hotel Ines - ...

RIVAZZURRA/RIMINI - Hotel Aiglon - ...

CATTOLICA - Albergo Enes - ...

RIMINI/RIVAZZURRA - Albergo Boheme - ...

IDEA MARINA/BELLARIA - Pensione [redacted] Del Mare - ...

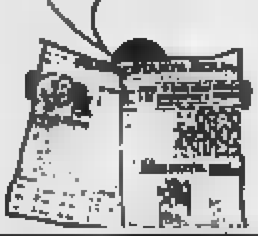
Un albergo familiare per le famiglie [redacted]/RIMINI - Hotel Jacqueline - ...

RICCIONE - Hotel Adlon - ...

CATTOLICA [redacted] Alice - ...

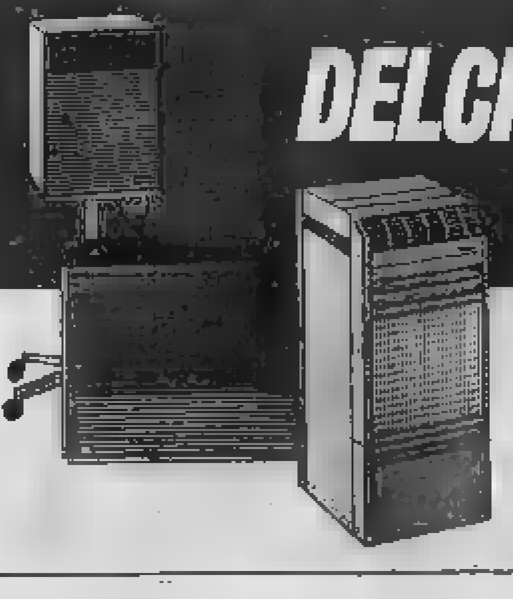
CATTOLICA - Hotel Sorriso - ...

Tutti i martedì [redacted] la rubrica cine foto-video



CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA FIDAS DONATORI SANGUE PIEMONTE



DELCHI TI MANDA IN VACANZA ALLE MAURITIUS.

Compra subito [redacted] condizionatore d'aria Delchi [redacted] potrai partecipare all'estrazione di cinque viaggi per 2 persone alle Mauritius. Affrettati dunque, [redacted] concorso termina il 30.08.87 [redacted] il certificato di garanzia deve essere spedito entro il 30.09.87.

L'estrazione avverrà il 6.11.87 e [redacted] vincite saranno comunicate tramite raccomandata.

[redacted] Delchi. IL PIU' BEL CLIMA D'EUROPA.

AGENZIA PER TORINO, AOSTA, ASTI, CUNEO: TEL. (011) 446.276

AGENZIA PER NOVARA, VERCELLI: TEL. (0321) 516.256

# TELEC

di Boccardo geom. Teresio
C. Sebastopoli 235
10137 Torino - Tel. 011 326.211

| | | |
|---|---|---|
| VIDEOMOVIE VHS «C» [redacted] completa di accessori | a L. | 1.950.000 |
| VIDEOREGISTRATORE SABA [redacted] VR ZAIO | a L. | 1.049.000 |
| VIDEOREGISTRATORE MITSUBISHI M. 337 | a L. | [redacted] |
| [redacted] VHS [redacted] HQ | a L. | [redacted] |
| COMPACT DISC portatile | a L. | 399.000 |
| IMPIANTO [redacted] con COMPACT DISC | a L. | 774.000 |
| AUTORADIO [redacted] estraibile | a L. | 279.000 |
| [redacted] ACUSTICHE PIONEER per [redacted] 100 W | a L. | 99.000 la coppia |

*e per tutti gli acquirenti una bellissima SORPRESA!*



**BOERIS ANGELO & FIGLIO** s.n.c.

Corso Unione Sovietica, 585
10135 Torino - Tel. 341.112

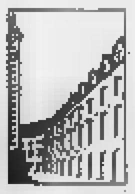
**BICICLETTE**

*Corsa - Gran Turismo - Sport - Viaggio*
*Pieghevoli - Cross - Bmx - Mountain [redacted]*

Accessori e ricambi delle migliori marche
G.S. equipaggiati: Sisport - Fiatagri
**Brunero - Boeris**



[redacted] Galleria S. Federico, 57 — OLIVERO — ASTI Piazza S. Secondo, 8



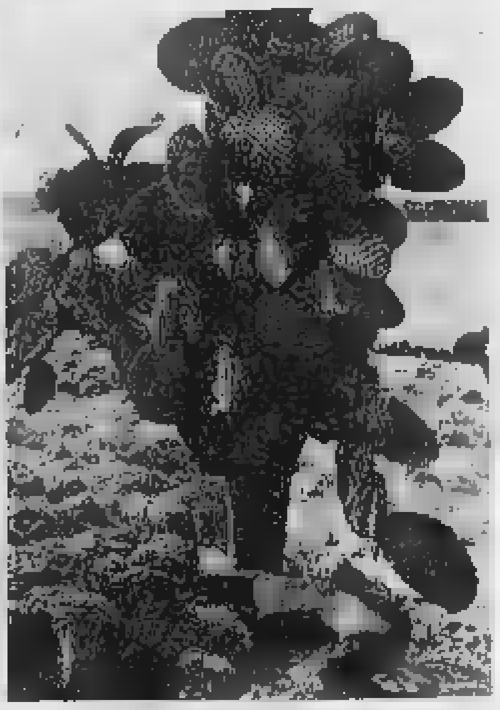
L'orologio sportivo. Oro e acciaio.
Impermeabile. Garanzia internazionale.
Firmato, come i gioielli [redacted] belli [redacted] mondo:
Van Cleef & Arpels.

*'la collection'*
Van Cleef & Arpels
Paris




## *Regali ai promossi: qualche idea*

# GALAPAGOS O COMPUTER CON LA MEDIA DEL 9



[redacted] non regalare un viaggio alle Galapagos alla scoperta di una fauna unica? Sotto: la bici ultramoderna per lui e per lei

Il computer [redacted] tra i regali più graditi e utili. Sopra: il sorriso [redacted] promozione

Tempo d'esami, tempo di promozioni. Ragazzi e genitori si preparano finalmente a mettere [redacted] parte i libri e a chiudere (almeno per quest'anno) il capitolo scuola. Ma prima, c'è ancora una «piccola» formalità da espletare: il regalo per la promozione. Piccolo o grande, [redacted] o costoso, è d'obbligo. Nel [redacted] degli anni a ricordare [redacted] tappe della nostra vita rimangono in fondo solo questi oggetti preziosi o meno. Per questo, il regalo per la promozione [redacted] scelto con attenzione, pensato in anticipo, programmato. Il traguardo veramente importante [redacted] quello della maturità, ma anche i ragazzini [redacted] sere trascurati.

I tipi di [redacted] sono [redacted] mi, in [redacted] piccola al [redacted] un po' più del normale, può trasformarsi in un premio. Questo succede ad esempio [redacted] quei capi d'abbigliamento un po' strani e decisamente costosi che, pur essendo oggetti non destinati a [redacted] nel tempo, fanno tanto piacere ai giovani.

Ma accanto ai cosiddetti «beni [redacted] consumo» [redacted] i vecchi, cari, classici oggetti di sempre. [redacted] che cosa c'è di più eterno dell'oro? Sicuramente niente. Con un articolo di gioielleria i genitori sono sicuri [redacted] fissare per sempre il [redacted] giorno, [redacted] contare che nell'oro c'è la convinzione di aver fatto un investimento, [redacted] di aver dato al proprio figlio non solo un bell'oggetto [redacted] anche [redacted] corrispondente in denaro per il futuro.

In [redacted] poi [redacted] esiste una [redacted] divisione fra [redacted] e [redacted]erno e quindi l'investimento è sempre sicuro.

L'orologio predomina come regalo per i maschi, mentre per le ragazze l'assortimento è molto più vasto, [redacted] va dalle catenine, ai braccialetti, agli [redacted], ai ciondoli; i prezzi [redacted] vari e si può [redacted] che ce n'è adatto per tutte le borse. Per le ragazze poi, non volendo o non potendo [redacted] nell'oreficeria, un bellissimo e largo campionario lo si può trovare nell'alta bigiotteria. Qui si possono trovare pezzi veramente belli ed originali a prezzi non enormi ma pur sempre degni di un regalo.

L'equivalente maschile del gioiello è ancora e sempre il computer. Il suo mito abbrac[redacted] una vasta [redacted]ia d'età, dai ragazzini agli adulti. Da qualche giorno, [redacted] attesa [redacted] risultati — dicono i rivenditori —, nei negozi arrivano padri ansiosi, si informano su tutte le macchine possibili, cercano consigli per [redacted] sbagli[redacted] questi elaboratori infatti non è per nulla indifferente ed è quindi logico che l'acquisto sia [redacted] la macchina adatta ai bisogni del ragazzo.

In questo campo basta un piccolo errore di valutazione per trasformare il computer [redacted] un inutilissimo soprammobile. «*Per questo motivo* — dicono [redacted]li esperti — *l'Home computer è caduto ora in di*[redacted]. *I genitori ora* [redacted] *preoccupano che il computer* [redacted] *do solo un giocattolo ma uno strumento utile per la scuola e magari* [redacted] *seguito* [redacted] *il lavoro*».

I prezzi vanno dalle 400 mila ai 2 milioni, ma anche qui attenzione: è importante informarsi bene perché, avvertono i rivenditori «*a* [redacted] *sembra* [redacted] *pagar meno, mentre a forza di aggiungere pezzi si arriva a superare i prezzi di quelle macchine* [redacted] *complete*».

Il computer per ora ha una clientela [redacted] maggior parte maschile. Sono così poche [redacted] ragazze interessate? Completamente computerizzati sono [redacted] i quattordicenni che però [redacted] se non ben indirizzati, tendono a fermarsi al computer-giocattolo.

Le promozioni coincidendo con [redacted] bella stagione e le vacanze [redacted]o anche occasione di riscoperte «ecologiche», come le biciclette. Da circa due anni questo «arcaico» mezzo di locomozione sta vivendo una rinascita e la richiesta continua ad aumen[redacted]. I giovani stanno tornando [redacted] gioia del pedalare. «*Non tanto i ragazzini* — dice un concessionario — *che preferiscono il motorino, quanto i giovani intorno ai vent'anni. In questa scelta gioca naturalmente* [redacted] *cultura ambientalista, più radicata negli adulti, il desiderio di un* [redacted] *do distinguibile e non* [redacted] *roso*».

Molto [redacted] moda quest'estate sono le bici [redacted] montagna che permettono tragitti inusuali [redacted] e gite divertentissime. Questa bicicletta, [redacted] dire, [redacted] unisex, piace tanto a lei che a lui. Torna [redacted] predominio [redacted] la bicicletta da [redacted] mentre nelle versioni colorate rimane un veicolo molto amato dalle donne.

Ma forse [redacted] vera novità in fatto di regali di promozione è quella del viaggio-premio. In voga da pochi anni, a livello di [redacted] è un'abitudine [redacted] pur favorendo i giovani è soprattutto significativa di un cambiamento nella [redacted]talità [redacted] adulti. Una trasformazione che le agenzie di viaggio toccano con mano sempre più spesso.

Le destinazioni scelte per questi «meritati» viaggi [redacted] soprattutto naturalistiche, itinerari-ricerca nei grandi parchi naturali [redacted] mondo, oppure alla scoperta di patri[redacted] archeologici e [redacted]logici. Molto battute le [redacted] dell'Ecuador, delle isole Galapagos, dello Zaire.

«*L'italiano* — dice la proprietaria di una agenzia specializzata proprio in viaggi ricerca e trakking — *è sempre* [redacted] *un turista pigro;* [redacted] *sempre preferito le spiagge e i soggiorni comodi. Solo* [redacted] *qualche anno si è scoperto avventuroso*».


**B.P. PHOTOCENTER**
[redacted] SEDE: CORSO STATI UNITI 16
TORINO - Tel. 540.467

*IN 24 MINUTI*
*SVILUPPO. [redacted]*
LABORATORIO COLORE CON ATTREZZATURA [redacted]
IL [redacted] 40

*LA FOTOGRAFIA E IL VIDEO A SERVIZIO COMPLETO*

Kodak Express [redacted]



**GIOVINAZZO**

La fabbrica artigiana biciclette
VENDITA DIRETTA

BICICLETTE DA CORSA

Ti propone la produzione [redacted] biciclette di tutti i tipi costruite con materiali di prima qualità con una va[redacted] gamma di:
favolose [redacted] normali e [redacted] competizione - Biciclette pieghevoli, Biciclette cross, Biciclette tradizionali, uomo, donna.
[redacted] IL [redacted]

**Strada Carignano 6 - Tel. 640.74.13 - Moncalieri**

Modello — Auto

**FUORISTRADA ELETTRICO**
Una bomba, radiocomando proporzionale, [redacted] sospensioni differenziale, [redacted] velocità
solo Lit. 100.000 da **V.A.G.**
Via Sagra S. Michele 12 - [redacted] angolo corso Francia



OROLOGERIA OREFICERIA ARGENTERIA OGGETTI D'ARTE

*... pavoneggiatevi con [redacted] gioia di:*

**coda**

[redacted] ASSISTENZA POST VENDITA

VIA TORINO 88 T. 623.869
NICHELINO (TO)



*Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla*
[redacted] S.p.A. [redacted]

Milano
V. Carducci, [redacted]
Tel. (02) [redacted] 951

Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
Tel. (011) 65 311

Bologna
V. Indipendenza, 34
Tel. (051) 23.38.35

V.le Mazzini, 54
[redacted] 58.11.92

Roma
V. Quattro Fontane, 16
Tel. (06) 47.55.904

Napoli
V. Manzoni 141/c
Tel. (081) 64.90.71

PK publikompass spa



*dal 1910*

*solo pianoforti!*

**piatino**

Via Po, 6 - Telefono 839.75.09
Torino

# E IL THRILLING CORRE SUL FILO DEGLI SPAREGGI

Danova (in alto) e Pasculli in campo oggi a Pescara

*In diretta tv alle 17,30, la telecronaca alternata delle due partite di Pescara e Napoli, valide per promozione e retrocessione. Mercoledì il secondo turno del mini torneo, che vedrà in campo anche Cremonese e Campobasso*

Con Lecce-Cesena e Lazio-Taranto scatta oggi la «roulette [redacted]» degli spareggi di serie B: una drammatica appendice a un campionato [redacted] per sé estenuante, [redacted] quale dovranno [redacted] due nomi, quello dell'ultima compagine che manca alla serie A e l'altro, ben meno felice, della formazione che dovrà abbandonare [redacted] la compagnia cadetta per scendere [redacted] in serie C.

A Pescara e Napoli, le sedi degli attesi confronti, [redacted] mineranno dunque due mini-campionati che, in mancanza d'altro, per alcuni giorni terranno con il fiato sospeso gli appassionati del calcio, i quali, in attesa di partire per le vacanze e con il solito pizzico di sadismo che spesso li contraddistingue, si augureranno magari che i due gironi si svolgano in una splendida incertezza e soprattutto si concludano all'insegna della più perfetta parità. In modo da condannare i... reprobi a ricominciare daccapo e avere la possibilità di rinnovare emozioni calcio-televisive fino a metà mese.

Lecce-Cesena, dunque, [redacted] la Cremonese a [redacted] da spettatrice in [redacted] di entrare a sua volta in scena e [redacted] sul campo in rab[redacted] la rede da domenica quando s'è vista superare sul filo [redacted] lana dopo aver menato la danza per tutto un campionato.

[redacted] previsioni, in questi [redacted] è [redacted]presa più disperata che ci sia perché molto spesso i pronosticatori si ritrovano con le classiche pive nel sacco. I pugliesi godono di favori quasi unanimi, romagnoli e lombardi sono appena degnati di considerazione ma il sondaggio non [redacted] tener conto [redacted] fattori umani, [redacted] capacità di reazione nervosa, dell'usura e quindi dell'imprevedibilità [redacted] tipo di confronti [redacted] una componente rilevante e [redacted] forse quanto le qualità [redacted]niche e la tenuta agonistica. Senza contare che, essendo [redacted] definire il tipo di [redacted] delle prossime [redacted] giornate (legato, [redacted] noto, all'esito [redacted] partite odierne) le incognite [redacted] moltiplicano.

Più lineare la situazione del girone-salvezza che si disputerà per intero a Napoli (secondo un programma già stabilito) e che merita una premessa di carattere psicologico: si [redacted] l'impressione, infatti, che Lazio, Taranto (alle quali toccherà oggi di aprire le ostilità) e Campobasso siano convinte di giocare simbolicamente perché in effetti la quarta retrocessione verrà decisa dal giudice sportivo che si dovrà occupare del presunto illecito compiuto da Empoli e Triestina. Una presunzione, questa, che toglie drammaticità al girone napoletano nel quale Lazio e Taranto sembrano farsi preferire al Campobasso nonostante i molisani siano stati protagonisti di un ottimo girone di ritorno.

p. c. s.

Pin (in alto) e Terraneo, punti di forza della Lazio che spera

COSI' A PESCARA — Lecce: Negretti; Vanoli, Nobile; Levanto, Danova, Miceli; Raise, Barbas, Pasculli, Agostinelli, Paciocco. *In panchina*: 12. Boschin, 13. [redacted], 14. Tacchi, 15. Colombo; 16 Garzya; all. Mazzone.

Cesena: Rossi; Cavasin, Cucchi; Bordin, Bogoni, Leoni; Aselli, Sanguin, Rizzitelli, [redacted] Simonini. *In panchina*: 12. Dadina, 13. Minotti, 14. Perrotti, 15. Barozzi, [redacted] Traini; all. Bolchi.

Arbitro: D'Elia.

COSI' A NAPOLI — Lazio: Te[redacted]; Acerbis, Gregucci, Camolese; Mandelli, Caso, Magnocavallo, Pin, Fiorini. *In panchina*: 12. Jelpo, 13. Piliscti, 14. Poli, [redacted] Esposito, 16. Brunetti; all. Fascetti.

Taranto: Goletti; Biondo, Gridelli; Donatelli, Serra, Paolinelli; Paolucci, Picci, De Vitis, D[redacted] Costa, Rocca. *In panchina*: 12. Incontri, 13. Conti, 14. Di Maria, [redacted] Russo, 16. Romiti; all. Veneranda.

Arbitro: Lanese.

## Cremonese: Mazzia non trema

# L'UNA O L'ALTRA PER ME PARI SONO

CREMONA — Dopo la tempesta, sta tornando il sereno nell'ambiente della Cremonese. Domenica i travasi di bile hanno registrato la punta più alta degli ultimi anni, ma ora dirigenti, allenatore e giocatori si adoperano per rimettere in [redacted] il morale. I giocatori si sforzano di dimenticare Pisa e pensano solo al futuro senza scordare, peraltro, la grande stagione di questa Cremonese (quasi) dei miracoli, che per un soffio ha mancato la finale della Coppa Italia, dopo aver fatto fuori squadre blasonate e che si è fatta superare sul traguardo da due squadre che si trovavano alle sue spalle.

I grigiorossi non hanno acciacchi fisici da smaltire (ha ripreso anche Lombardo) bensì ferite morali [redacted] rimarginare. «*Il morale viene rimesso in sesto giorno per giorno* — assicura Mazzia che è meno propenso del solito all'eloquio ma che appare sufficientemente sereno — *ed abbiamo ancora qualche giorno per ricaricare quanto più possibile la squadra. Qualcuno è più abbattuto di altri, qualche altro ha ormai superato lo choc della prima e grave sconfitta interna ma [redacted]o convinti che, avendo ancora una possibilità [redacted] promozione, la Cre[redacted] se la debba giocare senza [redacted] psicologiche, [redacted] pregiudiziali complessi o timidezze. Abbiamo perso col Pisa ma la vita continua... insomma*».

Per quanto riguarda la preparazione in vista degli spareggi, Mazzia precisa che non prevede ritiri. «*Ci prepareremo quanto meglio possibile alla partita [redacted] mercoledì prossimo che cercheremo di vincere, per mettere una seria ipoteca sulla promozione in serie A*».

Sulla formula [redacted] spareggi l'allenatore ha qualche riserva, non ritenendo giusto che sia [redacted] alla squadra vincitrice della prima partita di avere a disposizione una settimana per recuperare energie fisiche e [redacted] che avrebbe preferito [redacted] impegnata [redacted] squadra oggi, perché attendere altri quattro giorni potrebbe nuocere alla concentrazione degli atleti. Senza contare poi che, a questo punto, la [redacted] dovrà giocare d[redacted] in cinque giorni.

Sulle avversarie della Cremonese, cioè Cesena e Lecce, Mazzia ritiene che non abbiano alcun vantaggio psicologico per essere giunte [redacted] extremis agli spareggi; [redacted] contrario, egli crede che le due avversarie dei grigiorossi, a differenza della Cremonese, «*abbiano tutto da perdere*». Né il tecnico prova timore nei confronti di una in particolare delle prossime avversarie.

Il presidente Luzzara e il d.s. Favalli ritengono invece che la [redacted] entrata in [redacted] della Cremonese rappresenti un vantaggio. «*Una settimana di riposo in più [redacted] può che giovare*», sostengono all'unisono.

Giorgio Michieli

# BORGHI ASSAGGIA IL DERBY (MA NON E' QUELLO VERO)

*Il campione argentino (che un altr'anno sarà «parcheggiato» a Como) [redacted] campo stasera con il Milan nel derby valido per il Mundialito. Nell'altra partita, confronto fra Porto e Barcellona*

MILANO — La [redacted] serata [redacted] terzo Mundialito presenta due scontri ad altissimo livello: il derby [redacted] Milan e Inter e la sfida portoghese-spagnola tra i campioni europei del Porto e i pluridecorati campioni del Barcellona. Le due società italiane si confronteranno per la 203ª volta nella storia del [redacted] milanese che finora presenta una lieve superiorità di vittorie [redacted] da [redacted] dei rossoneri. [redacted] alla vittoria per il prestigio che ne deriva e per continuare a [redacted]re per la conquista del torneo.

Molte le facce nuove proposte dalla stracittadina. [redacted] cominciare dall'allenatore del Milan, Fabio Capello, che succeduto a Liedholm quasi a fine stagione avrà per la prima e l'ultima volta l'opportunità di confrontarsi nel derby, in quanto fra alcuni giorni il tecnico lascerà la panchina al nuovo tecnico Arrigo Sacchi. Mentre lui [redacted] di [redacted] questa professione per iniziare quella di manager alle dipendenze di Berlusconi.

Sempre nelle file rossonere ci sarà anche l'argentino Claudio Borghi che nella prossima stagione verrà girato in prestito al [redacted] Mancherà quasi [redacted] l'olandese Rijkaard, che è rientrato precipitosamente l'altro ieri [redacted] Amsterdam per problemi giudiziari dovuti al fatto che deve presentarsi da[redacted] alla commissione [redacted] sua federcalcio per aver sottoscritto contemporaneamente due contratti con l'Ajax e il PSV Eindhoven. Per tutta la giornata di ieri, il Milan, tramite il manager Apollonius, ha cercato di convincere il centrocampista olandese di colore a rientrare a Milano, ma finora non ha ricevuto risposta. Il suo sostituto dovrebbe essere Di Bartolomei, che in questi giorni [redacted] convincendo l'Avellino ad accoglierlo nelle sue file per il prossimo campionato.

Inoltre mancheranno Franco Baresi, il portiere Giovanni Galli, Maldini e Donadoni, tutti infortunati. [redacted] Capello, anche se non si azzarda a [redacted] pronostici, è convinto che il suo Milan riuscirà lo stesso a rifilare la seconda sconfitta consecutiva [redacted] stagione ai cugini nerazzurri, dopo il pareggio del girone d'andata, e a porre [redacted]

Borghi gioca stasera in un Milan costretto a fare a meno [redacted] molti campioni

[redacted] per la conquista del torneo. «*Il derby è una gara [redacted] tutto atipica* — dice il tecnico [redacted] — *e anche se l'Inter dopo la sconfitta con il Porto è quasi rassegnata a dire addio alla vittoria finale, farà di tutto per vincere questo confronto diretto con noi e dare una grossa soddisfazione ai suoi tifosi*».

Sull'altro fronte, Trapattoni è pure lui alle prese con numerose assenze e corre il rischio di perdere anche Altobelli, che [redacted] dolori [redacted] ginocchio sinistro; si dice fiducioso in una buona prestazione dei suoi giocatori che potrebbero capovolgere le previsioni della vigilia che [redacted] dopo il Milan favorito. «*Conto sull'orgoglio e sulla deter[redacted] miei ragazzi* — dice — *anche se siamo alla quarta partita consecutiva e siamo molto stanchi. Ma la carica che ti può dare il derby può farti superare qualunque ostacolo*».

Intanto si prevede il tutto esaurito. [redacted] stati venduti più di 50.000 biglietti che aggiunti agli oltre 9.000 abbonati portano il totale a 60 mila e non è detto che prima della gara (che inizierà alle 22) non si riesca a vendere gli ultimi 3 [redacted] tagliandi [redacted] rimasti nelle [redacted] Milan.

Nell'altra partita [redacted] vedrà finalmente all'opera nelle file [redacted] Porto l'attaccante Walter Casagrande che fino a pochi giorni fa era in predicato di passare al Torino.

Nino Sormani

ADRIATI[redacted] RIVIERA DEL SOLE

MAREBELLO DI RIMINI - Hotel Morfeo - [illegible]

JESOLO LIDO (Venezia) - [redacted]tel Milion - [illegible]

RIMINI/TORRE PEDRERA - Albergo Capilli - [illegible]

RIMINI - Hotel Consul - [illegible]

RIMINI - Hotel Junior - [illegible]

CATTOLICA - Albergo Belmar - [illegible]

CATTOLICA - Hotel Inea - [illegible]

RIVAZZURRA/RIMINI - Hotel Algion - [illegible]

CATTOLICA - Albergo Enea - [illegible]

RIMINI/RIVAZZURRA - Albergo Boheme - [illegible]

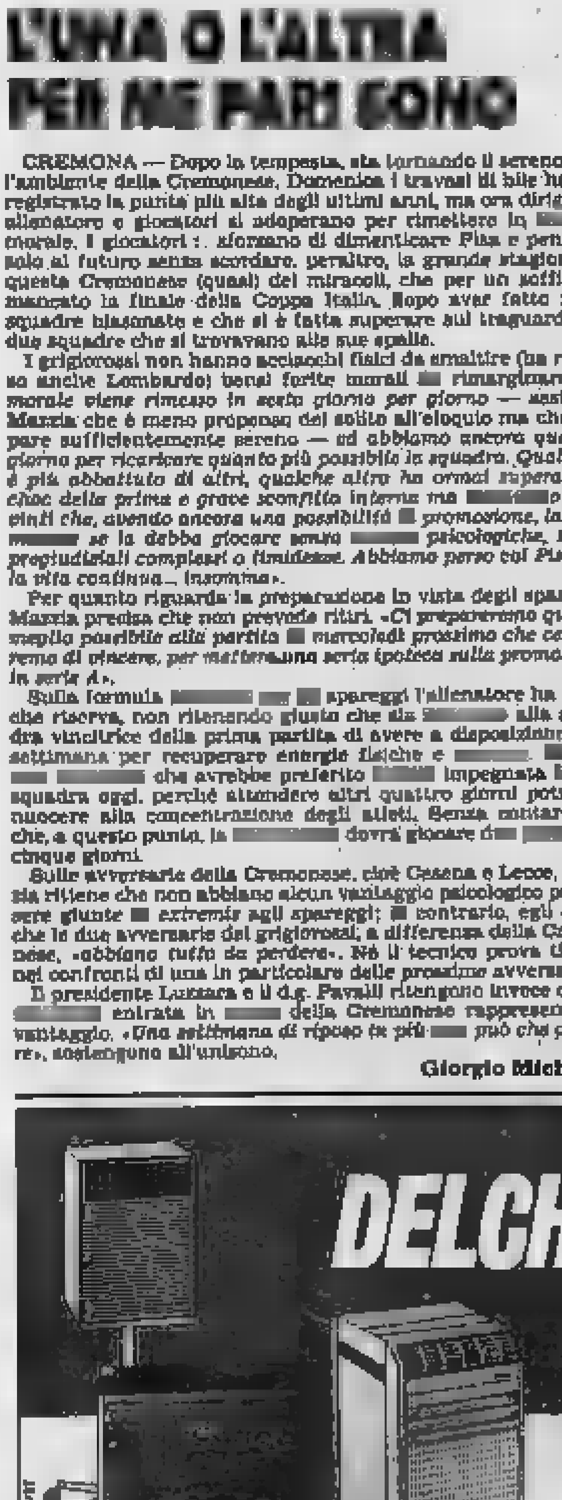
IGEA MARINA/BELLARIA - Pensione Stella Del Mare - [illegible]

RIVAZZURRA/RIMINI - Hotel Jacqueline - [illegible]

RICCIONE - Hotel Adlon - [illegible]

CATTOLICA - Albergo Alice - [illegible]

CATTOLICA - Hotel Sorriso - [illegible]



DELCHI TI MANDA IN VACANZA ALLE MAURITIUS.

Compra subito [redacted] condizionatore d'aria Delchi [redacted] potrai partecipare all'estrazione di cinque viaggi per 2 persone alle Mauritius. Affrettati dunque, il [redacted] termina il 30.08.87 e il certificato di garanzia deve essere spedito entro il 30.09.87.

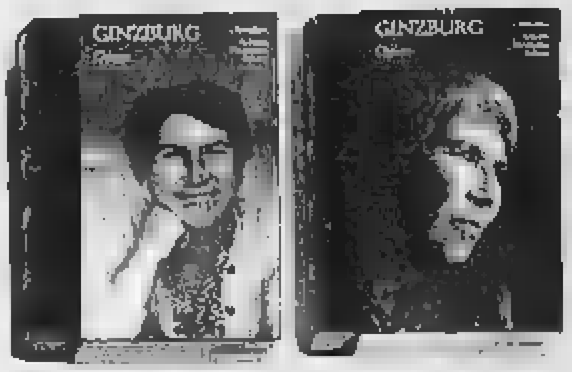
L'estrazione avverrà il 6.11.87 e le vincite saranno comunicate tramite raccomandata.

CONDIZIONATORI Delchi. IL PIU' BEL CLIMA D'EUROPA.

AGENZIA PER TORINO, AOSTA, ASTI, CUNEO: TEL. (011) 488.278

AGENZIA PER NOVARA, VERCELLI: TEL. (0321) 513.286

GINZBURG
Opere



Finalmente completa [redacted] due volumi la raccolta delle opere di Natalia Ginzburg.
La narrativa, i saggi, [redacted] teatro.
Con una prefazione e gli "apperati bibliografici e fortuna critica" a cura di Cesare Garboli.

MONDADORI

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi

[redacted] giugno tutti [redacted] visitare la mostra [redacted] lavori degli allievi, verifica [redacted] quanto [redacted] fatto, nell'anno s[redacted], [redacted] nome della creatività, della cultura e della professionalità.

Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20-Tel. 553.776-TO

FRETTE
Mare
dal 20 [redacted] al 18 [redacted]
SCONTI
dal 10% al 50%

[redacted] Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Corso Roma, 40

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta [redacted] 230
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE [redacted]
CONDIZIONATORE D'ARIA
(di semplice installazione)
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 1.490.000
[redacted] nostra forza
[redacted] prezzo
10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 28.70.21
Filiale: CIRIE' - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 920.02.43

MURSIA
Storia e documenti
Novità
Averardo Chierici
IL «GRANDE MERCANTE»
Economia e commercio nell'Oriente antico
Dai Sumeri ai Cartaginesi
il libro ripercorre lo sviluppo dell'uomo che lavora, che produce, che vende, che guadagna, che investe.

Janine Garrisson
ENRICO IV
e la nascita della Francia moderna
Un [redacted] per riflettere sul fenomeno Enrico: l'uomo inviato dalla provvidenza [redacted] anche, [redacted] forza [redacted] cose, [redacted] uccellatore, imbroglia le carte, imbroglia gli uomini.

Christa Wolf
RIFLESSIONI SU CHRISTA T.
In edizione economica
[redacted] vibrante romanzo [redacted] una delle più sensibili e impegnate scrittrici [redacted] dopoguerra.
MURSIA




## Si cerca l'attaccante per sostituire Kieft

# TORINO, POLSTER O RIZZITELLI ECCO I NUOVI BOMBER

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Il Torino infiamma questo spento mercato cedendo a sorpresa Kieft al PSV, proprio la società che ha perso Gullit strappato dai miliardi di Berlusconi. Un discreto affare [redacted] il Torino [redacted] miliardo e [redacted] milioni la cifra vera) che [redacted] dovrà aggiungere qualcosa per arrivare all'austriaco Polster, augurandosi che lo scambio Dossena-Berggreen vada in porto.

La strategia dei nuovi dirigenti granata, in [redacted] dà l'impressione dell'improvvisazione, prima vendere e [redacted] comperare. Una mossa pericolosa al calciomercato perché le altre società [redacted] aspettano [redacted] varco col fucile puntato: sapendo che devi comperare ad ogni [redacted] i prezzi [redacted] automaticamente maggiorati. Prima di annunciare Kieft partente il [redacted] doveva premunirsi, [redacted] l'ha [redacted] fatto bene, altrimenti si prepari a tirare fuori qualche milione extra. Polster in Austria aspetta la chiamata ma è indubbio che si tratta di un giocatore da inquadrare e valutare a fondo: la sua lentezza è... paragonabile, come eccesso, alla velocità di Schachner, dunque, come dice quel tale: Meditate gente!

Considerato che anche Berggreen non è un fulmine, l'attacco del Torino [redacted] rebbe di muoversi al rallentatore con gran gioia delle telecamere ma non dei tifosi. In effetti, la società granata potrebbe schierare anche un solo straniero, soprattutto ora che ha lanciato l'amo verso uno dei giovani più validi della B, il cesenate Rizzitelli. Un tipo [redacted] gambe, scattante, incisivo, sicuramente il tipo [redacted] piace a Radice. Il problema è rappresentato dal prezzo, tre miliardi: anche Mantovani si è tirato indietro come molte altre società. Il Torino [redacted] valutando la si[redacted] e se i finanziatori più o meno misteriosi che stanno alle spalle di Gerbi e De Finis, impegnatissimi per ora a vendere, ci sono, ebbene si dovrebbero fare sentire proprio col gioiello della B, Rizzitelli.

L'austriaco [redacted]

Ma intanto [redacted] mercato langue su pochi [redacted]. Silvano Martina, ex portiere del Torino, è [redacted] alla Lazio: andrà a sostituire Terraneo che ha rotto da tempo con la società della capitale anche se in questi giorni è chiamato a salvarla dalla retrocessione. Martina, si sa, era rimasto disoccupato dopo essere stato accantonato da Radice e dopo avere rifiutato alcuni vantaggiosi contratti. A proposito di [redacted] è nota la sua [redacted] di tornarsene a casa, al Nord. Si parla del Torino come sua destinazione preferita visto che col Milan ha chiuso da tempo: in questo [redacted] che fine farebbe Lorieri, [redacted] altro [redacted] «rotto» con Radice?

Anche il Genoa è entrato a piena forza [redacted] mercato: sta insistendo per avere Pruzzo ed il bomber [redacted] bra disposto a giocare in serie B pur di indossare la casacca [redacted] un tempo. Pruzzo, oltretutto, ha rotto con la Roma: Viola non è disposto a venirgli incontro col contratto, dunque via libera [redacted] la Fiorentina oppure per il Genoa. Eriksson, in verità, [redacted] avuto qualche contrasto [redacted] lui e ci si chiede [redacted] possa avere cambiato idea: le difficoltà che stanno incontrando i viola nel cambiare squadra potrebbe averlo indotto a questo ripensamento. La Fiorentina, comunque, dovrà fare fronte alla [redacted] del Genoa che può [redacted] sul piatto della bilancia, oltre ad un sostanzioso conguaglio, anche un piede [redacted], di vecchi [redacted].

Sempre il [redacted] orien[redacted] allenatore verso un altro ex, Gigi Simoni, che in questi giorni ha rotto col Pisa e che è allenatore da promozione quasi si[redacted]. Cade quindi [redacted] candidatura di Bonetti alla panchina rossoblù.

Un altro allenatore, [redacted] Domenghini, [redacted] panchina dopo una stagione fortu[redacted] col Derthona, approda alla Serie B. Guiderà [redacted] Sam[redacted].

Giorgio Gandolfi

## DA SASSI A SUPERGA

Torna domani dopo 14 anni la Sassi-Superga, gara per motociclette che ha entusiasmato generazioni di torinesi. La mattinata (9-12) sarà dedicata alle prove, la corsa prenderà il via alle 15,30 e sarà preceduta da una sfilata di moto d'epoca

## Tennis: spareggi nella Pivato Cup

# MONVISO FINALISTA IN COPPA MARIATTI

Il Tennis Club Monviso è il primo circolo [redacted] dell'undicesima edizione della «Coppa Mariatti-Trofeo Casella», il torneo regionale a squadre riservato a giocatori di categoria C4 e [redacted] classificati, che vivrà il suo epilogo —[redacted] vuole la tradizione — giovedì prossimo sui campi [redacted] circolo Esperia.

[redacted] «Monviso» ha chiuso ieri sera il conto rimasto aperto giovedì a causa dell'improvviso temporale, superando per 3-0 il Circolo della Stampa-Sporting. Per conoscere il nome della seconda finalista bisognerà invece attendere martedì sera, quando Green Park Rivoli ed Esperia riprenderanno la loro sfida interrotta sempre per la pioggia sul [redacted] 2 vittorie [redacted] in favore dei rivolesi.

[redacted] ci sono [redacted] insomma [redacted]se nelle [redacted] finali della «Mariatti-Casella»: i [redacted] più dotati di giocatori di categoria C4 sono [redacted] ad [redacted] alle semifinali [redacted] il [redacted] Little, [redacted] squadra rivelazione, giunta sino ai quarti di finale pur non contando nel suo organico alcun giocatore classificato, si è dovuto arrendere contro la maggior tecnica del Monviso.

Giovedì sera in riva al Po ci sarà comunque un bel duello: il Green Park, sempre che riesca ad eliminare definitivamente l'Esperia, cercherà di strappare la coppa al Monviso, che in passato l'ha già vinta ben cinque volte, e di succedere nell'albo d'oro al Mini Club Rosta.

Intanto, nell'altro [redacted]o trofeo regionale, la «Pivato Mobili Cup», si è reso necessario un gironcino di spareggio a tre tra T.C. Pino Torinese, Esperia e Cassa di Risparmio Asti, terminate con lo stesso numero di successi, di incontri vinti e di set conquistati nel primo girone.

Come particolare curioso risalta il fatto che i tre [redacted] hanno [redacted] vinto un confronto diretto a testa, sempre in trasferta. [redacted] secondo girone, al contrario, [redacted] Pian [redacted] Torino [redacted] punteggio pieno) e T.C. [redacted] (con una [redacted] sconfitta) hanno superato [redacted] brillantemente la prima [redacted] qualificandosi per [redacted] semifinale [redacted]

r. b.

## Trofeo Gargano

# CUORGNÈ VETERANI IN CAMPO

Con la partecipazione di San Benigno, Rivarolo, Calasso e Valleroo, avrà luogo domani a Cuorgnè sul campo comunale «Carlin Bergoglio» il primo trofeo Eugenio Gargano di calcio, riservato ai giocatori della categoria veterani (oltre 35 anni).

Questo il programma delle gare:

alle ore 10 Calasso-Valleroo; ore 11.15 San Benigno-Rivarolo; ore 17 finale terzo-quarto posto; ore 18,15 finale primo-secondo posto.

La direzione delle partite è affidata a La Casa.

Molta attesa per la p[redacted] del Calasso Anni 60, [redacted] formazione spiccano i nomi di Cubito, Caglio, Camposso, Sgroi, F[redacted] Ercolin, Castellini, Griglione [redacted].

[redacted] dei tifosi del Valleroo sono riposte ancora una volta nella presenza tante volte determinante del «vecchio» Cossino, bandiera e trascinatore della squadra.

## Pallone: domani sfida al Mermet

# E' IN ARRIVO TONELLO E BERTOLA HA PAURA

Felice Bertola ha paura di Livio Tonello. Domani, prima giornata del girone di ritorno, il campione d'[redacted]erà al Mermet di Alba la visita del capitano della Merlese, che vuole sopravanzarlo in classifica.

«Tonello — ammette Bertola — *è un cliente difficile anche per me. Il risultato della gara di* [redacted] *non fa testo. Per batterlo dovrò giocare al massimo nella speranza di ricevere la collaborazione della squadra, che purtroppo non sempre ho avuto*».

Nella partita di andata del campionato, due mesi fa, Felice non trovò difficoltà ad imporsi per 11-4, ma ebbe anche un pizzico di fortuna perché la prima partita contro Tonello venne [redacted]pesa per la pioggia quando stava perdendo per 3-5.

Nella ripetizione tutto andò bene per il campione d'Italia e tutto andò male per il [redacted]rario, ma quella sconfitta coincise anche con la netta ripresa di Tonello. Basterà dire che ora in classifica è alla pari di Bertola e Berruti, a quota 8, e tra le sue vittime illustri ci sono anche Alcardi e Balocco, sconfitti entrambi a Mondovì.

La vittoria contro il capitano della Subalpina di Cuneo è di domenica scorsa, al termine di una bella partita in cui il giovane capitano della Merlese ha messo in mostra una battuta efficacissima ed un ricaccio altrettanto potente. [redacted]imonto, Somano e Pasquero lo hanno poi aiutato a dovere.

Tonello, 26 anni (17 in meno di Bertola), va quindi ad Alba con propositi bellicosi e il campione d'Italia dovrà far ricorso a tutte le astuzie del [redacted]iere [redacted]r controbattere la [redacted]ggior potenza dell'avversario.

Domani al Mermet sarà certamente una bella battaglia, con il pubblico delle grandi occasioni.

Il programma: oggi alle ore 21 a Ceva Rosso II-Balocco; a Cortemilia, sempre alle ore 21, D[redacted]iotti contro Berruti; domani ad Alba alle 10 Bertola-Tonello, a Cuneo Alcardi-Pavese, a Taggia Pirero-Rosso I.

p. gal.

## Trotto questa [redacted] a Vinovo: [redacted] cavalli vanno a caccia dei quindici milioni del Premio Oristano

# EVEN BI, DIFFICILE INSEGUIMENTO

Trotto stasera a Vinovo con sette cavalli anziani a caccia dei 15 milioni in palio nel Premio Oristano. Even Bi, che rientra dopo una lunga pausa iniziata a metà aprile, trova subito una gara piuttosto impegnativa per un convalescente. Deve rendere, infatti, 20 metri a un parsista come Elenis, e ben due «nastri» a rivali che filano a passo rapido per i due giri di pista.

Sarà difficile per l'allievo di Mario Giordani, che pure ha nei garretti ritmi sotto l' e 15" sul doppio chilometro, scollarsi i fuggitivi e beffarli sul palo.

Sembra più probabile che l'impresa di superare i cavalli partenti allo start riesca invece a Elenis, recente vincitore delle ultime due gare cui ha preso parte e in predicato, quindi, di assicurarsi un tris.

In prima fila, però, non aspetteranno i comodi degli inseguitori. Regulo, in particolare, che è in serie positiva da tre esibizioni, intende portare a quattro le vittorie consecutive.

Interessante si presenta anche il Premio Ales per cavalli di 4 anni, altra gara ad inseguimento della serata. I penalizzati Foco del Lario e Falstaff punteranno decisi sulla «lepre» Fuso. Se annullano l'handicap, si giocano il successo in volata.

a. dab.

**Prima corsa** ore 20,45
[redacted] ASSOLO (Gentlemen)
[redacted] - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Fricassea (A. [redacted]) | 0 0 0 | 21.3 |
| 2. Fiezana (G. Reggio) | - 8 0 | 25.4 |
| 3. Frisky Lady (M. Gariglio) | 4 0 2 | 18.6 |
| 4. Fiord Vip (V. Scarnecchia) | 4 2 3 | 19.6 |
| 5. Falabrac (G. Bechis) | [illegible] 1 0 | 20.1 |
| 6. Fortunus (A. Montaldo) | 0 0 0 | 23.6 |
| 7. Famonda (Giu. Rocca) | 0 0 4 | 21.5 |
| 8. Flauge (L. Ramello) | 0 2 0 | 23.2 |
| 9. Fantino (A. Ortisco) | 0 0 5 | 32.0 |
| 10. Folk Roc (W. Possetto) | 5 2 4 | 20.8 |
| 11. Fiostraco (D. Gariglio) | 0 0 0 | 20.3 |
| 12. Fiacchita (T. Bigari) | 5 3 5 | 21.3 |

Favoriti: Fiord Vip, Frisky Lady, Falabrac

**Seconda corsa** ore 21,05
PREMIO BARADILI (Gentlemen)
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Bocley (G. B. Montalder) | 2 R 0 | 20.1 |
| 2. Abalama (C. Verardo) | 2 0 0 | 21.2 |
| 3. Echo d'Alsea (Giu. Rocca) | 4 1 0 | 20.8 |
| 4. Anlato (D. Gariglio) | 0 0 4 | 20.7 |
| 5. Lieraldo (B. Salvario) | ritirato | — |
| 6. Orisea (C. Bechis) | 0 R 0 | 20.2 |
| 7. Basbug (M. Gariglio) | 0 3 3 | 20 |
| 8. Cantapino (A. Marinao) | 3 0 3 | 19.9 |

Favoriti: Basbug, Echo d'Alsea

**Terza corsa** ore [redacted],30
PREMIO [redacted]ORRA
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Cicina Bi (B. Milani) | R 4 1 | 19.9 |
| 2. Gicna (A. Pasolini) | 3 3 3 | 21.7 |
| 3. Grif d'Alba (L. Ballesra) (All) | 4 0 0 | 22.1 |
| 4. Cibdoroa (M. Lovera) | 5 3 3 | 20.8 |
| 5. Galatia Gas (A. D'Agostino) | 4 3 3 | 19.1 |
| 6. Gialgrande (L. Gennaro) | 3 5 4 | 19.4 |
| 7. Ghana (S. Verallo) | 3 4 2 | 20.4 |
| 8. Gaterà (M. Baronoini) | 2 1 1 | 19.2 |
| 9. Garaudo (Gio. Rocca) | 3 R 2 | 19.8 |

Favoriti: Gaterà, Cicina Bi

**Quarta corsa** ore 21,55
PREMIO CABRAS
L. 8.600.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Giudacvori (E. Verallo) | - 2 0 | 21.6 |
| 2. Globe Farm (A. Milani) | 0 0 0 | 20.9 |
| 3. Granari (A. Nuti) | 0 0 0 | 22.0 |
| 4. Gaby del Fri (L. Ballesra) (All) | 5 5 3 | 21.7 |
| 5. Gabrygal (B. Milani) | 3 8 3 | 21.4 |
| 6. Golden Star (O. Kristoffersen) | ritirato | — |
| 7. Gigantico (M. Lovera) | 0 4 0 | 22.3 |
| 8. Gali del Lario (R. Donati) | 2 3 2 | 18.8 |
| 9. Girandengo Tab (F. D. Polidi) | - - - | — |
| 10. Gag Vz (M. Orsello) | 0 0 3 | 21.9 |
| 11. Gambola (M. Giordani) | 5 0 4 | 19.6 |
| 12. Gabeco (P. Demuru) | 4 0 0 | 22.2 |
| 13. Ghertad (L. Gennaro) | R 0 0 | 24.3 |
| 14. Galderal Gl (A. Pasolini) | 3 2 0 | 22.9 |
| 15. Guerza del Fri (F. F. Vicenza) | 0 R 3 | 21.9 |
| 16. Govi del Pino (L. Bardi J.) | 3 8 1 | 21.1 |

Favoriti: Govi del Pino, Gali del Lario, Golden [redacted]

**Quinta corsa** ore 22,20
PREMIO ALLAI
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Eyebrow Lg (L. Gennaro) | 0 0 0 | 20.4 |
| 2. Dardasque (B. Galormini) | 4 0 4 | 19.3 |
| 3. Equo (P. Carizza) | 3 2 R | 18.1 |
| 4. Embel (A. Milani) | 4 3 0 | 18.7 |
| 5. Ebano (A. D'Agostino) | 0 3 2 | 18.2 |
| 6. Gasso d'Alba (G. Bechis) | ritirato | — |
| 7. Cadelago (S. Verallo) | 2 1 1 | 20.8 |
| 8. Gentra (A. Colombino) | 0 2 1 | 19.2 |
| 9. Ercasseco (Giu. Rocca) | 0 1 3 | 19.8 |

Favoriti: Cadelago, Dabre

**Sesta corsa** ore 22,45
PREMIO ORISTANO
L. 15.000.000 - Corsa Trio - m 2080

| | | |
|---|---|---|
| 1. Echips del Rio (C. Bosco) | 0 1 R | 20.5 |
| 2. Conlarlo (O. Kristoffersen) | 0 4 3 | — |
| 3. Eldorado (B. Milani) | 0 0 2 | 18.4 |
| 4. Bagulo (F. Bencio) | 1 1 1 | 18.1 |
| 5. [redacted] (M. Lovera) | 3 3 4 | 20.2 |
| m 2080 | | |
| 6. Elenis (G. Rossi) | 0 1 1 | 18.8 |
| m 2100 | | |
| 7. Even Bi (M. Giordani) | rientra | — |

Favoriti: Elenis, Bagulo

**Settima corsa** ore 22,10
PREMIO NARBOLIA
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| | | |
|---|---|---|
| 1. Dibus Hp (B. Milani) | 2 0 3 | 18.8 |
| 2. Dolopez Hp (A. Orsisco) | 8 0 0 | 21.6 |
| 3. Daja del Ronco (P. Demuru) | 0 4 1 | 18.7 |
| 4. Digby (D. Pisano) | 0 1 0 | 18.7 |
| 5. Ber (R. Donati) | 0 0 4 | 22.4 |
| 6. Stolberg (M. Smorgon) (All) | 1 4 5 | 21.3 |
| 7. Cherokee (P. Ruzzi) (All) | 0 R 3 | 22 |
| 8. Burbo Fra (M. Sinanovic) | 2 3 0 | 19.3 |
| 9. Cabaroga (A. Pasolini) | 0 0 0 | 18.0 |
| 10. Destruoyr (E. Demuru) | 0 4 3 | 22.4 |
| 11. Erodus (B. Galormini) | 8 0 0 | 18.8 |

Favoriti: Daja del Ronco, Burbo Fra

**Ottava corsa** ore 23,35
PREMIO ALES
L. 8.900.000 - Corsa Trio - m 2060

| | | |
|---|---|---|
| 1. Fuso (P. Carizza) | 1 4 1 | 19.2 |
| 2. Finao (G. Rossi) | 1 3 1 | 17.9 |
| 3. Fiesta d'Alba (L. Ballesra) (All) | 0 5 0 | 19.9 |
| 4. Fiaseo Lp (L. Gennaro) | 3 R 5 | 20.4 |
| 5. Fletcher Fiere (S. Milani) | 3 4 2 | 19.8 |
| 6. Fioravan Ap (A. Pasolini) | 4 0 3 | 20.1 |
| m 2080 | | |
| 7. Foco del Lario (A. Nuti) | 3 0 0 | 17.6 |
| 8. Falstaff Gl (B. Aspedu) | 3 2 0 | 20.5 |

Favoriti: Finao, Falstaff Gl

Stasera a Cannes contro Ruocco

# ROSI SUL RING CON LA MENTE AL MONDIALE

Una gita in Costa Azzurra per una borsa [redacted] 65 milioni di lire, con la convinzione di tornare a Perugia non soltanto avendo [redacted] il titolo europeo dei superwelter ma anche rafforzato il suo prestigio a livello internazionale. Questo il [redacted], ambizioso ma coerente [redacted] le proprie [redacted] di [redacted] Rosi che stasera, sul ring di Cannes, mette in gioco per la second[redacted] volta la corona continentale strappata al britannico Pyatt affrontando in difesa v[redacted] il francese di Tolone Marc Ruocco, un impetuoso picchiatore dalla tecnica piuttosto sommaria.

Dominando chiaramente ai punti nell'inverno scorso con Pyatt, travolgendo addirittura in due riprese, un mese e mezzo fa a Lucca, lo spagnolo Emilio Solo sfidante ufficiale, Rosi ha dimostrato di non temere i picchiatori. La sua velocità di gambe, la sua scelta di tempo, la sua abilità nel rompere l'azione dell'avversario con rapidissimi colpi di rimessa, gli hanno consentito, in questa sua seconda carriera, di proporsi un po' come una controfigura, in chiave puramente tecnica, di Patrizio [redacted]va. Il pugile umbro ha le stesse capacità tecniche del campione del mondo, unite ad un temperamento meno calcolatore, il che non guasta.

Questa fiducia nelle doti del campione d'Europa non annullano tuttavia i rischi di una trasferta all'estero, soprattutto di fronte ad un avversario che, sostenuto dal pubblico di casa — Ruocco è nato e vive a Tolone — può anche trovare lo spiraglio per una clamorosa affermazione. Non dimentichiamo infatti che il francese, una sola sconfitta (ai punti) al passivo, ha un record costellato di vittorie per ko [redacted] ha battuto anche l'attuale campione d'Europa [redacted]re, Alfonso Redondo.

Una perentoria affermazione consentirebbe comunque al ventinovenne Gianfranco Rosi di avvalorare la sua aspirazione e coronare questa sua seconda carriera con un assalto al titolo mondiale. Trascurando Mike McCallum, campione Wba, che è di un altro pianeta, Duane Thomas, titolare per il Wbc, e Buster Drayton, Ibf, sono giudicati dal pugile umbro avversari battibili. E la prospettiva di poter incontrare uno dei due prima della fine dell'anno — soprattutto ora che il Wbc ha la[redacted]to Gianfranco al sesto posto delle graduatorie mondiali — appare tutt'altro che campata in aria.

[redacted] per realizzare questi [redacted] assolutamente evitare [redacted] scivolare [redacted] buccia di banana costituita [redacted] Ruocco. Il [redacted] di Cannes, [redacted] si svolgerà nel raffinato ambiente del «P[redacted] du Cinéma» [redacted] ospita ogni anno il festival, sarà trasmesso da Raidue, alle 23,40 circa. E non sarà una diretta, anche se magari verrà annunciata come tale, perché il match si sarà concluso almeno un'ora prima.

**Gianni Pignata**

*Wimbledon - A [redacted] passo dal sogno*

# CANE', GRAZIE LO STESSO RE BECKER HA ABDICATO

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — Il [redacted] ha abdicato. Sconfitto [redacted] la sorpresa generale dall'outsider australiano Peter Doohan, [redacted] 70 [redacted] mondo, Boris Becker ha lasciato subito dopo [redacted] sconfitta [redacted] che lo [redacted] catapultato due anni fa nell'empireo [redacted] tennis fra la sorpresa generale a [redacted] di 17 anni. E' volato [redacted] verso la Germania. [redacted] Leimen, la [redacted] natale nei pressi [redacted] Heidelberg, [redacted] i genitori, la sorella e la fidanzata, la [redacted] Benedictine, cercherà di lenire [redacted] delusione. Inseguiva un tris consecutivo di vittorie [redacted] quello realizzato da Fred Perry, l'ultimo eroe del tennis inglese, tanto [redacted] i dirigenti dell'All England Tennis Club lo hanno [redacted] immortalato [redacted] all'ingresso dello stadio benché [redacted] ancora vivo e vegeto.

Invece Boris è andato fuori al secondo turno: ad un campione [redacted] un'eliminazione così rapida non toccava dal 1967 quando Manolo Santana, vincitore nel '66, era stato battuto addirittura al primo turno dal portoricano Charlito Pasarell. «*Sapevo di non essere invincibile sull'erba di Wimbledon, ma certo perdere al secondo turno del torneo, dopo quindici vittorie consecutive, è molto più amaro e difficile [redacted] digerire che non perdere in finale*», ammetteva Becker.

Per un Becker che esce [redacted] torneo, [redacted] che vi [redacted] salvandosi in extremis dal gioco scintillante dell'italiano Canè, che poi alla distanza ha pagato la carente preparazione. Lendl stigmatizzava il comportamento in campo

Canè ha messo paura a Lendl, ma non è riuscito a batterlo

dell'avversario: «*E' un piagnone, quando una palla è dubbia lui cerca d'influenzare il giudizio arbitrale, probabil[redacted] [redacted] Italia gli arbitri lo assecondano*».

Ma il cecoslovacco d'America, se continuerà a giocare [redacted] ha fatto [redacted] Canè, [redacted] che possa [redacted] al successo finale, anche [redacted] Becker [redacted] c'è più, così [redacted] Noah, te[redacted] [redacted] [redacted] numero sei, battuto al quinto [redacted] per 9-7 da Forget.

Canè, dal [redacted] suo, recriminava soprattutto sulla prima palla delle due avute per portarsi sul 5-2. Dice il bolognese: «*Lendl ha giocato un ottimo passante lungolinea in corsa di diritto, ma è riuscito a tirare il colpo solo perché la mia precedente volée è stata [redacted] dall'impatto con il nastro della rete. Un dito più alta e Lendl non sarebbe riuscito a raggiungerla: sul 5-3 ho l'impressione che difficilmente avrei perso. Poi mi è mancato il fiato e il sogno è finito*».

Canè completava [redacted] sua avventura londinese perdendo il doppio giocato [redacted] Ocleppo contro l'agguerrita coppia americana composta [redacted] Hooper e Leach, teste di serie numero [redacted]. Ci [redacted] troppi ostacoli esterni ad [redacted] della coppia azzurra voluta da Adriano Panatta. Da una parte Palmieri, coach di Canè, che mal sopporta Ocleppo; dall'altra la federazione che vuol convincere a suon di soldi (si parla di 50 milioni) Canè a rinunciare a giocare oltre ai due singolari anche il doppio a Bordeaux per non affaticarlo in vista di Seul.

**Rino Cacioppo**

*Poi la pausa*

# WEEKEND CON TORNEI DI GOLF PER TUTTI I GUSTI

Conclusa la Coppa Westinghouse, i green della Mandria si apprestano ad ospitare in questo fine settimana gli ultimi appuntamenti prima della pausa estiva. Vincitori della Coppa Westinghouse, disputata il primo giorno sul course dei Roveri ed il successivo su quello del Circolo Golf Torino, sono risultati Francesco Rondolino (prima categoria) con un totale di 143 colpi, e Nino Nar[redacted] (seconda categoria) [redacted] Miglior punteggio lordo, come nell'edizione dello scorso anno, per Clotilde Costa, che ha chiuso i due giri con 152 colpi.

Prima delle signore si è classifi[redacted] Patrizia Lombardi e primo dei seniores è stato Piero Marchisio, con 151.

Oggi e domani sono in programma presso i Roveri la Coppa Siv e la Frette Browing Golf Cup e sul campo del Circolo Golf Torino la Coppa Lavazza e la Coppa Gros Monti.

Sempre alla Mandria sta per concludersi lo stage (per ragazzi e ragazze dai 9 ai 18 anni) organizzato dal Circolo Golf Torino: oltre a corsi didattici e pratici di golf sotto la guida dei maestri Lucio Merlino e Sergio Bertaina, lo stage comprendeva [redacted] attività sportive, dal nuoto alla pallavolo, con l'ausilio degli istruttori Luca Morandi e Roberta Persico.

Ultime [redacted] anche [redacted] Fronde di Avigliana e [redacted] il Circolo Golf Stupinigi: [redacted] primo percorso verrà disputata domani la prima edizione del Trofeo Maserati, mentre il club torinese ospiterà la Coppa Holdinvest, a partire da oggi.

*Lunedì si conclude la lunga maratona tennistica*

# RACCHETTA D'ORO, GRAN FINALE TRE FAVORITI SONO FUORI GIOCO

Siamo giunti al gran [redacted] della 27ª «Racchetta d'oro-Tennis azz[redacted] Domani pomeriggio, sui campi del circolo aziendale «La Stampa» in piazza Muzio Scevola, si assegneranno i trofei del singolare femminile e del singolare maschile per non classificati; lunedì, sempre nel pomeriggio, verranno designati invece i vincitori del singolare maschile per giocatori classificati e del doppio maschile.

Nelle lunghe giornate tennistiche che sono servite a «scremare» il lotto dei concorrenti (ben 174 tra i non classificati, 92 tra i giocatori di categoria C, 63 in campo femminile, per [redacted] totale di 329 [redacted] i pronostici sono stati finora rispettati per quanto riguarda [redacted] più alte [redacted] non sono mancate [redacted] contempo le sorprese, come quasi sempre avviene in tornei così affollati.

Nel tabellone maschile dei classificati, [redacted] esempio, sono prematuramente usciti di sce[redacted] le teste di serie numero 3, [redacted] (eliminato [redacted] Bruno Roux), numero 4, [redacted] Bologna (arreso in [redacted] Maurizio Santagata subito dopo un incontro di doppio e tradito quindi dalla stanchezza) e numero 6, M[redacted]no Ravig[redacted] (superato da un suo compagno di circolo al Master Club Piccardo, Marco Oschwentner).

Hanno invece resistito i grandi favoriti: Davide Stecco è avanzato eliminando Claudio Gallo e Andrea Parola e oggi affronterà Giorgio Galetto, reduce dal secondo posto ottenuto nelle finali nazionali di serie C a squadre; Mauro Gerbi sarà avversario oggi di Franco Prodino, favorito nel turno precedente dall'infortunio che ha messo fuori gioco Massimo Tempo.

In semifinale è invece già approdato Antonio Durando, che ha anticipato la [redacted] con Marco Marrone, risolta in due set dall'identico esito (6-3, 6-3).

Nel torneo femminile, sono oggi in programma le semifinali: nella parte alta del tabellone, la quindicenne casalese Bertano ha [redacted]nfitto nei quarti Paola Bucarelli (6-3, 7-6) e lancia [redacted] sfida alla testa di serie n. 1, Marisa Valente.

Nella [redacted] bassa, la più [redacted] delle semifinaliste, Manuela Bargis, affronta in un derby [redacted] giocatrici del [redacted] «Le Pleiadi» la ventenne Luana Lucchetti.

Per i non classificati, infine, semifinali con i seguenti accoppiamenti: Piffaretti contro Pisacreo e [redacted] Vecchi (la sorpresa del torneo) contro Antonietti, «killer» [redacted] di serie n. 2 Walter Locati.

**Renato [redacted]**

*Nei playoff una giornata nera per le squadre liguri*

# IL SAVONA SI E' ARRESO, L'ARENZANO QUASI SULLA PALLANUOTO SOFFIA IL VENTO DEL SUD

*Il White Sun impegnato oggi nella «bella» contro i campioni in carica del Posillipo, che sembrano nettamente favoriti. Il Sisley Pescara già qualificato, a spese dei savonesi, per il doppio confronto che assegnerà il titolo*

Sui play-off di pallanuoto è tornato a soffiare il vento del Sud. I tentativi del Savona Kontron e del White Sun Arenzano di sbarrare la strada verso lo scudetto al Sisley Pescara e all'Original Marines Posillipo sono infatti praticamente falliti mercoledì scorso, quando si sono disputate le partite [redacted] semifinali.

Per i [redacted] di Claudio Mistrangelo il sogno [redacted] la finale è [redacted]nitivamente svanito nella [redacted] casalinga di corso [redacted], davanti ad oltre tremila spettatori.

I [redacted], che già erano stati battuti la settimana precedente a Pescara, non sono riu[redacted], [redacted] dando vita ad una partita altamente spettacolare, a spuntarla contro gli abruzzesi nell'incontro decisivo.

A far la differenza, oltre [redacted] marcatura in pressing attuata [redacted] gli ospiti, è stato senza dubbio il fuoriclasse spagnolo Manuel Estiarte, che ha [redacted] il pubblico per le sue giocate e soprattutto per i suoi gol. Una volta tanto, insomma, la formazione ligure, apparsa leggermente sotto tono, non ha molto da recriminare per l'esito di una [redacted]rtita che giustamente ha premiato gli sforzi [redacted] Sisley, approdato con pieno [redacted] to alla [redacted].

I pescaresi, però, dovranno [redacted] ancora per conoscere il [redacted] dell'avversario [redacted] dovranno [redacted] nel doppio scontro diretto in cui sarà assegnato il titolo [redacted].

[redacted] sera a Nervi, infatti, i campioni in [redacted] dell'Original Marines Posillipo sono riusciti a ribattere il risultato dell'incontro di [redacted], battendo fuori casa il White Sun Arenzano, costringendo così i liguri a disputare o[redacted], con inizio alle ore 20,30, alla piscina Scan[redacted] di Napoli, la «bella».

La [redacted] di Luciano Cucchia, al [redacted] primo anno in A 1 e giunta ad un passo dalla finalissima per lo scudetto, ha visto svanire nel nulla il grande sogno di eliminare la squadra partenopea e di puntare addirittura al titolo [redacted].

Il Posillipo, che non [redacted] certo digerito la [redacted] casalinga di sabato scorso, si è dunque vendicato ed ora ha posto tutte le premesse necessarie per il passaggio al turno successivo.

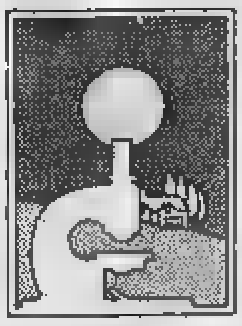
Anche se l'Arenzano non scenderà in acqua stasera completamente rassegnato alla sconfitta ancor prima di g[redacted], per i padroni di casa il fatto di [redacted] disputare una partita così delicata dinanzi ai propri tifosi costituisce un [redacted]. Il Posillipo dunque, ancora una volta, sembra essere avviato verso la conquista dello scudetto, anche se in finale dovrà fare i conti con il Pescara e soprattutto con Manuel Estiarte.

Quello, ovviamente, con il permesso del White Sun di Arenzano che stasera, ricordandosi di quanto è stato capace di fare una settimana fa proprio sulla [redacted] campo, potrebbe trovare le condizioni ideali per concedersi il bis, realizzando così in maniera definitiva il sogno di centrare la finale-scudetto al primo tentativo.

**Maurizio Pignata**

Ogni venerdì su STAMPA SERA supplemento spettacoli

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo. O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende dai soldi delle ricerche. Dipende da te.



Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta

[redacted] postale n. 10646101

Vivere l'estate piacevolmente

prezzi d'ingrosso

FACIT

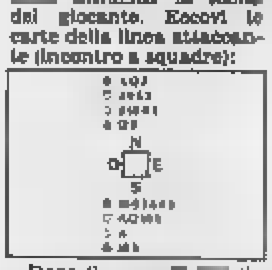
Corso Spezia 22
Rivalta - Soledoro
Ivrea - Corso [illegible] 10
... ora anche in Strada S. Mauro 141

# Bridge

## [redacted] I [redacted] NEL TRABOCCHETTO...

Andando a caccia di smazzate interessanti in un periodo abbastanza povero di materiale cronistico, mi è capitata sott'occhio una situazione di gioco [redacted] voglio proporre ai lettori come spunto per qualche riflessione.

[redacted], per ora, tanto [redacted] attori [redacted] dove la mano è [redacted] effettivamente giocata affinché possa [redacted] affrontato il tema tecnico in [redacted] totalmente «asettico», senza che [redacted] caratura dell'avver[redacted] influenzi la scelta del giocante. Eccovi le carte della linea attaccante (incontro a squadre):



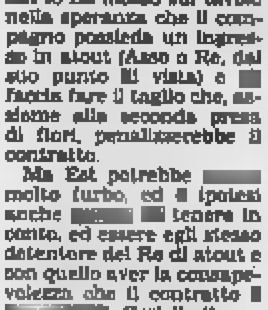
Dopo il passo [redacted] (in zona) Sud decide di aprire [redacted] virtù della particolare distribuzione, anche [redacted] la forza onori è indubbiamente [redacted]ta; dunque Sud: 1 picche; Nord 2 fiori (forcing generico) seguito dal contro di Est che ha significato naturale; Sud: 2 cuori (almeno 5 picche e almeno 4 cuori) e Nord chiude correttamente a 4 cuori. Attacca Ovest di 7 di fiori. [redacted] al contro di chiamata del partner e questi impegna l'Asso sulla cartina del morto.

Segue l'8 di picche, per la cartina della mano e di Ovest e il Fante del morto. Dov'è il problema? Il sorpasso a picche sembra destinato a favorirci, quello a cuori si vedrà, nondimeno [redacted] due perdenti [redacted] sono le fiori e, se entrambi i sorpassi vanno, la seconda fiori si colloca sulle picche vincenti. [redacted] rinvio di 8 [redacted] picche è sospetto. La prima ipotesi è che si tratti di un singolo e il difensore in Est lo ha messo sul tavolo nella speranza che il compagno possieda un ingresso in atout (Asso o Re, dal suo punto di vista) e [redacted] faccia fare il taglio che, assieme alla seconda presa di fiori, penalizzerebbe il contratto.

Ma Est potrebbe [redacted] molto furbo, ed è ipotesi anche [redacted] tenere in conto, ed essere egli stesso detentore del Re di atout e con quello aver la consapevolezza che il contratto [redacted]. Così il ritorno di singolo a picche è l'amo gettato al dichiarante per indurlo a rinunciare al sorpasso a cuori, tirando cioè Asso e piccola, o Asso e Dama nella speranza che Est abbia in partenza due sole atout insieme al suo malefico singolo a picche.

E non va [redacted] una terza ipotesi di [redacted] Est furbissimo che ha intuito la distribuzione, ha il Re secondo di cuori e quello ter[redacted] di picche di [redacted] e vuol [redacted] il taglio a picche dopo [redacted] battuta di [redacted] e cuori, ma sarebbe stupidissimo se il dichiarante [redacted] una perdente di quadri in [redacted] insieme alla 5-4 maggiore in luogo della 5-4.

[redacted] dunque giunto il [redacted]mento che voi non siate più [redacted] soltanto ma Benito Garozzo in Sud; Est il [redacted]kistano Zia Mahmood, compagni rispettivamente, tanto per la St[redacted] di Belladonna e Salim e la smaz[redacted] appartiene al Campionato del Mondo dell'83 (svoltosi a Stoccolma) e che [redacted] il [redacted] Team, dopo una rischiosissima qualificazione, perdere alla terz'ultima mano il titolo contro gli Americani. Bene: ora sapete di che pasta è fatto il vostro avversario di destra e le ipotesi precedenti sono sempre valide; che fate?

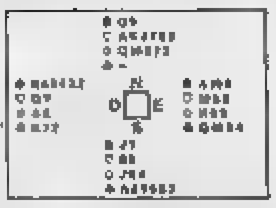


Garozzo giocò Asso di cuori e cuori rinunciando all'impasse e Zia in presa con il Re diede la mano a fiori al compagno tagliando la picche e penalizzando il contratto. I pakistani nell'altra sala giocarono a picche realizzando inevita[redacted] 11 prese. [redacted] sarebbe toccato a Garozzo, anzi dodici per lui, se avesse evitato la trappola mortale tesagli da Est. Considerato che Est è il gran campione forse si doveva sfuggire all'inganno, poiché il ritorno di singolo a picche sarebbe stato comunque vincente con il Re secondo di atout in Ovest e tre cartine in Est, mentre con le carte come stanno sa sarebbe potuto prevedere che Zia non avrebbe rinunciato ad offrire la possibilità di dichiarante di cadere, quindi il 50% dell'impasse a cuori doveva, io credo, restare la chance da giocare.

Molti lettori troveranno insolito che un campione perda un contratto che in qualsiasi circolo ricreativo l'ultimo degli ultimi avrebbe mantenuto con la surle[redacted] abbiamo visto che non si tratta certo di goffaggine ma di trabocchetti che riescono più facilmente proprio ai danni di un esperto: il bridge è una delle più raffinate sublimazioni della logica, ma anche molto di più: è umano.

### Ancora campioni che sbagliano

La mano che segue è della stessa, eccellente per i nostri colori, annata agonistica e si riferisce agli Europei di Wiesbaden che ci qualificarono per la Bermuda Bowl di cui sopra: incontro Italia-Francia, questi ultimi campioni, noi secondi e fu un pareggio. Questi i quattro giochi:



In sala aperta siedono in Nord-Sud i francesi Soulet e Lebel contro Garozzo-Belladonna e sull'apertura di 1 picche di Garozzo in Ovest, primo a dichiarare, c'è l'intervento di Lebel di 2 cuori (tutti in seconda); contro sputnik di Est, passo di Sud, 2 picche ridi[redacted] l'apertore e ancora Nord si interpone con 3 quadri; colpetto di timidezza di Belladonna che rinuncia ad appoggiare le picche a livello, come meriterebbe la sua mano, e 3 quadri resta il contratto finale. Impegno mantenuto con la surlevée perché una picche si involà sull'Asso di fiori, seme di attacco.

In chiusa Szwarc-Mouiel contro Lauria-Mosca, 1 picche ancora Ovest (nobili quinti); intervento di 2 fiori di Nord che è convenzionale per indicare la bicolore rossa; 3 picche Est e l'apertore, che pure dovrebbe considerare cartacce le sue due cuori, rialza a manche.

Attacca Nord di Asso di cuori, seguito da Re. Ecco: ora vi invito a considerare il diagramma coprendo, di fatto o mentalmente, Ovest e Sud e immedesimandovi nella parte di Nord alla terza carta da giocare.

Allora Lauria continuò di Fante di cuori e il compagno fornì banalmente il 5 di fiori, per chiamarlo nel seme e il contratto divenne imbattibile.

Si procede infatti (ed è facile, essendo nota la bicolore di Nord) alla eliminazione delle atout e delle quadri [redacted] in presa da Ovest, quindi si [redacted] ri verso la Dama e [redacted] è spacciato: se fila il dichiarante [redacted] incasserà [redacted] il Re, se prende non può che concedere altre due prese nel colore.

Ora, se Sud fosse stato abbastanza pronto da intuire la necessità di tagliare al terzo giro la vincente di cuori del compagno con il suo 7 di atout, avrebbe battuto la manche promuovendo automaticamente una atout per la difesa dovendo il dichiarante surtagliare di Re quel 7. In verità Nord avrebbe potuto suggerire il taglio giocando il 2 di cuori in luogo del Fante, ma sarebbe stata una pessima idea se Sud avesse avuto il Fante terzo di atout senza il 7. Darei a Sud, se mai v'è stata, la colpa di non aver tagliato comunque con quel benedetto 7, visti al morto con l'Asso il 10 e l'8.

E sono convinto si sia trattato di un momento di rilassatezza, confortato com'era Sud d'avere la sua forchetta multipla (ma il finale era leggibile per un campione) a fiori.

E si tenga conto che il brillante risultato di quei campionati fu dovuto soprattutto [redacted] gioco di difesa degli italiani; ma non c'è un campanello che avverte quando la situazione merita un'attenzione particolare; quanto meno non suona fuori di noi.

A cura di
**Carlo Grignani**

# TUTTOMODA

## SOBRIA, DISCRETA. MA D'ESTATE... LEI SI TRASFORMA COME FREGOLI

Cambiare look spesso e volentieri è un istintivo desiderio femminile che la moda del giorno appaga con le sue variegate proposte. L'estate infatti più di ogni altra stagione invita al divertente gioco del trasformismo concedendo di interpretare [redacted] modo i [redacted] tipi di abbigliamento che a tutti i livelli offre il mercato.

Le novità del prêt-à-porter firmato indirizzate alle boutiques [redacted] ampiamente diffuse in [redacted] economica [redacted] confezione [redacted] grande serie perciò senza spendere cifre folli si può cambiare sovente immagine nel rispetto dell[redacted]le del gioco dettate dai celebri stilisti.

Si tratta ovviamente di capi meno ricercati nei dettagli, realizzati con tessuti poveri rispetto a quelli ricchi impiegati nei modelli griffati che comunque agli effetti del look fanno la loro figura.

Il prêt-à-porter dei sarti dell'alta moda ha raggiunto prezzi veramente astronomici tant'è che gli stessi stilisti, fra cui Valentino, Armani, Krizia, Ferrè — tanto per citare i più famosi — per non correre il rischio di cadere nella trappola dell'impopolarità hanno creato con la collaborazione dell'industria le [redacted] e perfino le [redacted] linee di gran lunga [redacted] delle prime, alla portata [redacted] una fascia molto più larga di consumatrici [redacted] disposte a spendere un [redacted] stipendio, talvolta anche due per un abito.

I padreterni dell'eleg[redacted] continuano a produrre la moda fuori se[redacted] quella utilitaria come fanno le grandi case automobilistiche.

[redacted] termini di costi ad esempio un abito estivo etichettato [redacted] Pol, [redacted] V op[redacted] vale a dire con le sottogriffes rispettivamente [redacted] Krizia, Valentino e Ferrè, secondo il modello si aggira tra le 250 e le 450 mila lire mentre il capo anonimo che [redacted] grandi magazzini o nei negozi con [redacted] pretenziosi spazia tra le 70 e le [redacted] mila.

Gran varietà di prezzi e grande confusione circa le linee che oscillano tra il lungo e il corto, lo stretto e il largo sempre dominante (forse ancora per poco) dalle spalle imponenti. Nel mare delle diversificate proposte — in riferimento a [redacted] affermano i commercianti — sono stati accettati con [redacted] entusiasmo tutti i look, nessuno escluso.

Stile marinaro fra i look più in voga

### [redacted]

Jolly del guardaroba è il blazer [redacted] o di [redacted] che viene preferito in nero, bianco o nelle tona[redacted] coloniali, colori [redacted] urlano e quindi [redacted] sentono l'accostamento meno problematico [redacted] diverse fantasie [redacted] o [redacted] sottana. Il safari-look si esprime invece con l'avventurosa sahariana nel classico, militaresco kaki nella versione aggressivamente sportiva.

C'è anche un safari se[redacted] che impone [redacted] sahariana molto [redacted] seta jacquard o in crêpe [redacted] Chine [redacted] ai pantaloni sottolineati [redacted] cuciture in [redacted] d'argento (Mery Boutique).

- Le giacche-camicie piuttosto lunghe solcate da vistose rigature, chiuse [redacted] cinturoni [redacted] pelle, dotate di ampi [redacted] l'occhio allo stile marinaro che in estate viene sempre a galla. Con un pizzico di humor sono interpretate [redacted] lunghe camicie [redacted] ricordano un po' quelle [redacted] nonni di una volta [redacted] mise [redacted] notte bianca a righini pastellati (da Top Ten).

Affatto vivace il nuovo look zingaresco [redacted] bianco e nero giocato sui pois e sui minuti fiorellini spesse volte miscelati insieme ravvivati da fusciacche di seta arancione, rosse, verdi, gialle o da spavaldi cinturoni di cuoio borchiato serrati in vita ad esaltare l'ampiezza delle lunghe sottanone arricchite da una balza spiovente sull'orlo.

Ecco il sexy morbido

E' l'addio ai [redacted] pudori? In molte hanno riscoperto il...

## PIACERE [redacted]

**La «buccia» di maglina nera costa 50 mila nelle boutique. Il cortissimo di Chiara Boni solo nelle boutique di lusso.**

Il mito della femminilità «tutta seduzione» è tornato a rivivere nell'abito incollato al corpo, volutamente semplice, ma sfacciatamente provocante.

In giro si avverte appunto una gran voglia di abiti sexy sullo stile Marylin Monroe a evidenzia[redacted] l'anatomia [redacted] corpo, [redacted] che rispetto alla famosa diva appare modificato dalle top model di colore [redacted] poco o quasi niente in comune [redacted] la sua figura.

Le nuove [redacted]razioni sembrano [redacted] plasmate a immagine e somiglianza di questo modello di donna esotica per cui l'abito piccante salito agli onori della passerella di Gianni Versace, popolarizzato dalla grande industria, è diventato il best-seller della moda giovane.

La sottile buccia di [redacted]glina prevalentemente nera (colore sexy per antonomasia) costa poco (35-50 mila) e piace molto alle ragazzine che fino a ieri mortificavano le loro acerbe forme sprofondandole in capi informi extra-large [redacted] oggi po[redacted] metterle in mostra con vera o finta ingenuità soprattutto dimenandosi in discoteca [redacted] ritmo [redacted] rock.

Nelle lunghe catene dei negozi Benetton, Sisley, nelle jeanserie, nei mercatini rionali piovono copiose le richieste dell'abito che veste e nello stesso tempo sveste impudicamente anche quando è allungato fino alle caviglie e accollato a giro collo.

Il più venduto è un capo volutamente molto spoglio con scollatura all'americana che [redacted] le spalle.

Con [redacted] pressoché uguali ha successo anche l'altro tipo che fascia benissimo fianchi e bacino ma si avvale di un'alta balza arricciata a conferire un leggiadro effetto [redacted] sottana.

In versione lussuosa, tr[redacted] signore ultraventenni, [redacted] in boutiques quelli [redacted] Maison Blu caratterizzati dal corpino di seta tempestato di micropois aerato da una finestra triangolare aperta sulla schiena, la sottana aderentissima dalla vita in [redacted] oltre le rotondità posteriori, che si apre poi a corolla in sinuose, fitte ondulazioni. Fanno spicco gli abiti adesivi di Chiara Boni, privi di spalline, sempre nerissimi, cortissimi, e diventati l'emblema della collezione [redacted] questa stilista emer[redacted] del la moda [redacted]

### [redacted] LA DONNA FRU-FRU?

Veli e chiffon di tutti i prezzi. [redacted]lle jeanserie ai negozi più cari.

La moda propone look diversi a conferma del vecchio adagio «la moda propone, la donna dispone». Tra gli stili c'è anche il new-romantic individuabile negli abiti dalle sottane corte o lunghe che volano attorno allo[redacted]bo, illeggiadrite [redacted] ruches, piccoli volants, gale e fiocchi e da tante altre leziosità vieux style.

[redacted] di voile, organza, chiffon e impalpabili sete inondate di pois di varie dimensioni (mai visti tanti), oppure disseminati di fiori nelle diverse composizioni cromatiche, sorreggono sottane ampie, alcune a petali, altre plissettate a soleil o a ruota completa.

Occorrono chilometri di tessuti per costruire [redacted] donna fru-fru e fare la gioia [redacted] setaioli ostili [redacted] tubini avari [redacted] stoffa tornati in voga che contraddicono il look spumeggiante anch'esso rivisi[redacted].

Ma dove va questa signora addobbata come una bambola? In circolazione tra il traffico metropolitano non si è mai vista altrimenti [redacted] avrebbero parlato le cronache. Eppure le sartorie e le boutique di questi abiti intrisi di civetterie ne hanno sfornati tanti in occasione delle cerimonie e dei party che si susseguono nelle ville collinari.

Lontano da occhi indiscreti la signora vestita di voile e di chiffon o avvolta in languorose sete è perfettamente a posto quanto la donna in pantaloni blu marino e sontuosa camicetta bianca dal grandissimo collo sontuoso ricamato ad intaglio aperto fino in vita a lasciare occhieggiare il petto nudo che femminilizza il rigoroso look di Ferrè.

*Sono esplosive e trasgressive...*

### [redacted]

Un notevole contributo al [redacted] disco-music e di conseguenza ad un certo tipo di mercato l'ha dato Madonna. Con mini-indumenti guepière, merletti, reggiseni trasparenti, mini-gonne e collant appiccicati addosso, l'ombelico in vista, croci e rosari come collane, e ancora borchie e borchiette, nel giro [redacted] poco più di un anno, [redacted] donna è diventata una star di fama mondiale adorata [redacted] di fan.

[redacted] «piana [redacted] grande», incominciando dal suo corpo dotato di una carica sensuale [redacted] altissi[redacted] voltaggio sfruttata al massimo dai provocatori divincolamenti che [redacted] più della [redacted] voce ritenuta petulante e stridula [redacted] critici americani hanno portato [redacted] altari l'istrionica rock-star.

Attualmente Madonna ha voltato pagina temperando l'eccessiva eccentricità ma i suoi look strepitosi hanno lasciato un segno nei gusti delle ragazzine tuttora vanno a caccia [redacted] mini-indumenti «sottosopra» molto choc e poco chic. Li trovano nelle jeanserie etichettate Traffic 79 o sulle bancarelle dell'u[redacted] a [redacted] stracciati.

Con [redacted] pun[redacted] orgoglio e [redacted] grande disinvoltura il [redacted] nelle discoteche convinte come [redacted] che lo [redacted] «Madonnara» è quello che può dare di più.

Ricorda lo stile Madonna questo top abbinato alla mini ora di gran moda

*Ha vent'anni e viene da Londra*

## TORNA LA MINI (MENO CORTA)

**La «mini» in tela jeans da 40 a 70 mila nelle jeanserie. Oppure in versione firmata, a prezzi alti e variabili nelle boutique di lusso.**

La minigonna torna a rallegrare il grigiore del paesaggio urbano. Non è corta come quella inventata da Mary Quant, ma ha molti gradi di parentela con la mini londinese.

Vent'anni dopo ha perso il tono contestatario della moda dell'epoca. Si è allungata, ma fa ancora un certo effetto se indossata dalle ragazze di tipo anglosassone con fianchi stretti e gambe lunghe. Quando è nata la portavano tutte, alte, basse, magre e grasse, belle e brutte (e si può immaginare con quali risultati estetici).

A riportarla in voga non è stato il casual ma i grandi sarti parigini seguiti a ruota dagli stilisti nazionali. L'alta moda l'ha inserita nelle collezioni del prossimo inverno. Versace suggerisce alla donna manager di esibire una notevole porzione di gambe nei consigli di amministrazione; Valentino la coordina ai cappottoni lunghi; Byblos la trasforma in gonnellino da pattinatrice. La mini-jupe ha un suo futuro non solo nel vasto campo dell'abbigliamento per teenagers dove viene realizzata in tela jeans o in maglia e venduta a prezzi modesti (40-50-70 mila) ma anche nella ristretta area della moda d'élite.

*Servizi di*
**Elsa Rossetti**

## «Spalle larghe»

# ROB LOWE

**SPALLE LARGHE di Peter Markle con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Patrick Swayze, Ed Lauter. Sportivo, americano, colori. (Cinema Olimpia 2).**

Arriva la calura dell'estate ed ecco lo [redacted] invernale per eccellenza: l'hockey su ghiaccio, con il [redacted] sfondo di brutalità e il suo spreco di [redacted]. [redacted] Newman ci aveva insegnato molto in proposito con il Colpo secco. Vediamo che cosa intuire dal franco sorriso del divo emergente Rob Lowe.

**TRAMA** — Cresciuto in campagna, [redacted] già la madre che se n'è andata, Dean crede di [redacted] il [redacted] con un dito quando una squadra [redacted] lo [redacted] con la prospettiva di passare al professionismo. A questo punto la tradizionale serie d'intoppi preparati [redacted] Hollywood lo butta nella disperazione.

E' innamorato — con delicate conseguenze sul piano psicologico — della figlia dell'allenatore. Deve sopportare scherzi idioti e rivalità pericolose. Vede il migliore amico spazzato via dall'intervento d'un avversario fallo-so oltre ogni misura. Forse il ritorno nella fattoria dei suoi, senza [redacted]ili per il capo, [redacted]rebbe la migliore soluzione.

Ma il fratello, minorato a un occhio e il padre, simpatico attaccabrighe, gli dicono chiaro e netto di giocare da uomo le sue carte. Dean capisce la lezione, torna in squadra, causa e segna il rigore decisivo. Ancora una volta il sogno americano si è avverato grazie alla bravura e alla caparbietà.

**[redacted]DIZIO** - Non [redacted] Colpo secco — [redacted] la sottra-[redacted] del turpiloquio — deriva questo *Spalle larghe* ma da *Colpo vincente*, sui [redacted] o da il ribelle, [redacted] americano. Al primo lo avvicina il salto [redacted] della provincia all'eventualità del trionfo, il secondo lo avvicina l'identica scena [redacted] tra gli adolescenti protagonisti.

Del [redacted] Hollywood [redacted] scherza, quanto a rispetto delle convenzioni [redacted] un film di [redacted]. [redacted] ogni modo la cinepresa rotante dell'operatore Mark Irwin non si perde un colpo — lecito o proibito che sia — e la regia di Peter Markle (*Hot Dog*) dimostra una [redacted] l'[redacted] g[redacted].

Le spalle larghe [redacted] titolo spettano con una [redacted] approssimazione a [redacted] Lowe, idolo delle minorenni che non esita a togliersi di dosso gl'indumenti pur senza trascurare il disco, la rete, il ghiaccio. Però, se ripreso con [redacted] partecipazione e per di più avvantaggiato [redacted] della giovanissima Cynthia Gibb, il protagonista [redacted] nella figurina da [redacted] invece Peter [redacted] manda un [redacted] a spaccargli mezzo dente (non a rovinarlo, non a sfigurarlo): [redacted] sta per evitare tra i sorrisi della platea uno scontato bacio finale.

**g. per.**

## Un ennesimo «Sherlock Holmes», [redacted] per la Tv

# ELEMENTARE WATSON...

### L'INVESTIGATORE E' INTERPRETATO DA PEPPARD

Mentre [redacted] e là si sviluppano manifestazioni [redacted] il centenario del [redacted] famoso investigatore del mondo, Sherlock Holmes, e la Rai manda in onda un ciclo di vecchi film, sono cominciate le riprese della serie televisiva intitolata «*Il ritorno di Sherlock Holmes*».

Si tratta di quattro film per il cinema [redacted] primo [redacted] titolo «*Un mistero etrusco*») che [redacted] vengono ridotti ad episodi per la televisione. Gli interpreti [redacted] George Peppard, Jannette Len, Paul Müller, Toni Valente, Maria Cristina Rinaldi, Irma Capece Minutolo, [redacted] Carta, Claudia Cavalcanti. Fotografia: Remo Grisanti e Memmo Mancori.

Il regista [redacted] Sergio Pastore, in una villa in cima ad una collina e dieci [redacted] necropoli etrusca [redacted] Cerveteri, ha dato il via alle riprese [redacted] interne sia esterne, alle quali abbiamo assistito. [redacted] parco, poi, la signora Watson (interpretata da Jannette Len) spiega a una giornalista (Claudia Cavalcanti, precedente film «*La trasgressione*»), la tecnica [redacted] dal nipote del grande investigatore per risolvere questo caso [redacted].

Il regista, di cui è imminente l'uscita del suo precedente film *Delitti*, illustra il significato di questa «*operazione Sherlock Holmes*» che rientra in quel tipo di collaborazione integrativa fra cinema e televisione che va [redacted] più instaurandosi.

«*I quattro film della serie, non appena saranno completati uno per uno, verranno poi spezzettati ognuno [redacted] episodi televisivi che uno sponsor provvederà a collocare su un network televisivo italiano [redacted] una distribuzione internazionale venderà sia i film sia i telefilm in vari Paesi del mondo. In sostanza ne risulterà una specie di grande telenovela sul ciclo Sherlock Holmes...*».

Ma non c'è il pericolo che

George Peppard

**Conan Doyle, l'inventore di Sherlock Holmes, si rivolti [redacted]**

«*No, perché in realtà non si tratta dello Sherlock Holmes nato cent'anni fa [redacted] penna [redacted] Conan Doyle, ma di [redacted] nipote, tanto che il nostro è Sherlock Holmes jr. In [redacted] usiamo il [redacted] di Sherlock Holmes, che è ormai diventato di dominio pubblico, [redacted] nome mitico, [redacted] Buffalo Bill, o Rocambole, o andando più lontano nel tempo, Sigfrido, Robin Hood, Biancaneve...*».

**Insomma [redacted] nipote che ricalca le orme del nonno?**

«*Esatto. Un nipote che però opera [redacted] nostri giorni, con le [redacted] del nonno nell'era [redacted] computer, cioè con il metodo logico-deduttivo abbinato alle [redacted] conoscenze tecniche ed elettroniche e [redacted] ogni tanto ristabilisce un contatto col suo grande [redacted]*».

**Un contatto di che tipo?**

«*Si ricorderà che Sherlock Holmes [redacted] dilettava di [redacted] esoteriche e spiritiche. [redacted] il nipote, [redacted] fa anche lui il poliziotto, [redacted] questi casi (e sempre [redacted] nostri episodi) effettua [redacted] seduta spiritica [redacted] una medium, interpretata dall'attrice-cantante [redacted] Carta [redacted] entra in contatto col [redacted]. [redacted] gli fornisce alcuni elementi chiave per risolvere il caso...*».

**Gli rivela chi è l'assassino?**

«*In alcuni [redacted] sì, gli [redacted] chi è l'assassino e allora il nipote deve trovare [redacted] prove della colpevolezza, cioè assistiamo al duello fra il poliziotto e il colpevole... [redacted] In altri casi gli fornisce alcuni elementi base, [redacted] indicazioni di massima, una traccia, una pista da seguire. Il nipote deve interpretare queste indicazioni, indagare e smascherare l'autore del delitto...*».

**[redacted] mistero etrusco c'è una signora Watson [redacted] rievoca alla [redacted] il do[redacted] Watson, amico e assistente di Sherlock Holmes. Che funzioni ha?**

«*La signora Watson, interpretata da Jannette Len, ha la stessa funzione che [redacted] il dottore diventato anche lui famoso per la notissima frase che pronunciava il detective: "Elementare Watson, elementare...". Soltanto che in questo caso si tratta di una donna, per dare un sapore sentimentale al rapporto [redacted] Sherlock Holmes jr. e anche per accontentare le femministe...*».

**In queste prime scene che sta girando non si vede ancora Sherlock [redacted] jr... [redacted] chi sarà interpretato?**

«*La Mondial Film, con la [redacted] le abbiamo [redacted] rapporto di collaborazione per questa [redacted] serie, [redacted] assicurato George Peppard... Appena l'attore sarà libero da [redacted] precedente impegno verrà a Roma e allora gireremo le scene con lui... [redacted] dire che la struttura di tutta l'operazione [redacted] permette di girare a compartimenti stagni, anche a distanza di tempo. E' poi tutta questione di montaggio...*».

**[redacted] Antonelli**

## Domani [redacted] Raitre

# TUTTO HOLMES

Con un'intera [redacted] dedicata a Sherlock Holmes, si concluderà domani l'omaggio che Raitre ha [redacted] al detective di Baker Street, per festeggiare il suo centesi-[redacted] compleanno. Si comincia alle 20,30 con «*Holmes, sweet Holmes*», un programma di Irene Bignardi e C[redacted] Tagliabue che hanno seguito il pellegrinaggio dell'associazione [redacted] Holmes [redacted] cascate [redacted] Reichenbach in Svizzera dove Conan Doyle, nel racconto «*La soluzio-[redacted] finale*», ha ambientato la morte e [redacted] del [redacted].

Vestiti con abiti [redacted], ciascuno nei panni dei vari pe[redacted]ggi creati dalla fan[redacted]a di Doyle, i protagonisti di questo insolito e affascinante viaggio nel passato hanno offerto [redacted]li autori della [redacted] lo spunto per analizzare i vari aspetti della personalità del famoso detective: da quello più strettamente letterario a quello psicanalitico, dal suo metodo di indagine ai suoi rapporti con [redacted] donne e [redacted] il fedele Watson. Completano questo [redacted] semiserio di [redacted] Holmes le interviste al filosofo Giacomo Marramao, [redacted] scrittore Oreste Del Buono, alla psicanalista Simona Argentieri e alla «*segretaria*» [redacted] detective che, [redacted] numero 221b di Baker S[redacted], ancora [redacted] continua a rispondere alle numerose lettere e telefonate [redacted] giungono da ogni parte del mondo [redacted] chiedere ad Holmes di risolvere i casi [redacted] disparati.

L'omaggio a Sherlock Holmes prosegue [redacted] 21,15 con «*Il mastino dei Baskerville*» di Sidney Lanfield, il [redacted] lunga serie [redacted] film degli [redacted] '30 e [redacted] con [redacted] Rathbone e [redacted] Bruce, [redacted] interpreti più classici [redacted] celebre coppia Holmes/Watson. Il film è l'adattamento di uno dei più celebri romanzi della bibliografia di sir Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes deve sciogliere il mistero legato ad un'antica maledizione che porta [redacted] e infelicità nella nobile casata dei Baskerville. Basil Rathbone è [redacted] dei migliori interpreti di Sherlock Holmes. E probabilmente non è [redacted] caso che quelli della Walt Disney [redacted] dato [redacted] loro recente «*Investigotopo*» il [redacted] del vecchio interprete.

Terzo appuntamento [redacted]: «*Le avventure di Sherlock Holmes*» [redacted] Albert Werker, [redacted] Basil Rathbone e Nigel Bruce. Il film è centrato sullo [redacted] titanico fra il maestro della deduzione logica e il genio del male, il prof. Moriarty, il più pericoloso criminale che l'Inghilterra abbia [redacted] conosciuto, a detta dello [redacted] Holmes. La [redacted] tra i [redacted] prende il via da uno scambio di battute al fulmicotone: Holmes [redacted] a [redacted]riarty che [redacted] il suo cervello e che gli piacerebbe presentarlo [redacted] spirito all'Accademia [redacted] di Londra. Moriarty non è da [redacted]: è convinto che Holmes sia l'unico in grado di contrastarlo ma che, nonostante ciò, riuscirà a spezzarlo compiendo sotto il suo naso il [redacted]ne del secolo.

## Il via alla Versiliana di Marina di Pietrasanta

# IN QUEL TEATRO SOTTO I PINI...

### Flamenco, [redacted] 120 personaggi

Anthony [redacted] sarà intervistato da Ca[redacted]ne Spaak

«*E' bello che un Comune piccolo come quello di Pietrasanta faccia un festival che neppure Milano o Roma [redacted] permettono* — co[redacted] ridente Romano Battaglia presentatore della Versiliana che dura con successo da otto anni —. *Merito certo delle sponsorizzazioni, ma merito anche nostro e delle autorità locali. Quando venne Spadolini e vide il teatro fra i pini illuminato dalla luna rimase suggestionato. E' un parco naturale grandissimo che affascina, qui d'Annunzio offriva il caffè agli amici, fra questi Puccini che diede il nome "La Versiliana"*».

Anche quest'anno La Versiliana diretta da Franco Martini inizia il 4 luglio per finire il 30 agosto. E' uno degli avvenimenti culturali più densi di avvenimenti che coinvolge ogni tipo [redacted] arte. Lunghissimo il cartellone, sarebbe meglio poterlo seguire [redacted] leggerlo. [redacted] inizia con una novità europea: il «*Bolero*» di Ravel in u[redacted] creazione [redacted]. Ballerà il flamenco col «*Ballet teatro español de Madrid*» una bambina di sette anni. Bravissima. Novità assoluta anche l'opera di Mamet «*Una vita nel teatro*». Per i 50 anni dalla morte di Gershwin, altra novità: «*L'età del jazz*» con la regia di Sepe. Lo spettacolo [redacted] nella villa al pianterreno, nei piani superiori una mostra di fotografie degli Anni 20 e 30 e costumi di Ermete Zacconi.

Molto interessante esaminare e confrontare due opere di un autore contemporaneo: Manuel Puig, «*Il bacio della donna ragno*» (da qui fu tratto il film) e «*Il mistero del mazzo di rose*» regia di Maltolini del teatro di Porta Romana di Milano. Con Emilio Bonucci e Delia Bartolucci.

«*La Versiliana*» non è solo spettacolo, piacevoli gli «*incontri al caffè*». Romano Battaglia si vanta giustamente: «*Presenterò ben 120 personaggi, ogni giorno alle 18 sotto i pini, il nostro nemico è la pioggia, per ora non è mai piovuto. Speriamo, malgrado questa estate scorbutica*». Si inizia con la sigla suonata da Renato Sellani, fra il pubblico [redacted] Marina Salvadore con il microfono in mano pronta ad agganciare chiunque voglia rivolgere delle domande.

Ci sarà anche Giuseppe di Stefano, ultimo amico [redacted] Callas che parlerà della sua morte misteriosa. Sandro Mazzola parlerà invece degli aspetti umani dei calciatori e di come saranno quelli del futuro.

Nel caffè si parla [redacted] tutto, specie [redacted] quello che non [redacted] può dire in televisione. Verrà Tortora, Ugo Stille. Catherine Spaak intervisterà Anthony Burgess. Sergio Zavoli non avrà più la gamba ingessata. Il 24 luglio forse verrà Stefano Casiraghi per la gara «*off shore*» Viareggio-Bastia-Viareggio. Poi la sfilata di moda [redacted]bile con il comico Ariani che si definisce «*un vero grasso*», cioè il contrario di un «*falso magro*».

«*Venerdì 17 luglio cercherò di svignarmela* — dice Battaglia — *si parlerà di reincarnazione, ma tornerò per "cucina e gastronomia" di Ricas, presidente del Touring club italiano*». Intanto le mamme avranno depositato i figli nello spazio [redacted] riservato dove Mara Baronti li intrattiene con le favole e [redacted] distribuiti i gelati.

A settembre quando tutto è finito, nel giardino arrivano gli sposi a farsi fotografare vicino al ponte [redacted] principe (c'è anche un fiume) mentre i cavalli tornano a passeggiare nei vialetti finalmente indi-[redacted]

**Adele Gallotti**

# TOPOLINO

### [redacted] premio per i ragazzi

[redacted] cinquantesimo compleanno [redacted] Biancaneve, la creatura di Walt Disney, [redacted] festeggiato con uno spettacolo di balletti, musiche e animazione che girerà, dalla fine [redacted] giugno fino a settembre, in quaranta [redacted] turistiche della penisola. L'iniziativa è realizzata dalla Walt Disney italiana per presentare il «*Primo trofeo Topolino per lo spettacolo*», che dal prossimo [redacted] offrirà ai gi[redacted]vani la possibilità di creare brani, coreografie e scenografie ispirate a Disney.

[redacted] Gran Gala di Biancaneve «*pur ispirandosi al mitico film* — ha detto il regista e presentatore Sandro [redacted]vagnani — *ha [redacted] carattere ecologico. Biancaneve con i [redacted] nani è un personaggio adatto per festeggiare l'anno europeo dell'ambiente*». Nella prima [redacted] spettacolo, al quale partecipano quattordici [redacted]onaggi, due solisti cantano [redacted] canzoni classiche del [redacted] di Disney, dalla «*marcia di Topolino*» a «*Hei-ho*» a «*Pinocchio*». Ci sono anche nuovi brani [redacted] e musicali [redacted] mondo Disney quali «*Funelierie*», «*Paperino predatore*», «*Minnie [redacted] Boogie*». Il gran gala chiude con sette [redacted] che si alternano cantando «*Mickey for peace*». «*E' [redacted] saluto di Topolino a tutto il mondo* — ha detto Ravagnani —. *La canzone riprende il tema dei megaconcerti [redacted] favore dell'Africa*».

# A [redacted]

### Festa per la Titanus

LIPARI — «Il Gattopardo» di Luchino Visconti [redacted]cluderà stasera, a Lipari, la rassegna cinematografica che celebra gli 80 anni della Titanus. La manifestazione, [redacted] inserisce nel quadro delle attività del festival delle Isole Eolie, vuole essere un riconoscimento alla più anti-[redacted] casa cinematografica italiana.

Oggi, nel corso di [redacted] gala, nel suggestivo anfiteatro greco di Lipari, saranno consegnati i premi «[redacted]pario San Genesio» che una apposita giuria di esperti della rivista «Sipario» ha assegnato a Ida Di Benedetto, [redacted] Nero, Leo Gullotta, Vittorio e Paolo Taviani, [redacted] Bersani, Luca Barbareschi e Richard Anconina. Un premio speciale andrà anche alla Titanus per i suoi 80 anni. A ritirarlo sarà Carlo Balestrazzi della direzione [redacted] cinematografica insieme al regista Giuseppe Tornatore, all'attore francese Richard Anconina, premio César d'oro. Sempre nell'ambito del festival, nel pa-[redacted] arcivescovile di Lipari [redacted] inaugurata la [redacted] mostra [redacted] ceramiche dedicata [redacted] tratta di venti [redacted] che hanno siglato le immagini più significative nella storia dello spettacolo e del cinema e che sono immortalati [redacted] altrettanti piatti di ceramica curati da Giorgio [redacted].

Camomilla club
LIVE MUSIC - DISCOTECA - SPETTACOLI
domani 28/6 ore 22 selezione del concorso nazionale «IL TOP DELLE ITALIANE»

[redacted] (Cn)
OGGI TUTTI IN PISCINA
Questasera Ballosottolestelle
D.J. [redacted]
alliscio EMILIO [redacted]
domani sera l'orch. di
[redacted]

[redacted] COMETA Piobesi
Stasera per i giovani
SUPERDISCOTECA
Lalla Rosa
GIORGIO [redacted]

TEATRO REGIO TO[redacted]
STAGIONE LIRICA 1987/88
[redacted] ABBONAMENTI
TURNI ORDINARI
Dal 1° luglio al 30 settembre 1987
Esclusivamente presso gli sportelli della Cassa [redacted] Risparmio [redacted] Torino
Agenzie del Piemonte e [redacted] d'Aosta

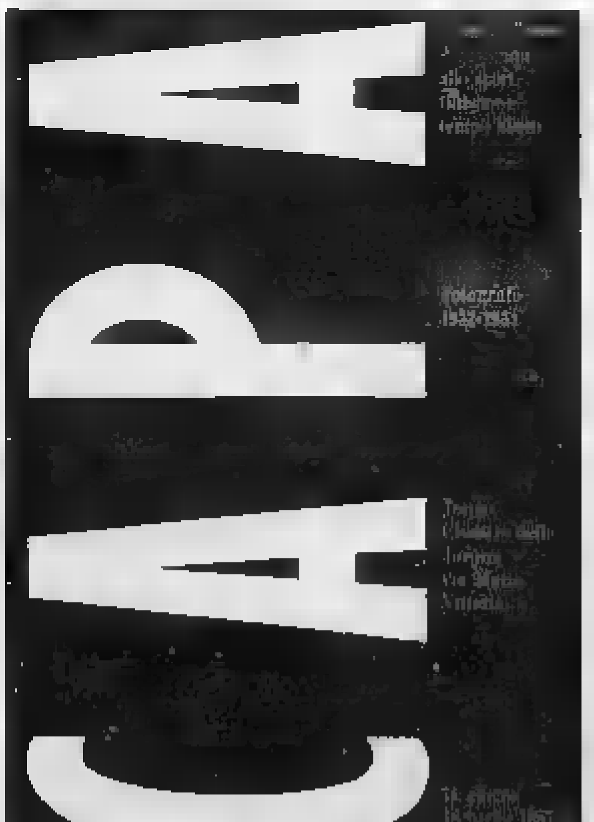
TEATRO REGIO [redacted]INO
[redacted] D'ESTATE 1987
[redacted] 9, 16, [redacted] luglio
[redacted] TEATRO REGIO
[redacted]
Musiche di Saint-Saëns, Brahms
[redacted]
Lire [redacted]
Posto [redacted]
[redacted] 10.000
in vendita [redacted]
Biglietteria Teatro [redacted]
Piazza Castello 215 - [redacted]

SETTEMBRE MUSICA
prevendita numerati
OGGI
con orario 9-13 / 15-19
presso [redacted]
Teatro CARIGNANO
[redacted]

CITTA' DI TORINO
[redacted]
concerto della
Civica Orchestra
[redacted] Torino
Domenica 28 giugno ore 18
giardini superiori interni
[redacted]
[redacted] GRATUITO

Giovedì 2 luglio ore 22
[redacted]
FALETTI
DISCOTECA
HEAVEN
Calle della Maddalena - 851.53.77

[redacted]
della 21,30 - L. 7000
[redacted]
CAFFE' CONCERTO
GIUGNO IN CASCINA
dalle 15 alle 24
Rade Djordjevic, Trouveur Valdotèn, Corali San Ger[redacted] e San Giovanni, Arnoulel Gay e Tagliero, [redacted] lato sul, La Canterana, Alkartasuna, Artesin
Ingresso L. 5000
CIRCOSCRIZIONE 5
Civica banda musicale di Torino
dir. ANTONIO TATONE
[redacted] ore 21,30 Ingresso gratuito



## Dove andiamo stasera in città

# VIGNALE DANZA

## *apre con gli «Iso»*

### Cinema

[redacted] **Prosegue** [redacted] cinema [redacted] Stasera, alle 21: «Parting [redacted]», [redacted] Sol Eherl [redacted] (USA); [redacted] «Novembermond», di Alexandra Von Grote (R.F.T.). Domani, [redacted] 21: «Più vivo [redacted] così non sarà mai», di Ottavio Mai (Italia); alle 21,15: «Attenzione ai camionisti», di Mai; alle 21,30: «La preda», di Mai; alle 22: «Il sapore [redacted] grano», di [redacted] da Campo (Italia). Ingresso, lire 5 mila; tessera associativa, lire 1000.

**Fantascienza.** La rassegna «C'era una volta la fantascienza» si svolgerà al Cinema Romano sino al 7 luglio. Oggi, alle 17: «I figli dello spazio», di Jack Arnold; alle 18,30: «Destinazione terra», di Arnold; alle 20,45: «L'astronave atomica del dott. Quatermass». Alle 22,30: «Quatermass e i vampiri dello spazio». Alle 24: maratona omaggio a Roger Corman. Domani alle 16,45: «King Kong» con Fay Wray e Robert Armstrong (USA-1933); [redacted] 18,30: «Sul sentiero del [redacted]» di [redacted] Roach; alle 20,45: «Hallucination» di Joseph Losey; alle 22,30: «Il signore [redacted] mosche», di Peter Brook.

### Balletto

**Akros.** Al Teatro Nuovo, [redacted] 21, l'Associazione [redacted] Compagnia Keldara, diretta da Kalina Genero. Lo spettacolo, composto dalle coreografie di Kalina su percussioni di Bruno Rosa Genero, è uno [redacted] risultati della ricerca coreografica svolta dalla compagnia. Dal 6 al 11 luglio, tra l'altro, l'Associazione Keldara promuove [redacted] stage [redacted] danza afro in collaborazione con la scuola Danzaviva. I corsi saranno tenuti presso il centro di perfezionamento della scuola, in corso Vittorio Emanuele 102. Per informazioni rivolgersi ai numeri 837747-585450.

[redacted] lunedì, alle 21, al parco Rignon: Compagnia La Lieuse. Direzione: Georges Appaix. In programma: «Antiquités» (d'après l'Odyssée d'Homère). Coreografie: Georges Appaix. Costumi: Céline Gruyer, Annick [redacted] Montaggio sonoro: G. Renouf, G. Appaix. Posti numerati, lire 10 mila; ingresso, lire 7 mila. Ingresso gratuito ai [redacted] in possesso di tessera di libera circolazione T.T., previo ritiro [redacted] biglietto omaggio direttamente [redacted] la biglietteria del Rignon.

**Nuovo/Sala Valentino.** Stasera [redacted] 21, domani alle 16, [redacted] degli [redacted] scuola [redacted] recitazione del [redacted] Nuovo diretta da Enza Giovine. Biglietti a lire 5 mila.

[redacted] Domani, [redacted] 21, a Vignale Monferrato: «Daniel Ezralow, Jamey Hampton, Ashley Roland, Morleigh Steinberg, i celebri (ex) [redacted] Momix) inaugurano insieme alle étoiles Luciana Savignano e Marco Pierin [redacted] alla Compagnia Regionale di Danza del Teatro [redacted] Torino il IX Festival Internazionale Vignale-Danza '87. Biglietti a lire [redacted] mila.

### Concerti

**Caffè Concerto.** Al Parco Valentino-Torino Esposizioni, cortile viale Boiardo, si conclude [redacted] la [redacted] folk internazionale «Giugno in Cascina». Questo programma odierno: [redacted] alle 21: «Le Minoranze», musica zingara della Jugoslavia, folk franco-provenzali, corali valdesi, cantori popolari valdesi, danze occitane, folk occitano, danze basche da San [redacted] stian, ballo folk. Domani, [redacted] 16 alle 24: Folk internazionale, folk sud-americano dal [redacted], folk portoghese [redacted] Lisbona, folk gaelico da Barra, flor e finger picking, organetto centro-meridionale, folk sardo-catalano da Alghero, folk scozzese da Glasgow, folk basco da Bilbao, folk marchigiano da Ancona.

**2° Festa dell'Unità.** Stasera alle 21, al parco Lamarmora, serata Rock for Heroes con i complessi «Casi» e «Homo Big Band». Domani, alla stessa ora, Fausto Leali in concerto. Ingresso, lire 3 mila.

**Circoscrizione V.** Stasera, alle 21, in via Stradella 192/C, concerto della Civica [redacted] Musicale Orchestra a [redacted] Città di Torino [redacted] diretta [redacted] Talone. Ingresso gratuito.

[redacted] della [redacted] Misericordia» [redacted] alle 21, in [redacted] Barbaroux, Corale Universitaria [redacted] Torino diretta da Mario [redacted]. In programma [redacted] musiche polifoniche.

**Esperimenta.** Domani [redacted] «Dalle percussioni all'elettronica», duo pianistico Canni-Rebaudengo [redacted] Maurizio Ben Omar e Daniele Callegari, percussioni.

### Teatro

**Magicavigliana.** Oggi e domani, esibizione per le strade di Avigliana [redacted] mimi, clowns, musicisti, prestigiatori, giocolieri, cantastorie, maghi, comici. Domani, alle 21,30, nel giardino della Pretura in piazza Conte Rosso, la cooperativa Panfocus presenta «Violette nere», con Xoarina. Regia [redacted] Alberto Negro.

### Mostre

**Unitre.** Oggi, alle 17,30, [redacted] la [redacted] del [redacted] Artistico e Culturale in via Roma 264 ha luogo una mostra di pittura a conclusione dei Corsi [redacted] Terza Età, [redacted] dei docenti Luciana Bay, [redacted] Beschetti, Andrea Conavero, Rosanna Greedano, [redacted] Palumbo, Ninfra Palumbo. Esposizione [redacted] a sabato 11 luglio, con il seguente [redacted]: feriali: 15,30-19,30; festivi: 10-12,30/16-19,30.

## In poltrona davanti alla TV

# SHAKA ZULU

## *L'imperatore [redacted]*

### Raidue

**Domenica** — [redacted] 22: [redacted] **Zulu.** [redacted] Powell, Christopher Lee, Trevor Howard, Edward Fox, Fiona Fullerton e Henry Cele sono i protagonisti dei quali [redacted] (esse) tv in dieci [redacted] Raidue manda in onda [redacted] settimana da stasera.

Basato su reali avvenimenti storici, questo film tv diretto da un regista finora per nulla conosciuto, William C. [redacted], il rappassionante e spettacolare epopea [redacted] Shaka, carismatico capo guerriero zulu che, [redacted] fine [redacted] secolo [redacted] ispirandosi ad un'antica [redacted] tribale, riuscì a crearsi un vastissimo dominio in Africa riunendo — come Gengis [redacted] in Mongolia — centinaia di tribù separate in un potente impero di cui era l'unico e incontrastato capo.

Shaka, che qualche [redacted] co militare ha [redacted] a più grandi generali [redacted] storia ponendolo al livello di Cesare e Alessandro il Grande, [redacted] per [redacted] bilmente sconfitto dalle armi britanniche e schiacciato soprattutto dalla diplomazia inglese; che non vedeva certo di buon occhio la presenza di [redacted] nera ai confini della [redacted] africana dell'impero.

«Shaka Zulu», prodotto dalla statunitense Harmony [redacted], il [redacted] lo stato [redacted] in Inghilterra e in Sud Africa con grandiosità [redacted] mezzi ed un'accurata ricostruzione [redacted] usi e costumi dell'epoca alla corte [redacted] regina Vittoria, di re Giorgio IV e della tribù Zulu.

La prima puntata incomincia col mostrarci gli europei a contatto con la potente macchina di guerra messa in moto da Shaka, re degli Zulu, nel 1823.

Shaka, ha attaccato e annesso [redacted] suo regno tutti i territori del Sud-Est africano riunendoli in un unico impero. L'esodo delle tribù sconfitte [redacted] ad essere accolte [redacted] Capetown [redacted] coloni [redacted] loro volta hanno cominciato a [redacted] a Nord. Il Colonial Office britannico, [redacted] dal governatore, Lord Charles Somerset, mette in atto una delicata operazione diplomatica. Il tenente di vascello Francis George [redacted] well viene incaricato [redacted] recarsi a Cape Town, [redacted] ni poteri, [redacted] ingaggiare un gruppo di uomini coraggiosi e senza scrupoli, prometten[do] loro, come bottino l'avorio che si trova in territorio Zulu, sulla [redacted] del Natal. Alla spedizione si [redacted] il dottor Fynne e [redacted] Vogle. La vicenda aveva [redacted] ispirato un film, «Zulu Dawn».

### Italia 1

[redacted] — [redacted] 13,10: [redacted] il [redacted] di informazione [redacted] «Giornale [redacted] va in vacanza. La trasmissione ha diverlito e informato per circa [redacted] mesi proponendo 156 servizi, di 90 [redacted] cento [redacted] quasi di propria produzione. [redacted] nuova collocazione nella fascia oraria del telegiornale, del tutto inedita [redacted] di «news», si [redacted] abbastanza [redacted] va.

L'ultima puntata di «Controcorrente», interamente dedicata alle vacanze, si presenta con un look inedito: [redacted] Granzotto, in pellegrinaggio didattico [redacted] agli studi, dai [redacted] giardini di Milano 2, racconta come [redacted], ogni volta, la trasmissione.

Questi i servizi in sommario: «Il triang[olo] che racconta come fra bagni, discoteche e pizzerie a [redacted] tonato [redacted] «inchinghe»; «gli ozi [redacted] Capri», «Caro arenile», «Belle al mare», curioso viaggio fra [redacted] meraviglie [redacted], e infine «Dalle un voto e indiro». Dopo [redacted] pagella su tutti i personaggi questa volta tocca a Montanelli, la pagella speciale è a cura di un illustre [redacted] personaggio del gotha giornalistico italiano. Sorpresina.

**Ore 20,30: L'uomo nel mirino,** Usa poliziesco 1977. Le esperienze [redacted] film di Sergio Leone hanno [redacted] to in maniera [redacted] la carriera, forse anche politica, di Clint Eastwood. In questo «L'uomo nel mirino» ha [redacted] una [redacted] di violenza [redacted] moduli del film western [redacted] do la vicenda (un po' incredibile) di Ben, agente tallito e [redacted] (come d'altronde lo sono tutti i «looser» della [redacted] e della letteratura), che viene inviato a [redacted] Vegas a [redacted] la testimone [redacted] processo apparentemente insignificante.

Poco alla volta [redacted] pre che dietro [redacted] processo si [redacted] molto serio nel quale tra l'altro i principali imputati [redacted] suo [redacted] diretto e il sostituto procuratore. Il testimone è una bella ragazza e, [redacted] tra lei i due si instaura una prevedibile corrente sentimentale, [redacted] polizia cerca in tutti i modi di ucciderli. Comincia così una fuga attraverso gli Stati Uniti che si conclude in maniera spettacolare [redacted] il giorno [redacted] processo trasformato nel giorno [redacted] un'infernale resa dei conti.

«L'uomo [redacted] mirino» [redacted] è stato diretto, interpretato e prodotto [redacted] Eastwood. Racconto fondato [redacted] mit più [redacted] del cinema di frontiera, dove [redacted] riportando in [redacted] il tema della fuga di un uomo e una donna uniti [redacted] un susseguirsi [redacted] circostanze [redacted] destino difficile. Il protagonista si muove tra [redacted] tipiche e delle sceneggiature: il [redacted] volto lo rende credibile così [redacted] il suo celebre sguardo obliquo serve a drammatizzare [redacted] le vicende di [redacted].

### Radiouno

[redacted] — [redacted] 13,55: [redacted] tiro, attualità. Ultima puntata prodotta e [redacted] da Torino della trasmissione in diretta condotta da Edoardo Ballone. L'ospite è un personaggio della Chiesa [redacted] Famosa, padre Francesco Gamella, rettore della Piccola [redacted] della Divina Provvidenza, meglio noto in città [redacted] «Cottolengo». [redacted] ascoltatori [redacted] diretta domande [redacted] tutta Italia. Interverrà anche la giornalista Manuela Grassi [redacted] Panorama. A «Sotto Tiro», programma radiofonico ca[redacted] dal [redacted] hanno partecipato per due mesi ogni [redacted] note personalità [redacted] scienza e dell'arte.

## Raiuno

Faye Dunaway alle 22,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
FILM 14 — **L'ultimo giorno**, di Amasi Damiani, con Silvano Tranquilli, [redacted] Doyle, Carlo Giudice, Franca Gonella. Italia drammatico 1985 — *Un vedovo sessantenne, gravemente ammalato, prima* [redacted] *morire vuole* [redacted] *una collocazione sicura per il figlio gravemente handicappato*
16 — **L'amico Gipsy**, telefilm
16,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**, attualità
18,20 **Prossimamente**, i programmi della prossima settimana
18,40 [redacted], sceneggiato. Con Charles Aznavour, [redacted] Piccolo, Judy Winter — *La famiglia Mauriès è spaventata* [redacted] *ritorno di Julien. Vent'anni prima, coinvolto (suo malgrado) in uno scandalo, Julien* [redacted] *stato allontanato e costretto a disinteressarsi degli affari dei ricchissimi parenti. Ora è tornato per vendicarsi*
19,40 [redacted] giorno dopo
— **Che** [redacted] **fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissime** — **La** [redacted] **della musica**, con Loretta Goggi — *Stasera* [redacted] *scena la Carosello e la Five Records. Intervengono fra gli altri: Vasco Rossi, Giorgio Gaber, Bobby Solo, Rosanna Fratello, Little Tony*
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,30 **Chinatown**, di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston. [redacted] giallo [redacted] — *A Los Angeles* [redacted] *1937 il detective privato* [redacted] *viene assunto dalla signora Mulwray perché provi le infedeltà coniugali del marito. Il detective si lancia nella facile indagine,* [redacted] *qualcuno lo previene pubblicando su un quotidiano una fotografia* [redacted] *signor Mulwray con un'altra. Poi si presenta* [redacted] *Gittes* [redacted] *signora Mulwray. E' solo l'inizio*
0,40 **Tg1 notte**

## Raitre

12,45 **Speciale** [redacted] musicale
13,30 **Motociclismo: Gran** [redacted] **mio d'Olanda 125 cc**
14,30 **Artisti d'oggi**, documenti
15 — **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda 500 cc**
16,25 **Speciale Dadaumpa**, musicale
17,15 **Appuntamento** [redacted] **cinema**, i film che [redacted] sul grande [redacted]
[redacted] **Tg3 Telegiornale**
20,05 **I giornalisti raccontano**, documenti
[redacted] za, balletto
22,50 **Tg3 flash**
23 — **La** [redacted] **dei pubblivori** [redacted] **500 spot pubbli**[redacted] **da tutto il mondo. Seconda e terza parte**

## Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Tg2 Chip**, settimanale di informatica
13,30 **Tg2** [redacted] **Italia**, [redacted], paesi, uomini e cose [redacted] difendere
14 — **Saranno famosi**, telefilm
14,45 **Tg2** [redacted]
14,50 [redacted] **del Lotto**
14,55 [redacted] **speciale** [redacted] **to: giochi, musica, gente dell'estate**, con Tony Binarelli e Marta Flavi
— **Mondo marino**, documentario
— **Dick Tracy**, cartoni [redacted]
— **Scaiatori** [redacted] attualità
— **La nave perduta**, telefilm
16 — [redacted] **Bersaglieri**
16,40 **Tg2 flash**
16,45 **Sabato sport**
— **Atletica leggera: Coppa Europa maschile e femminile** [redacted]
19,30 **Tg2 notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
FILM 20,30 **Funerale a Berlino**, di Guy Hamilton, con Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi. Gran Bretagna spionaggio 1967 — *Anni Sessanta, in piena guerra fredda Harry Palmer, un agente del servizio segreto inglese, ha il delicato incarico di far oltrepassare il muro di Berlino a Stock, colonnello russo. Palmer, coadiuvato da un infido tedesco senza scrupoli, decide di far passare il colonnello nascondendolo in una bara. Alcuni agenti israeliani disturbano il piano. Suspense eccezionale*
22,10 **Tg2** [redacted]
— **Meteo 2**
— **Enrico VIII — Enrico Ruggeri in concerto**
23,40 **Tg2 Notte Sport**
— **Boxe: Rosi-Rucoon**, titolo europeo pesi superwelter in diretta da Cannes
— **Pallanuoto: Posillipo-Arenzano**

[redacted] Caine alle 20,30

## Eurotv

Canali 24, 36, [redacted]

14 — [redacted]
[redacted] **week**
18,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Tekkaman**, cartoni animati
— **Godam**, [redacted] animati
— **Daitarn III**, cartoni animati
— [redacted] cartoni animati
[redacted] — [redacted] **son**, telefilm
19,30 **Ellery Queen**, telefilm
FILM 20,30 **A viso aperto**, di George Seaton, con [redacted] Hudson, Dean Martin, Susan Clark. Usa western [redacted] — *Due amici* [redacted] *dividono dopo il matrimonio di uno di loro. Lo sposato diventa sceriffo. L'altro diventa bandito e un giorno si ritrovano...*
FILM 22,30 **Blue cinema**, di Johnny Crawford, con Jocely Jones. Usa avventura [redacted]
FILM [redacted] **Dov'è finita la 7° compagnia?**, di Robert Lamoureux, [redacted] Aldo Maccione, Jean Lefebvre. Francia comico 1973 — *Nel* [redacted] *sul fronte franco-tedesco una compagnia francese in ritirata compie una spericolata e allegra azione di salvataggio di alcuni prigionieri nelle mani* [redacted] *tedeschi*

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,15 **T. J. Hooker**, telefilm
13,10 **Controcorrente**, settimanale di attualità. Replica
14 — [redacted] **West**, sport. Con Dan Peterson
15 — **Time Out**, telefilm
15 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Bun Bun**, cartoni animati
— **C'era** [redacted] **volta**, animati
— **Il piccolo Cid**, cartoni animati
18 — **Musica è**, [redacted] musicale
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Mork e Mindy**, telefilm
20 — **Alice nel Paese delle meraviglie**, cartoni animati
FILM 20,30 **L'uomo** [redacted], di Clint Eastwood, con Clint [redacted] stwood, Sondra Locke. Usa poliziesco 1977 — *Un poliziotto deve scortare fino al tribunale di un'altra città una teste apparentemente insignificante. La ragazza però deve accusare un boss che ha corrotto tutti, poliziotti compresi. A centinaia cercano di ucciderla lui e lei*
22,35 **Hardcastle and MacCormick**, telefilm
23,20 [redacted] **Prix**, settimanale [redacted] automobilismo
0,30 **Deejay Television**

## Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Anteprima**, i programmi della settimana
FILM 14 — **L'amico del giaguaro**, di Giuseppe Bennati, con Walter Chiari, Gabriella Pallotta. Italia commedia 1958 — *Alberto ama Marisa, ma lo zio di lei si oppone. Cercando di dimostrarsi rioco di fronte a lui, Alberto s'ingualia con* [redacted] *di scippatori. Ma ne esce e sposa anche M*[redacted]
17,15 [redacted]
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà
20,30 **La corrida, dilettanti allo sbaraglio** presentati da Corrado Mantoni. Con Michèle Klippstein, Gabria Brandimarte e Roberto Pregadio
23 — **Glitter**, telefilm con David Birney, Morgan Brittany — *L'ultima arrivata al «Glitter» cerca di intervistare una anziana maîtresse. Poi scopre che si tratta della moglie di* [redacted] *senatore candidato* [redacted] *presidenza degli Usa*
0,45 **Missione impossibile**, telefilm

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Simpatiche canaglie**, cartoni animati
— **Masters, i dominatori dell'universo**, cartoni animati
14,30 **Detective per amore**, telefilm
FILM 15,30 **Fulmini e ciel sereno**, di Leigh Jason, con George Brent. Usa commedia 1947
17,20 **A cuore aperto**, telefilm
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una tra le più riuscite soap opera* [redacted] *cane, con undici anni di vita televisiva*
21,30 **Hotel**, telefilm
22,30 **Parlamento in**, attualità
FILM 22,30 **La ballata di Gregorio Cortez**, di Robert M. Young, con Edward J. Olson. Usa drammatico 1982 — *Nel 1901 il Messico è ancora totalmente asservito dal dominio americano. Un giovane messicano uccide per legittima difesa uno sceriffo americano, poi da solo tiene a bada per due settimane seicento uomini che lo cercano dappertutto*
1,20 **Ironside**, telefilm

# oggi programmi tv

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. Cagliostro
14,03 Spettacolo: parliamone, giochiamoci, lasciamolo
15,03 Teatro insieme
17 — Parliamo anche noi di sport
17,30 Autoradio
18,30 Musicalmente, musica e curiosità in diretta
19,15 Ascolta si fa sera, attualità
19,20 Al vostro servizio; rispondono il notaio, l'avvocato e il commercialista
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi emozioni e suspense
22 — Musica notte — Musica del nostro tempo
22,30 Teatrino Cento [redacted] questi gol, originale radiofonico (V)

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 [redacted]
20,35 Le [redacted] love [redacted] rock [redacted]

### DUE (FM 95,6)

15 — Johannes Brahms: ma quale amore? La vita di un grande musicista
15,50 Hit Parade
16,32 [redacted]oni [redacted]
17,02 [redacted] e una canzone
17,32 Invito a [redacted]: il consenziente e il dissenziente, di Bertold Brecht
[redacted]1 — Stagione Sinfonica Pubblica [redacted] Concerto sinfonico

RAISTEREODUE

15 — [redacted] in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 F. M. Musica, notizie e dischi di successo
21,30 Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Concerto sinfonico

### TRE (FM 98,2)

13 — I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai [redacted] diretta da [redacted] Pizzauti
14,30 Il [redacted] viaggio, racconto di Ursula Le Guin
15,18 Controsport
15,30 Folkconcerto
17 — Spazio Tre. [redacted] e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
20,45 [redacted]
22,30 Sp[redacted] Tre Opinione, [redacted]

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Gooderarde notte
[redacted] Il giornale [redacted]'Italia — Gooderarde notte

## Montecarlo

13 — [redacted]
13,30 Sport [redacted] rotocalco sportivo [redacted] José [redacted] e Giacomo Bulgarelli
— [redacted] Gran Premio d'Olanda 125 e [redacted]
— Torneo [redacted] tennis di [redacted] b[redacted] partite di qualificazione
FILM 17,45 Tre ragazze in volo, di Peter Hunt, con Connie Sellecca, [redacted] Clouse. Usa avventuroso [redacted]
19,30 TMC News
19,50 Calcio: Coppa Americana. Cronaca dell'incontro Argentina-Perù
22,10 Coppa Europa [redacted]ca leggera. Gruppo A. Da Praga. Riassunto della giornata
23 — Torneo [redacted] tennis di Wimbledon. Sintesi della giornata
0,30 Hunter, telefilm

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14.45 Il selvaggio mondo [redacted] animali, documentario
15,40 Cartoni a[redacted]
16,20 Week end al [redacted]
18,30 Catalogo Tv, promozionale
19.30 Gli inafferrabili, telefilm
20 — [redacted] monitor, attual[redacted]
FILM 20,30 I diamanti, di Carlo D'Errico, con Doris Duranti, L. Picasso. Italia drammatico 1939 — *Una [redacted] [redacted] in [redacted] ma rimane coinvolta in [redacted] truffa [redacted] danni di [redacted] maragià indiano. [redacted] tutto si rimedia*
[redacted]
22,45 Hazzel, telefilm
23 — Sos squadra speciale
23,45 Controsterzo, rubrica di informazione automobilistica
0,30 Ritmo, telefilm
FILM 0,40 La battaglia di Berlino, di Jerzyb Passendorfer, con Wojciek Siemon, Krzitof Chan[redacted]c. Polonia guerra 1959 — *Le ultime fasi [redacted] seconda guerra mondiale. Le divisioni [redacted] avanzano [redacted] Est e finalmente arri[redacted] in vista [redacted] Berlino. C'è [redacted] po' di resistenza attorno alla città, e Hitler scatena per l'ultima volta la sua pazzia.*

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Senorita Andrea, telenovela
15 — Le [redacted] d[redacted] promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — Only Cartoons, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Only Cartoons, cartoni animati
19 — Videonotizie
19,30 The Flying Kiwi, telefilm
20 — Il re del quartiere, telefilm
FILM 20,30 Stanotte sorgerà il sole, di John Huston, con John Garfield, Jennifer Jones. Usa avventura — *Una [redacted]ria d'amore sullo sfondo della rivoluzione cubana del 1933*
22 — [redacted] Detectives, telefilm
23,15 [redacted] auto della [redacted]

## Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Vendita
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16 — Charlie, telefilm
18.30 Carletto, il principe [redacted] mostri — Viva, varietà [redacted] i ragazzi [redacted] e cartoni animati
18,30 Geronimo, telenovela
19,30 Speciale cronaca
FILM 20,30 Sette uomini e un cervello, di Rossano Brazzi, con Ann Margret, Rossano Brazzi, Helen Chanel. Italia commedia 1968 — *Uno [redacted] vuole scrivere un libro sulla criminalità e fruga per questo negli archivi del[redacted] polizia. Trova [redacted]nte cose interessanti, e organizza il supercolpo...*
[redacted] Playboy [redacted] spettacolo di varietà
[redacted] 23,55 Film

## Svizzera [redacted] tv

14 — Finale Coppa Europa di atletica leggera
19 — Telegiornale
19,55 Speciali
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Grand Hotel, di Edmund Goulding, con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymoore. Usa drammatico 1932
22,30 Sabato sport
24 — Speciali

## Primantenna Canali 21, 37

14,30 Aggiudicato e..., promozio[redacted]
19,30 [redacted] Piemonte
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le auto [redacted] settimana, promozionale
22 — Ca[redacted] grosse, telefilm
22,30 Speciale [redacted]
FILM 24 — Robin Hood l'arciere di Sherwood, di [redacted] Salkimuni, con Luis Induni, Fernando Rubio. Spagna
1,30 Le [redacted] settimana, promozionale

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 13,30 [redacted] signorina e il cowboy, di William [redacted]r, con John Wayne, Jean Arthur. Usa commedia 1943
18,40 [redacted]
19 — Hazzel, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato [redacted]ntale
FILM 21 — [redacted], [redacted] M. [redacted]chalovski, con Leonid Kulogin, Bata Tyszkiewicz. Urss drammatico — *Da [redacted] di Turghenev [redacted] tormentata vicenda sentimentale [redacted] un [redacted] russo [redacted]* 80
22,45 Hazzel, telefilm
23,30 Viaggio con l'avventura, documentario
0.00 Vendita promozionale — Film della notte

## Quartarete [redacted] 22, 35, 23

12,30 Primomercato, promozionale
15,15 Tg 4 speciale
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 Okaymotori, [redacted] automobilismo
19,30 Tg 4 Speciale
FILM 20,20 Il bacio da [redacted], [redacted] Mario Sequi, con Nadia Tiller, George Hilton. [redacted]ia giallo 1974 — *Una ex cantan[redacted] assillata dai creditori finge un furto in [redacted] sua per farsi ricompensare dall'assicurazione. [redacted] questo scaturiscono omicidi a catena con [redacted] secondo la moda del tempo*
22,15 New Uppercut, pugilato
23,30 [redacted]
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 [redacted] non stop

## Capodistria

14 — Telegiornale
14,10 Hazzel, telefilm
15,25 [redacted]i animati [redacted] stop
17 — Skippy il canguro, telefil[redacted]
17,30 Il [redacted] animali, documentario
19 — La storia della scienza, documenti
19,30 Tg
20,30 Viaggio a Goldonia, prosa. Di Ugo Gregoretti
22 — Medico e paziente, documenti
23,10 I grandi [redacted], documenti

## Tele Subalpina Canale 46

18,30 Il selvaggio [redacted] animali, documentario
19,15 Il giorno del Signore, commento al Vangelo
19,30 Il regionale - Notiziario
20,05 Cartoni animati
[redacted] 20,30 Rapiti dal T[redacted] [redacted] Owen, [redacted] Eric Morecambe. Gran Bretagna [redacted]mico 1975
[redacted] Il regionale — Notiziario
FILM 23 — Tre tranchi [redacted] pietà, di Luigi Batzella, con Maurice Handi, [redacted] Stefand. Italia

## Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — [redacted] Clara, [redacted]
17,30 [redacted] animati
18 — Videocar, promozionale
18,30 Colonel March, telefilm
19 — Sabato sport
19,30 Tg4 - Gazzettino
19,40 Sabato sport — Seconda parte
19,50 Povera Clara, telenovela
21 — Giovanni da una madre all'altra, sceneggiato
22,35 Tg 4
FILM 23 — La [redacted] Vernon e [redacted] Castle, di H. C. Potter, con [redacted] Astaire, [redacted] Ro[redacted]. Usa [redacted] — *Vernon, [redacted]rista in [redacted] compagnia teatrale, incontra e sposa una [redacted] di buona famiglia attrice come lui [redacted] palcoscenico. Tempi duri per entrambi, agli inizi, finché i due [redacted] provano a prodursi come ballerini ed ottengono un successo enorme*

## Rete Canavese [redacted] 21, 56, 68

14 — Spazio redazionale
17,30 Sette giorni, attualità e informazione
17,55 [redacted]
18,50 Victoria Hospital, telefilm
19,30 Canavese oggi
FILM 20,15 Rapsodia nuziale, con Jo[redacted] Nameth, Susan Sullivan, Melinda Dillon. Usa [redacted]media 1980
22,30 [redacted]se oggi
22,45 Victoria Hospital, telefilm
23,45 Chi [redacted] vince, promozionale

## Rete Manila Canale 37

[redacted] 15,30 Io, l'amore, di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, J[redacted] Rochefort, James Robertson Justice. Francia drammatico 1967
17,30 Le auto della settimana
18 — Cameo Theatre
19,05 Il giramondo
19,45 [redacted]
FILM 20,1[redacted] Sette baschi rossi, con Alan [redacted]. Guerra
22 — Le auto della settimana, promozionale
22,30 Week end

## Quinta Rete Canale 47

15.30 Boys [redacted] Girls, telefilm
— [redacted], cartoni [redacted]
— La [redacted] dei ranocchi, [redacted] animati
— L'ape Magà, cartoni animati
18.30 Name of the [redacted] telefilm
20 — Chico [redacted] The [redacted], telefilm
FILM 20,30 Il [redacted] di Sergio Grieco, con Maurizio Are[redacted] Milly Vitale. Italia avventuroso 1957 — *Arriva un misterioso giustiziere a salva[redacted] legittima erede defraudata [redacted] ducato di Roccabruna. L'usurpatore però [redacted] è tipo [redacted] lasciarsi scacciare facilmente*
22,30 Bellamy, telefilm
FILM 23,30 [redacted] sono una donna, [redacted] Mac Ahlberg, [redacted] Gio Petre. Svezia drammatico 1968 — *L'antiquario Hans non [redacted] i debiti e compera nuovi oggetti! [redacted] moglie Sylva deve subire l'assalto dei creditori e lui [redacted] pacificarli [redacted] spinge fra [redacted] loro braccia. Quando poi scopre che Hans è anche un ex nazista, Sylva se ne va*

## Videouno Canali 53, 39, 26

20 — [redacted] auto [redacted] promozionale
20,30 Viaggio a Goldonia, sceneggiato
21,55 Il brivido dell'imprevisto
22,30 [redacted] e paziente, rubrica di aggiornamento [redacted]
23,10 Il nuovo Pacifico, documentario
24 — Taccuino, replica
0,30 Speciale spettacolo, rubrica [redacted] anticipazioni [redacted]tografiche
0,45 Week [redacted]

## Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — Cartoni animati
20,25 Executive Suite, telefilm
21,30 [redacted] settimanale di inform[redacted]
[redacted] 22 — Vita da clown, con Mickey Rooney. Usa commedia 1951
1,15 Ai confini della notte, sceneggiato

## Peanuts

[redacted] by Charles M. Schulz

## Oroscopo di domani

di AstrOlga

[redacted] (21 marzo - 20 aprile) Confusione di idee e nervosismo [redacted]: dormite fino a tardi e [redacted] pasto. Dopo mezzogiorno, belle novità in campo [redacted]iale e divertimento garantito. In serata, fortuna in amore e serietà di sentimenti.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio) Consigliabile trascorrere la mattinata a contatto della natura e, magari, concedersi qualche peccato di gola. Nel pomeriggio, [redacted] e lo stimolo a mancare di scrupoli vi consigliano di far [redacted] cautela.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Un [redacted] cambiamento [redacted] programma non [redacted] di [redacted] una domenica fortunatissima in amore e piacevole nel campo [redacted] sociali. Incontrerete [redacted] qualcuno che potrebbe risvegliare [redacted] voi nuovi interessi [redacted].

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) [redacted] novità [redacted] della mattinata e momenti di euforia prima di mezzogiorno. Dopo di che, [redacted] soggetti [redacted] uno dei vostri tipici [redacted] d'umore e vi renderete insopportabili proprio con [redacted] potrebbe esservi d'aiuto.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Domenica positiva [redacted] migliora con il passar delle ore e che nel pomeriggio offre incontri stimolanti con persone che di[redacted] di subire il vostro fascino e il [redacted] prestigio. In serata, gratificanti prove d'amore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Se non tradurrete in realtà i suggerimenti di un intuito sicuro, peggiorerete [redacted] la crisi [redacted]timentale, vi sentirete [redacted] negli [redacted] e [redacted] nelle [redacted]zazioni. Non [redacted] traumatizzare da cambiamenti improvvisi di programma.

[redacted] (23 sett. - 22 ott.) [redacted] certo [redacted] gio perché qualcuno cerca di intralciare i vostri programmi di tipo amoroso. Invece di polemizzare, [redacted] quella diplomazia in cui siete [redacted] re la domenica con chi volete voi.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Notevole carica al risveglio, con possibilità di organizzare qualcosa di stimolante in compagnia di amici congeniali. Ma poi, nella sostanza, il vostro [redacted] rimarrà [redacted] e incomincerete a cavillare su tutto e tutti.

[redacted] (23 nov. - 21 dic.) Risveglio malinconico: la vostra storia d'amore vi appare ormai logora e vi domandate se non sia il caso di [redacted]. Rimandate le decisioni e dedicate la giornata agli hobbies preferiti, se volete una domenica euforica.

CAPRICORNO (22 [redacted] - 20 genn.) Risveglio pieno di [redacted]: anche [redacted] vi piace ammetterlo, dovete riconoscere un errore com[redacted] e [redacted] rimediarvi per non perdere amicizie e pro[redacted] influenti. [redacted] la fantasia in maniera realistica.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Forse un nuovo amore nasce [redacted] ceneri [redacted] un rapporto ormai logoro, oppure [redacted] gatti [redacted] ritorno di fiamma tanto improvviso quanto piacevole. Fatto sta [redacted] l'amore sale [redacted] piano, anche se non mancano le gratificazioni sociali.

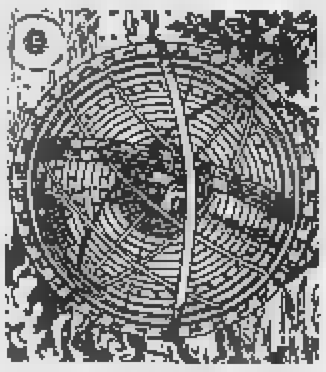
PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Una [redacted] novità [redacted] arriva [redacted] mezzo del telefono risveglia [redacted] di agire. [redacted] pigri e, in mattinata, otterrete un successo personale. Nel pomeriggio, riemerge la malinconia [redacted] le continue delusioni in [redacted].

# domani programmi tv

## Oroscopo della settimana

di Olga Zocca

# BILANCIA «FEDELE» MA NON A LUNGO...



[redacted] — Progetti un po' oscuri e possibili malesseri, difficilmente diagnosticabili, per l'Ariete di Marzo. Piccoli [redacted] da superare per l'Ariete di Aprile, che deve vincere il nervosismo per sfruttare interessanti quanto fortunate opportunità.

**TORO** — Una inconsueta [redacted] gestisce le imprese fortunate del Toro di Aprile. Settimana piacevolmente attiva per il Toro di Maggio che affronta le giornate con chiarezza di intenti e [redacted] ottiene piccole gratificazioni nella routine.

**GEMELLI** — Nuovi interessi stimo[redacted] positivamente i Gemelli di Mag[redacted]. Fortuna materiale per i Gemelli di Giugno che sfoderano un carattere accomodante per [redacted] del quieto vivere e che incontrano il successo in [redacted] sentimentale.

**CANCRO** — Idee un po' nebulose rallentano le realizzazioni [redacted] Cancro di Giugno che deve avere una maggiore fiducia in se [redacted]. Belle novità per il Cancro di Luglio che però, se nato il 16-17-18, deve diffidare [redacted] propri giudizi affrettati e [redacted] ogni superfi[redacted].

**LEONE** — Insoddisfazione per il Leone di Luglio, che vuole ristrutturare la propria vita e che invece dovrebbe [redacted] tirsi appagato. Consolidamento durevole per il Leone di Agosto che, se [redacted] tra il 10 e [redacted], riceve gradevolissime sorprese.

**VERGINE** — Un sogno potrebbe diventare realtà [redacted] la Vergine di Agosto. Insopportabile caos di vita per l'ordinatissima Vergine di Settembre: un imprevisto turba la quiete professionale. [redacted] le insicurezze e i sentimenti contrastati rovinano i rapporti.

**BILANCIA** — Le reazioni permalose spingono in un vicolo [redacted] la Bilancia di Settembre che non dovrebbe dimenticare la diplomazia. La spensieratezza per un amore fortunato induce ad azioni superficiali e pericolose la Bilan[redacted] di Ottobre.

**SCORPIONE** — Cambia in meglio [redacted] vita dello Scorpione di Ottobre che [redacted] gue i suggerimenti di un felice intuito. Settimana fortunata anche per lo Scorpione di Novembre che ottiene il [redacted] con il massimo impegno [redacted] energie, anche [redacted] non sarebbe [redacted] rio.

**SAGITTARIO** — Settimana piacevole, ma senza fatti eccezionali, per il Sagittario di Novembre. Un imprevisto richiede prontezza [redacted] Dicembre che si sente infelice per una vita sentimentale sbilanciata, insicura negli scopi e incerta nelle realizzazioni.

**CAPRICORNO** — Profondi cambiamenti, ottimi [redacted] punto di vista psichico, per il Capricorno di Dicembre. Le [redacted] del Capricorno di Gennaio non sono valide, in quanto suggerite dal nervosismo e dalla [redacted] possibilità di errori di giudizio e [redacted] comportamento.

**ACQUARIO** — Gli eventuali [redacted] vengono affrontati con ottimismo e il carattere diventa accomodante. La [redacted] timana è caratterizzata da vasta attività sociale con sostegno del partner e [redacted] una vita affettiva fortunata e appa[redacted]te.

**PESCI** — [redacted] giorni [redacted] i Pesci [redacted] Febbraio, in ogni campo [redacted] vita. Ostacoli autocreati per i Pesci [redacted] Marzo, che [redacted] vincere la pigrizia per superare [redacted] ostacolo sul lavoro ed evitare di sentirsi vittime se l'amore [redacted] profondamente.

# La Luna dice che...

[redacted] lenti (Plutone, Nettuno, Urano) [redacted] influenzare intere annate, [redacted] i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un [redacted] se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [redacted] più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [redacted] spingere gli uomini [redacted] azioni... appun[redacted] lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e [redacted] le conseguenze.

**SABATO 27 [redacted]GNO** — La Luna transita da 12° a 25° in Cancro; si congiunge prima con Mercurio e poi [redacted] Marte, rendendo stabile l'equilibrio interiore e temprata [redacted] forza decisionale di alcuni nati nei Segni d'Acqua. Armonia, vivacità e risolu[redacted] facilitano così i nati in Cancro tra il 3 e il 17 Giugno, in Scorpione tra il 4 e il 18 Novembre e in Pesci tra il 3 e il [redacted] Marzo.

L'inadattabilità [redacted] una circostanza rende maligno il Capricorno nato [redacted] il 4 e il 16 Gennaio; l'ombrosità e la diffidenza rovinano la giornata dell'Ariete nato tra il 3 e il [redacted] Aprile; l'impazienza [redacted] alla [redacted] nata tra il 5 e il 18 Ottobre.

**DOMENICA [redacted]** — La Luna transita da 25° in Cancro a 7° in Leone. Ore del mattino caratterizzate da armonia in[redacted] per Cancro, Scorpione e Pesci nati negli ultimi cinque giorni [redacted] rispettivo Segno. D[redacted] il pomeriggio e la sera, i [redacted] entusiasmi di alcuni nati nei Segni di fuoco [redacted] con lungimiranza: slanci vincenti, dunque, per il Leone di Luglio, il Sagittario di Novembre e l'Ariete nato prima [redacted] Marzo.

Fino a [redacted] il Capricorno è musone e intrattabile se nato dopo il 15 Gennaio, mentre nelle [redacted] pomeridiane la distrazione e l'illogicità nuocciono all'Acquario nato prima del 28 Gennaio.

**LUNEDI' [redacted]** — [redacted] Luna transita da 7° a 19° in Leone e [redacted] nati tra il 30 Luglio e l'11 Agosto reagisce a stimoli vistosi e gratificanti per l'orgoglio. Il Sagittario nato tra la fine di N[redacted]vembre e l'11 Dicembre viene apprezzato per le proprie doti di lealtà; l'Ariete nato tra il 27 Marzo e il 9 Aprile si rende simpatico con le [redacted] intuizioni rapide e brillanti.

L'Acquario nato tra il 28 Gennaio e l'8 Febbraio soffre [redacted] infatuazioni ideologiche: il Toro [redacted] tra il 27 Aprile e il 9 Maggio non capisce una battuta di spirito; lo Scorpione [redacted] tra la fine di Ottobre e l'11 Novembre si sente fru[redacted]strato nelle proprie aspirazioni.

[redacted] 30 — La Luna transita in Leone [redacted] 19° in poi, regalando una spensieratezza poco impegnata in amore sia al Leone nato dopo l'11 Agosto, sia all'Ariete nato dopo il 9 Aprile e [redacted] Sagittario nato dopo l'11 Dicembre che cercano e trovano il divertimento. L'Acquario [redacted] dopo l'8 Febbraio trascura [redacted] partner innamoratissimo e ne paga le conseguenze, il Toro nato dopo il 9 Maggio e lo Scorpione nato dopo l'11 Novembre soffrono [redacted] gelosie ossessive e [redacted] tormentano perché il loro [redacted] del possesso non [redacted] appagato.

**MERCOLEDI' 1° LUGLIO** — La Luna transita in Vergine fino a 12°. [redacted] sensibilità dei nati prima del 4 Settem[redacted] si orienta sui particolari e riesce a percepire un qualcosa che chiarisce un fatto oscuro. La coerenza intellettuale [redacted] il Capricorno nato prima del 3 Gennaio verso [redacted] costrutti[redacted] il Toro nato prima del 3 Maggio procede [redacted] sicuro e soddisfa quei piaceri lineari che lo gratificano.

Vittimismo per i Pesci nati prima [redacted] Marzo; bluff fallito per i Gemelli [redacted] prima del 2 Giugno; paternalismo [redacted] cessivo [redacted] parte del Sagittario nato prima [redacted] 5 Dicembre [redacted] si rivela troppo [redacted]

**GIOVEDI' 2** — La Luna transita in Vergine da 12° a 25° e i nati tra il 4 e il 18 Settembre perdono la [redacted] e sfoderano una grinta oculata. Il Capricorno [redacted] tra il 3 e il 16 Gennaio ottiene [redacted] pratico; il Toro nato tra il 3 e il 15 Maggio diventa duttile e disponibile alle gradevolezze della vita.

Un imprevisto [redacted] crea il ca[redacted] nella giornata dei pigri Pesci nati tra il 3 e il 15 Marzo; i [redacted] tra il 3 e il 15 Giugno parlano troppo e [redacted] il Sagittario nato tra il 4 e [redacted] Dicembre pontifica come [redacted] mai.

**VENERDI' 3** — La Luna transita da 25° in Vergine a 7° in Bilancia. [redacted] sfazioni e raggiungimento di mete concrete per la Vergine, il Capricorno e il Toro nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno, [redacted] agiscono prima [redacted] mezzogiorno. Nel pomeriggio e nelle ore [redacted] sera le gratificazioni diventano di tipo intellettuale e rendono euforici i nati nei primi sette giorni dei [redacted]gni d'Aria e cioè [redacted] Bilancia nata prima [redacted] 29 Settembre, l'Acquario nato prima del 28 Gennaio e i Gemelli nati prima [redacted] 27 Maggio. Risveglio malinconico per i Pesci nati dopo il 15 Marzo che si [redacted] depressi per tutta la mattinata; pomeriggio e sera caratterizzati da improvvisi malumori per l'Ariete nato prima del 27 Marzo.

## L'amore

La Bilancia, che adora piacere al prossimo, cerca in settimana [redacted] realiz[redacted] se stessa attraverso [redacted] capacità di conquistare [redacted] sola persona [redacted] la la[redacted] molto.

[redacted] donna del [redacted] il [redacted] di affascinare e cambia apparente[redacted] ma in buona fede la propria personalità per adattarla alle esigenze del partner. L'uomo-Bilancia, seduttore [redacted] nato, ambizioso e narcisista, smette nei prossimi giorni di collezionare esperienze, per condividere delle [redacted] erotico-intellettuali con una compagna che apprezzi il valore dei silenzi e della discrezione.

Così, ogni nato nel Segno più armonico ed estetizzante dello Zodiaco, che de[redacted] la solitudine e in compagnia si annoia, riesce a vivere sette giorni piacevoli. Ciò non significa [redacted] l'uomo diventi fedele, né [redacted] la [redacted] rimanga a lungo con il nuovo partner, [redacted] per [redacted] incontra qualcuno che la capisce di più.

## Il lavoro

Lo Scorpione, capace di impegnarsi a [redacted] anche perché altrimenti [redacted] si sente appagato, in settimana migliora la propria situazione professionale, sociale e finanziaria. Con la ben nota forza magnetica vive sette giorni intensi e [redacted] di successo [redacted] varie attività.

La fortuna [redacted] p[redacted] troppo facile per [redacted] Segno che si sente stimo[redacted] dalle circostanze complesse, ma [redacted] l'innata capacità di complicare le cose semplici il nostro tortuoso personaggio si sente appagato [redacted] vittorie che sarebbero a portata di [redacted] ma per le qu[redacted] lo Scorpione — uomo o donna che sia — combatte come se si trattasse di superare una dura batta[redacted].

Naturalmente ottiene ciò che vuole, ma [redacted] anche dopo aver raggiunto la meta. Il meritato riposo del guerriero non è cosa da Scorpione.

## Raiuno

9,25 [redacted] **Messa** [redacted] **Papa**
12 — **Segni del tempo**, attualità
13,30 **Tg1 notizie**
FILM 14 — **Rebecca, [redacted] prima moglie**, di Alfred Hitchcock, [redacted] Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Julia Anderson, Nigel Bru[redacted] Usa drammatico [redacted] — *Un uomo per liberarsi del ricordo [redacted] Rebecca, [redacted] moglie morta qualche mese prima, si risposa [redacted] una ragazza ingenua e innamorata che [redacted] governante, succube lei pure del ricordo della defunta, riesce a far sentire un'estranea. Dopo drammatiche vicen[redacted] e la scoperta [redacted] personalità di Rebecca i due coniugi [redacted] finalmente sereni. Uno dei più famosi capolavori [redacted] Hitchcock. Il [redacted] fece [redacted] scere Olivier in America e ottenne due Oscar*
16,15 **Robin Hood**, [redacted]. Con Michael Praed, Judi Trott
17,05 **Grisù il draghetto**, cartoni animati
17,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, documenti
18,15 **Due [redacted] per [redacted] burbo**, miniserie. Con Philippe [redacted]roy, [redacted]lia Banti, Renato D'Amore, [redacted] Mottura
— **Che tempo [redacted]**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Come prima, meglio di pri[redacted]**, di Jerry Hopper, [redacted] Rock Hudson, Shelley Fabares, Cornell Borchers. Usa commedia 1957 — *Mike Parker nel 1945 si trova a Vienna, [redacted] una pianista e la sposa. [redacted] loro unione nasce una bambina, Susy. Pensando che la moglie lo tradisca, [redacted] giorno lui parte con la piccola e torna in America. Da [redacted] commedia di Pirandello*

Rock [redacted] alle 20,30

22,05 [redacted] si [redacted]..., musicale. Dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Gianni Minà
23,25 **La domenica sportiva**
23,40 **Premio letterario [redacted]no**
0,10 **Tg1 notte**
0,20 **Boxe: Preziosa-Nardino. Titolo italiano pesi super-leggeri**

## Raitre

14 — [redacted] **sportive**
— **Motocross: [redacted] San Marino. Prima parte**
— **Ciclismo: Coppa Adriatico**
15,30 **Speciale Orecchiocchio con Drupi**, musicale
16,15 **Dirette sportive**
— **Motocross: Gran Premio di San [redacted]te**
17,05 **Appuntamento [redacted] cinema**
FILM 17,15 [redacted] **contro i tiranni di Babilonia**, di Domenico Paolella, con Rock Stevens, Mario Petri. Italia av[redacted]
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Sport regione**
19,30 **Domenica gol**
20 — [redacted] **nazionale per giovani danzatori**
[redacted] **Holmes sweet Holmes**, [redacted]
FILM 21,15 **Il mastino dei Baskerville**, di S. Lanfield, con Basil Rathbone. Usa giallo [redacted] — *Sherlock Holmes e il suo amico medico Watson vengono chiamati in aiuto da sir Baskerville perché indaghino [redacted] origini della triste consuetudine che vuole che da secoli i primogeniti della sua [redacted] vengano divorati [redacted] un [redacted] cane*
22,30 **Tg3** [redacted]
FILM 22,35 [redacted] di [redacted] Holmes, [redacted] L. Werker, [redacted] Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, George Zucco — Usa poliziesco 1939
24 — **Tg3 Telegiornale notte**

## Raidue

Peter Lorre alle 11,45

9 — **Buongiorno domenica**, varietà. In diretta dallo studio di «Piccoli fans». Con San[redacted]lo
9,45 **La mia terra fra i boschi**, te[redacted]
FILM [redacted]10 **Una donna sola**, di Jack [redacted] Thompson, con Michael Learned, Farley Granger, Bradford Dillman. Usa drammatico [redacted] — *Lynn scopre che il marito ha un male incurabile. Gli [redacted] accanto negli ultimi giorni, finché si ritrova sola e [redacted] due figli [redacted] mante[redacted]. Non sarà facile andare avanti*
[redacted] 11,45 **Grazie, mister [redacted]** di [redacted] Foster, [redacted] Peter Lorre, Pauline Frederick, John Carradine. Usa giallo [redacted] — *Mister [redacted] questa volta va [redacted] misteriosa Cina dove si trova alle prese con [redacted] banda di trafficanti [redacted] opere d'arte*
13 — **Tg2 [redacted] tredici**
13,25 **Tg2 Sport**
13,30 [redacted] **Fans**, [redacted]. Con Sandra Milo. Per partecipare telefonare [redacted] numero 06/330041
15,30 **Tg2 Studio-Stadio**
— **Automobilismo: Gran Pre[redacted] di [redacted] Campionato [redacted] di Formula 3**
— **Ciclismo: Coppa Agostoni**
— **Atletica leggera. Coppa Europa maschile e femminile da Praga**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,30 **Crimen: [redacted] trappola**, telefilm — *Due tedeschi interessati ad un affare petrolifero vengono fermati alla dogana fra Iran e Turchia e trovati in [redacted] di [redacted] carico di droga [redacted] cui ignorano [redacted] provenienza. Ai due si unisce intanto una ragazza che invece [redacted] corrente di tutto, [redacted] [redacted] pentirsi e unirsi a loro*
FILM 22 — [redacted] **Zulu**, film per la [redacted] di William C. Faure, con Henry Cele. Primo episodio. *Nel [redacted] Shaka, [redacted] degli Zulu, riesce per [redacted] prima [redacted] ad unire in un unico grande impero tutti i territori del Sud-Est africa[redacted]. La sua espansione preoccupa i coloni inglesi [redacted] incaricano il tenente Farewell di tentare un'azione diplomatica*
22,50 **Tg2 stasera**
23,05 **Protestantesimo**, attualità
23,35 **Festival internazionale [redacted] jazz 1987: Orchestra della Pace**
0,15 **Tg2 notte**

## Eurotv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **Anno 79 la [redacted] Ercolano**, di Gianfranco Parolini, con Susan Paget, Brad Harris, Mara Lane. Italia avventuroso 1963 — *Un tribuno [redacted] attraverso [redacted] parole [redacted] una schiava convertita impara a conoscere e a stimare i cristiani. [redacted] rifiutato di guidare le truppe contro i medesimi [redacted] fuggire a Ercolano dove giunge appena in tempo per salvare la ragazza dall'eruzione del Vesuvio*
15 — **Capitani e re**, sceneggiato
16,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Tekkaman**, cartoni animati
— **Godam**, cartoni animati
— **Dallam III**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19,30 **Doctor John**, telefilm
FILM 20,30 **Il rompiballe rompe ancora**, di Gérard Pirès, con Lino Ventura, Jacques Dufilho. Francia commedia 1970 — *Il film uscì in Italia nel 1976 e i distributori cambiando il titolo fecero in modo che potesse essere scambiato per il seguito del «Rompiballe», sempre con Ventura. Si tratta [redacted] comunque di una simpatica commedia con protagonisti due distillatori clandestini, uno scaltro, un gangster e la sua donna, sempre nuda, ma coperta dei gioielli che lui le regala*
22,30 **In primo piano**, attualità
23,20 **Spy Force**, telefilm

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **Sport** [redacted]
13 — **Star Trek**, telefilm
13 — [redacted] **prix**, automobilismo
14,15 **Domenica Deejay**, [redacted]
16,15 **Dimensione Alfa**, [redacted]
17,10 **Manimal**, telefilm
18,10 [redacted], attualità
19 — **Jem**, cartoni animati
— **Littlest**, cartoni animati
— **Alvin Show**, cartoni animati
— **Droids adventures**, cartoni animati
— **Snorky**, [redacted] animati
20,30 [redacted] **piacere averti qui**, varietà. Con [redacted] Villaggio, Maria Pia Parisi, Mauro Chiari, le «Ciccia e Pailettes», Gigi [redacted] Andrea, la Birikini Band
22,50 **Si gira**, settimanale d'attualità cinematografica
FILM 23,35 **Il [redacted]**, di Sidney Lumet, con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret. Gran [redacted]gna d[redacted]atico 1968 — *Dal dramma di Cecov il destino parallelo di due giovani entrambi assetati [redacted] gloria. Il dramma, rappresentato nel 1896, fu un clamoroso insuccesso al debutto, ma alcuni anni dopo [redacted] raccolto trionfalmen[redacted] nella messa in scena del Teatro Dell'Arte [redacted] Mosca*

## Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

9,15 **Le frontiere dello spirito**, attualità
11,25 **Anteprima**
11,50 **Mississippi**, [redacted]
12,55 **Superclassifica show**
FILM 14 — **I [redacted] magnifici Jerry**, [redacted] Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Neil Hamilton. Usa commedia [redacted] — *La giovane Dina rimane orfana e deve scegliere un padre adottivo [redacted] i sei fratelli [redacted]melli del genitore. Tutti i sei sono interpretati da Lewis che fa anche la parte dell'autista che accompagna la giovane*
FILM 15,45 **C'era [redacted] volta un piccolo naviglio**, con Jerry Lewis, Dina Merrill. Usa [redacted] — *Il governo americano [redacted] guerra finita vuole far [redacted] sulla scomparsa di un cacciatorpediniere. Per questo chiama [redacted] strambo comandante e comincia a [redacted] sottoporre [redacted] un'in[redacted] psicoanalisi speran[redacted] che [redacted] tutti i suoi ricordi. Si scoprono cose incredibili*
17,30 **Kate & Allie**, telefilm
18,30 **Trauma Center**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20 — **Calcio: Coppa [redacted] Stelle — Mundialito 1987. Milan-Inter; Barcellona-Porto**
0,30 **Squadra speciale**, telefilm
1,30 **Missione impossibile**, [redacted] film

## Retequattro

Canali 33, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, [redacted] i ragazzi
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Simpatiche canaglie**, [redacted] animati
— **Mas[redacted]**, cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison**, telefilm
15 — **La terra dei giganti**, telefilm
16 — **Alla ricerca di un sogno**, telefilm
16,45 **Amici per la pelle**, telefilm
17,45 [redacted] **facile**, telefilm
18,1[redacted] [redacted] **Devlin**, telefilm
19 — **College**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Amanti**, [redacted] Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway. Italia commedia 1968 — *Dopo essersi incontrati per caso in aeroporto, [redacted] ingegnere italiano e [redacted] bella turista americana s'innamorano e vanno a trascorrere [redacted] a Cortina. Lui [redacted] sa che lei è in [redacted] di vita. Bruttissimo De Sica. L'appartamento di Cortina è anche nella [redacted] proprio quello di Mastroianni*
22,05 **Peyton Place**, telefilm
23,05 **Mod Squad**, telefilm
0,05 **Banacek**, telefilm
0,40 **Ironside**, telefilm

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

9,30 Santa Messa
10,19 Varietà varietà, con Valeria Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — Roberto Pregadio e Baldo Mestiri presentano Le piace la radio?, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
13,45 Sottotiro, attualità
14,30 Carta bianca stereo, musica, gio[redacted] e curiosità (telefonare ai numeri 06 344142 - 3 - 4 - 5)
19,20 Ascolta, si fa sera
20 — Stagione lirica di Radiouno: La favorit[redacted], [redacted] [redacted] Gaetano Donizetti
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

16 — Carta [redacted]
19,20 [redacted] jazz
20,30 [redacted] sera

### DUE (FM 95,6)

8,15 [redacted] domenica, attualità
9,35 [redacted] di Milly, musicale
11 — Gigliola Gigliola, con Gigliola Cinquetti
12 — Mille e una canzone
12,45 Hit parade 2 — Dischi caldi
14,30 Stereosport
20 — Il pescatore di perle, musicale
21 — Piccola storia del cane e del gatto, documenti
21,45 George Brassens: un poeta e le sue canzoni, musicale
22,40 Buonanotte Europa: un poeta e la sua terra

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport, in diretta dai campi e [redacted] studi
18,45 Il meglio [redacted] p[redacted]
20 — F. [redacted] Musica. Notizie [redacted] dischi [redacted] successo

### TRE (FM 98,2)

6,55 Concerto del mattino (1ª parte)
8,30 Concerto del mattino (2ª parte)
10,30 Concerto del mattino (3ª parte)
11,48 Economia Tre
12 — Uomini e profeti
12,45 La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia
14 — Antologia di Radiotre
20 — Concerto barocco
21 — Dal Rias Berlin, concerto
22,35 Stagione musicale 1987 dell'Accademia Musicale Napoletana

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

## Montecarlo

11 — Bravo!, concerto di chitarra
12 — Angelus, in diretta da piazza [redacted] Pietro
12,15 Kronos, telefilm
13,15 [redacted] U2 in concerto
14,15 Calcio: finale della Coppa di Sp[redacted]
FILM 16,15 Arrivano i russi, [redacted] russi, [redacted] Norman Jewison, con Carl Reiner, Eva Marie Saint, Alan Arkin, Brian Keith, [redacted] commedia 1966 — *Il comandante di un sommergibile russo incagliatosi vicino [redacted] costa americana decide di chiedere aiuto sulla terraferma. Alcuni marinai chiedono aiuto agli [redacted] di una [redacted] però non capiscono e sulle prime equivocano credendo che si tratti di un'invasione e organizzano un improvvisato esercito di volontari*
18,30 Autostop per il cielo, telefilm
19,30 TMC News
19,50 Calcio: Coppa America, in diretta da Cordoba: Brasile-Venezuela
21,50 Coppa Europa [redacted] atletica [redacted] Gruppo A. [redacted] Riassunto della giornata [redacted] conclusiva

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

13,30 Documentario
15,30 Catalogo tv, promozionale
18,30 Gli inafferrabili, telefilm
19 — Motor News — [redacted] tario
20 — I [redacted] magnifici eroi, [redacted] toni animati
20,30 [redacted] una volta il pomofiore, spettacolo di varietà
22,30 Di qui all'eternità, sceneggiato
23,45 Controsterzo, [redacted]
0,10 Torino [redacted] tasca, rubrica
FILM 0,30 Segreti che scottano, con Ira Fürstemberg, Georges Geret. Francia spionaggio 1967 — *Un'organizzazione criminale prepara il furto di [redacted] valigetta diplomatica, ma [redacted] ladruncolo precede tutti. Inizia così una lunga caccia attraverso l'Europa [redacted] parte dell'organizzazione e dei servizi segreti in[redacted] alla valigetta. Un agente americano ha [redacted] meglio: il ladruncolo gli cede la valigetta in ca[redacted] [redacted] libertà per sé e per la sua donna*

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

13,30 The Flying Kiwi, telefilm
FILM 17,30 Il sospetto, di [redacted] Hitchcock, [redacted] Cary Grant, Joan Fontaine. Usa dram[redacted] 1941 — *Una sposa senza il consenso del padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge [redacted] di espedienti ed entra in un tale stato [redacted] agitazione [redacted] pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
19 — [redacted], attualità
FILM 20,30 L'inarrivabile felicità, [redacted] Sidney Lanfield, con [redacted] Hayworth, [redacted] Usa musicale 1941 — *Un ballerino sotto le [redacted] non sopporta [redacted] disciplina e viene spesso punito. [redacted] giorni che precedono [redacted] spettacolo s'innamora [redacted] una ballerina e fa di [redacted] per conquistarla.*
22,15 The detectives
23,15 [redacted] auto della settimana, promozionale
23,45 [redacted]
[redacted] 24 — L'eterna armonia, di Char[redacted] Vidor. [redacted] comedia [redacted] — *La vita e le opere del grande compositore polacco Frederyk Chopin*

## Telecity Canali 63, 38, 36

FILM 16,30 Il favoloso dottor Dolittle, [redacted] Richard Fleischer, con Rex Harrison, [redacted] Eghgar. Usa fantastico 1967 — *Favola a lieto fine [redacted] protagonista [redacted] improbabile dottor Dolittle [redacted] impara il modo di [redacted] municare con tutti gli animali, arma una nave e s'imbarca alla ricerca del leggendario Gasteropodone*
19,30 L'ultima cabdolel, sceneggiato
FILM 20,30 Una notte per morire, [redacted] Silvio Narizzano, con [redacted] fanie Powers, Donald [redacted] therland. Gran Bretagna [redacted] 1965 — *La follia omicida [redacted] donna si [redacted] contro la fidanzata del figlio morto in un incidente stradale*
23 Charlie, telefilm
FILM 24 — [redacted] del g[redacted], [redacted] Mio Hara. Giappone drammatico 1970 — *Una giovane donna in attesa [redacted] processo per l'uccisione dell'amante ha [redacted] relazione con un ragazzino*

## Svizzera [redacted] tv

17,10 Anarchici, grazie a Dio, documenti
18 — Telegiornale — La parola del Signore
19 — Il quotidiano — Notiziale
22 — I piaceri della musica
22,55 Sport notte
23,05 Speciali

## Primantenna Canali 21, 37

10 — Le auto della settimana, promozionale
10,45 Valenza propone, promozionale
12,30 Bazar non stop, promozionale
20 — Telerotocalco sportivo della domenica, tutti i risultati della domenica sportiva piemontese
21,30 [redacted] auto della [redacted] promozionale
22 — Proposte immobiliari, promozionale

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 13,30 Ancora insieme, [redacted] Charles Vidor, con Charles Boyer. [redacted] commedia [redacted] — *Uno scultore fa perdere la testa all[redacted] «sindachessa» [redacted] un paesino e alla sua figlia*
FILM 17,30 La lunga pista [redacted] lupi, di [redacted] Reinl, con Doug McClure, Angelica Ott. Germania avventuroso 1972 — *Jack, cacciatore di orsi, salva un giovane moribondo e lo [redacted] un [redacted] di cercatori d'oro. Quasi vengono [redacted] dai banditi in combutta con [redacted] sceriffo disonesto, ma Jack giunge in tempo per sterminare i fuorilegge*
18,55 Hazzel, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM [redacted] — L'onorevole Angelina, con Anna Magnani. Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro [redacted] alcuni politici che riescono a farne un'o[redacted] per i loro interes[redacted]. Quando [redacted] accorge [redacted] politica*
FILM 22,45 Simon Bolivar, [redacted] Alessandro Blasetti, [redacted] Rosanna Schiaffino, [redacted] Ra[redacted] storico 1970

## Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 Primo mercato
FILM 15 — L'undicesima vittima, di Jonathan Kaplan, [redacted] Bess Armstrong. Usa [redacted] 1978
17,30 New Uppercut, pugilato
19 — Shane, telefilm
20 — L'uomo invisibile, telefilm
[redacted] 21 — [redacted] e pugnali, di Fritz Lang, con Gary Coo[redacted] Lilli Palmer, Robert Alda. Usa spionaggio 1946 — *Durante la seconda guerra mondiale un agente americano giunge in Italia per liberare uno scienziato che è obbligato dai [redacted] a lavorare per loro. La pri[redacted] comparsa cinematografica [redacted] Lilli Palmer*
23,30 [redacted]
FILM 0,30 Bassa marea, [redacted] Fritz Lang, con Louis Hayward. Usa drammatico 1950 — *Uno scrittore vive [redacted] moglie in una vecchia casa sul fiume. Rimasto solo con la cam[redacted] cerca di abusare di lei. [redacted] donna si oppone, lui [redacted] uccide e getta il cadavere in un fiume [redacted] cadere i [redacted] spetti su suo fratello*

## Capodistria

14 — Sport [redacted] Gran Prix Ju Mondiale, [redacted] Grobnik — Canottaggio, regata internazionale da Bled — Pallacanestro, campionato europeo, finale da Atene, in diretta
21 Sette giorni, [redacted] settimanale di politica estera
FILM 21,25 Film
23,10 Vi[redacted]io sul luogo degli etruschi, documentario

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,15 Il grande vessillo, Svizzera biografico 1948
19,30 Udienza dal Papa
20,05 Cartoni animati
FILM [redacted],30 [redacted] leggenda di [redacted] di Giorgio Rivalta, con Steve Reeves, Liana Orfei, Gianni Garko. Italia storico 1962
FILM 22,35 La principessa del sogno, di Roberto Savarese, con Irasema Dilian, Antonio Centa. Italia commedia [redacted]

## Telecupole Canali 64, 57, 21

18 — Videocar, vendita promozionale [redacted] usate
18,15 Colonel March, telefilm
18,40 Obiettivo agricoltura
19,40 Sport flash, sport
20 — Povera [redacted]ra, telenovela
21 — Giovanni da una madre all'altra, sceneggiato
FILM 22,15 Giovani mariti, di M[redacted] Bolognini, con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey. [redacted] commedia 1957 — *Per dare l'addio al celibato Franco organizza [redacted] scorribande notturne con un gruppo di amici. Gli allegri giovanotti non sanno che ciascuno di loro nel [redacted] nottate troverà moglie*
FILM 0,15 Rivolta indiana nel West, di [redacted] E. Kent, con Bill Williams, [redacted] Talbott. [redacted] 1965 — *L'eroico avvocato [redacted] West Temple Huston riesce a far [redacted] un indiano [redacted] sato [redacted] aver ucciso un uomo e ne sposa [redacted] figlia. Film tratto da [redacted] serie te[redacted] americana di successo*

## Rete Canavese Can. 21, 36, 68

FILM 16 Occhi [redacted] ghiaccio, [redacted] John Erman, con [redacted] Winfield, Jonathan Lippe.
19,30 [redacted] Hospital, telefilm
20 — Settegiorni, anticipazioni
20,30 Fuori gioco, rubrica sportiva
FILM 20,30 Film
23,30 Redazionale
24 — Fuori gioco
0,30 Settegiorni, anticipazioni sui programmi della settimana
0,45 Victoria Hospital, telefilm

## Rete Manila Canale 37

FILM 10 — Io, l'amore, di Serge Bourguignon, [redacted] Brigitte Bardot, Jean Rochefort
FILM 15,30 Quando volano le cicogne, di M. Kalatozov, con Tat Samoilova
17,30 [redacted] auto [redacted]
19,40 Torino sconosciuta
FILM 20,15 Film
21,50 Le auto [redacted] settimana
23,30 Il sole [redacted] est, telefilm
0,00 Documentario
1 — Le auto della settimana

## Quinta Rete Canale 47

13 — Bellamy, tel[redacted]
FILM 14 — Agente 539, operazione uranio, di Alberto Cardiff, con Thomas Older, Margaret O'Brien, Gusy Williams. Italia avventura 1965 — *Spionaggio ed esotismo [redacted]nte il recupero di un prezioso rubino sparito in [redacted]*
16,30 Boys and [redacted], telefilm — Cartoni [redacted] stop
18,30 Name of the game, telefilm
FILM 20,30 Chi ha detto che c'è un limite a tutto, di Jean Girault, con Claude Rich, Michel Galabru. Francia commedia 1969 — *Quattro colleghi si contendono l'[redacted]. Il direttore li invita a casa sua e ne succedono [redacted] tutti i [redacted]. Simpatico film abbastanza comico*
22,30 I nuovo Rookies, telefilm
FILM 23,30 Le [redacted] dell'amore: prostituzione [redacted] di Ernst Hofbauer, [redacted] Therese Douvalier, Gerti Mayer. Germania documentario 1970 — *Semidocumentario erotico sulla prostituzione. Quale miglior pretesto [redacted] mostrare un po' di nudo?*

## Videouno Canali 53, 39, 26

19 — Squeezoom, rotocalco settimanale [redacted] politica, cultura, spettacoli e attualità
20 — Le auto della [redacted], promozionale
20,30 Sette giorni, rassegna di politica estera
22,40 Il brivido dell'imprevisto, telefilm
23,15 Viaggio sul luogo degli etruschi, documentario
23,40 Speciale spettacolo, rubri[redacted] anticipazioni cinematografiche
0,00 [redacted] End, attualità

## Retepiemonte Can. 32, 60, 25

9,30 Il magico mon[redacted] Gigi, cartoni animati
FILM 11 — Piccolo colonnello, [redacted] David [redacted]er, con Shirley Temple. Usa commedia [redacted]
15 — Telefilm [redacted] animati non stop
[redacted] Executive Suite, telefilm
21,25 Chico [redacted] Man, telefilm
0,00 [redacted] ultimi cinque minuti, telefilm

## Hägar l'orribile

© KING FEATURES New York distribuited by OPERA MUNDI

Dal 2 luglio, alle 14,30 Canale 5 trasmette cinque film di Jean Gabin [redacted] «Gli allegri veterani»

Temperatura a Torino ore 8 +18

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità buona. Venti deboli. Temperatura in lieve aumento la massima. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo.

| Regioni ore 8 | |
|---|---|
| Aosta | +18 |
| Alessandria | +15 |
| Asti | +19 |
| Cuneo | +15 |
| Novara | +13 |
| Vercelli | +17 |
| Genova | +17 |
| Imperia | +20 |
| Savona | +18 |

# STAMPA SERA
## spettacoli

| In Italia ore 17 | |
|---|---|
| Venezia | +25 |
| Milano | +23 |
| Bologna | +25 |
| Ancona | +30 |
| Roma | +26 |
| Napoli | +27 |
| Bari | +27 |
| Reggio C. | +25 |
| Palermo | +25 |
| Cagliari | +21 |

| All'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Atene | +19 | +30 |
| Berlino | +10 | +18 |
| Bruxelles | + 5 | +18 |
| Buenos Aires | + 6 | +18 |
| Ginevra | +15 | +24 |
| Lisbona | +17 | +28 |
| Londra | +13 | +19 |
| Mosca | +14 | +24 |
| New York | +18 | +31 |
| Parigi | +16 | +21 |
| Tokyo | +20 | +24 |

*Impegnativo spettacolo per la rassegna Torinodanza*

# IL BALLETTO DI ZURIGO AL RIGNON

*Eccellente la compagnia (con Shonach Mirk e Jean Charles Gil) diretta da un nuovo giovane talento, Uwe Scholz. «L'uccello di fuoco» ha splendidamente concluso la serata*

L'impegnativo spettacolo andato [redacted] scena ieri [redacted] parco Rignon quale secondo appuntamento del Festival *Torino-danza* ha portato [redacted] alla ribalta un'eccellente compagnia della Confederazione Elvetica: il *Ballet des Opernhaus Zurich*, una trentina [redacted] danzatori con le «guest star» Shonach Mirk e Jean-Charles Gil. Il trittico presentato recava la firma [redacted] giovane talento, Uwe Scholz [redacted] dell'Opera di Zurigo è diventato direttore del ballo e coreografo stabile.

In apertura [redacted] *Sinfonia* [redacted] *tre movimenti* di Igor Stravinskij, composta [redacted] e il 1945, e dedicata alla Filarmonica di New York. Poiché questa sinfonia è la partitura più ricca [redacted] piano sonoro dopo [redacted] *Sacre*, quella in cui il timbro possiede una trascinante funzione motrice, e poiché [redacted] compositore stesso affermò che la sinfonia nacque [redacted] il segno degli avvenimenti bellici, ispirata dalle vittoriose battaglie degli Al[redacted] dopo l'annientamento [redacted] macchina da [redacted] te[redacted] ci [redacted] rende conto [redacted] la veemente trascrizione coreografica di Scholz abbia [redacted] di interpretarne gli urti cromatici che derivano dalle [redacted] linee [redacted] tuttavia [redacted] in un supino descrittivismo. Ricca di atletica vitalità e dinamismo, generosamente espressi [redacted] corpo di ballo dalla nutrita sezione maschile, e densa di concatenazioni spesso originali [redacted] in[redacted] fluire. È però [redacted] ridondante per prodigioso brulichio di passi non sempre arginati [redacted] una ideazione lucida ed essenziale, aderendo in maniera piuttosto esteriore all'ascolto e rigorosa costruzione stravinskiana. Anche i brevi accenni ad un'ironica minuca [redacted] due soliste sono apparsi fuori luogo, tanto più che il lento secondo movimento della sinfonia riutilizza pagine composte da Stravinskij per la scena dell'Apparizione della Vergine [redacted] avrebbero dovuto essere il [redacted] *Bernadette* di Werfel.

Il brano seguente, intitolato *Mille Auguri*, è [redacted] collage musicale di 13 Lieder [redacted], sui quali Uwe Scholz ha coreografato una serie di «pas de deux» o di assoli atti a valorizzare i solisti della compagnia nei ruoli più consoni [redacted] loro personalità. [redacted] si eccettuano i passi di vena umoristica che risentono [redacted] una grave comicità tutta teutonica, la maggior parte di [redacted] è costruita con salda tecnica e felice ispirazione romantica fedele al [redacted] e [redacted] da mettere [redacted] luce l'alto [redacted] di tutti gli interpreti. [redacted] all'eccellente Shonach Mirk, l'étoile béjartiana di fama internazionale, superba nell'assolo «Non chiedermi di parlare», vanno [redacted] per eleganza brio e precisione Eileen Brady, Sandor Nemethy, [redacted] Acatos, Beatriz de Almeida [redacted] Jeremy Ransom.

Riflesso di un mondo remoto ed attuale, privo di limiti cronologici perché fondato sui sentimenti umani [redacted] scalfiti [redacted] scorrere del tempo, *L'uccello di fuoco* di Stravinskij ha splendidamente concluso la serata dimostrandosi [redacted] lavoro di Scholz più convincente per [redacted]alità e realizzazione. [redacted] mitologico dove musica e coreografia esistono [redacted] sopprimere il tempo. [redacted] balletto di Scholz mantiene invariata la struttura narrativa dell'antica fiaba [redacted] la rivisita facendo dell'uccello [redacted] essere androgino, immagine liberatrice [redacted] pensiero-desiderio [redacted] della piuma un talismano; e di Katshej un fantascientifico genio del male di schizofreniche convulsioni, servito da accoliti dai crani rasati che rassomigliano agli operai-automi del film «Metropolis». Anche l'uovo cosmico diventa l'occhio di un devastante raggio laser. Solo l'iridescente ronda delle principesse e il simbolo angelicato dell'Eletta rimangono [redacted] intatti, perché il Princi[redacted] ciascuno [redacted] noi, continui a credere nell'immortale, catartica forza dell'amore. Ciascuno [redacted] personaggi acquista così [redacted] triplice senso esoterico.

Nel [redacted] profano l'Uccello di fuoco simboleggia il Sapere, il Principe il Volere, Katshej il Malefico. [redacted] grado sacro, espressione della lotta [redacted] materia e spirito, l'Uccello di fuoco è l'intuizione morale, il Principe il principio positivo-attivo e Katshej il principio negativo-passivo. Nel grado iniziatico saranno rispettivamente la chiaroveggenza dell'unità che regna [redacted] tutte le diversità, la [redacted] degli [redacted] di coscienza dell'umanità e l'inconscio dominio degli archetipi universali a riscattarci in una trascendenza salvifica.

Scenograficamente perfetto il balletto ha avuto [redacted] Jean-Charles Gil, Shonach Mirk, José Cruz Martinez e Maurice Choukrane degli splendidi interpreti cui il pubblico ha tributato entusiastiche ovazioni.

**Gianni Secondo**

Un passo a due tratto da «Mille auguri» su musica di Robert Schumann

I ballerini di Béjart danzeranno con quelli del Kirov

# LENINGRADO
## *la grande danza su Rai3*

Il magico chiarore delle notti bianche di Leningrado farà da cornice, stasera, (Raitre, ore 20,30), ad una manifestazione unica nella storia del balletto: l'incontro di [redacted] prestigiose compagnie cui sono legate la tradizione e l'evoluzione della danza del nostro tempo. Il balletto del teatro Kirov, col suo direttore Oleg Vinogradov, e «*Le Ballet* [redacted] *XX siècle*» di Maurice Béjart, in un interscambio [redacted] coreografie, stili e solisti, metteranno in scena il meglio [redacted]o repertorio in [redacted] palcoscenici appositamente allestiti nei luoghi [redacted] suggestivi e rappresentativi della città.

Alla compagnia del teatro Kirov è affidato il reperto[redacted] più tradizionale [redacted] «*Lago dei cigni*» a «*Le silfidi*», da «*Romeo e Giulietta*» a «*La sagra della primavera*»); all'altra compagnia sono affidati gli spettacoli più innovativi come [redacted] Béjart ispirato ai moti decabristi del [redacted] e che utilizza fra l'altro musiche di Giuseppe Verdi. L'evento è di tale importanza che il teatro Bolscioi ha «*prestato*» le sue due stelle di prima grandezza Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Ma la vera protagonista rimane la città di Leningrado. Sulle punte delle [redacted]tto [redacted], o con le acrobazie «*sperimentali*», [redacted] città cruciale del mondo che viene celebrata.

Grazie ai satelliti sarà possibile ricevere [redacted] diretta [redacted] realizzato [redacted] con [redacted] massiccio impiego di mezzi di ripresa. Sono collegate con Leningrado stazioni televisive d'Europa, d'America e d'Asia. Per Raitre, che trasmetterà in diretta la serata a partire dalle ore 20,30, sarà a Leningrado Piero Bada[redacted] che presenterà e commenterà lo spettacolo.

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

# questa sera al cinema

*Lunedì lire 3500/4000*
*Da martedì a domenica lire 4500/7000*
*(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai soci dopolavoristici circoli Aiace ecc.)*

## PRIME VISIONI

### ADUA [redacted]
corso G. Cesare 67 – Tel. 852.871

**Radio Days**, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica [redacted] dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 20,55; 22,40 ★★★★/●●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 – [redacted]

**Street Smart (Per le strade di New York)**, di Jerry Schatzberg, con Christopher Reeve, Kathy Baker (Usa-Color) — Un giornalista inventa un sensazionale scoop sulla prostituzione e si ritrova incastrato tra giudici e boss. Vietato 14. Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 – Tel. 547.007

**Eva Man (Due sessi in uno)**, di Antonio D'Agostino, con Roberto Cosci-Eva Robbins, Ajita Wilson, Ramon Centenero, Sara Mora (Italia-Spagna Color) — Vita del transessuale Roberto Coscia in arte Eva Robbins. Vietato 18. [redacted]
Ore 15,20; 16,45; 18,10; 19,25; 20,50; 22,35 ★/●●●

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 – Tel. 547.007

**Trappola mortale**, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Color) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale ironico e a sorpresa. Giallo
Ore 15,40; 18,20; 20,10; 22,30 ★★/●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 – Tel. 587.180

**Nove settimane e 1/2**, [redacted]Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si [redacted] per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Comm. erotica
Ore 15, [redacted], 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 – Tel. 540.605

**Sid e Nancy**, di Alex Cox, con Gary Oldman, Chloe Webb (Usa-Color) — Storia (un poco romanzata) della [redacted] e degli amori del cantante rock [redacted] Drammatico
[redacted] 15,40; 17,35; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 – Tel. 540.110

[redacted]gio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Color) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni [redacted] «atmosfera» sospesa fra il '600 e i giorni nostri. Biografico
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,50; 22,40 Oggi la prima

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E – Tel. 545.245

**La película del rey / C'era una volta un re...**, di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle [redacted] francese. Drammatico
Ore 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 ★★★/●●

### [redacted] 2
via Garibaldi 32/E – Tel. 545.245

**Lo zoo di Venere**, di Peter Greenaway, con Andréa Ferréol, Brian Deacon (Gran Bretagna-Color) — Due zoologi gemelli rimasti senza mogli e una donna uscita da un incidente con una gamba amputata. Enigmi e coincidenze. Drammatico
Ore 16,30; 18,35; 20,40; 22,45 ★★★/●●

### CRISTALLO
via Gatta 9 – Tel. 669.71.88

Chiusura estiva

### DORIA
[redacted] – Tel. 542.422

**Figli di un dio minore**, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
Ore 15,40; 17,50; [redacted]; 22,20 ★★★/●●●●

### [redacted] GRANDE
piazza Sabotino – Tel. 447.5341

**Radio Days**, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. [redacted]media
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [redacted]/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino – Tel. 447.5341

**Cronaca di una morte** [redacted], di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di García Márquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino – Tel. 447.5341

**Platoon**, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 – Tel. 372.837

**Witness (Il testimone)**, di Peter Weir, con Harrison Ford (Usa-Color) — Un bimbo di otto anni assiste a un omicidio, dei killers lo cercano e un poliziotto tenta di salvarlo, anche a costo della sua stessa vita. Non vietato. Drammatico
Ore 15,40; 18,35; 20,30; 22,30 [redacted]

### GIOIELLO
via C. Colombo 31 – Tel. 598.768

Chiusura estiva

### IDEAL
corso Beccaria 4 – Tel. 521.43.14

**Il sergente di ferro**, di Terry J. Leonard, con Fred Dryer, Joey Gian, Brian [redacted] (Usa-Israele — Col.) — Sergente ammazzasette difende l'ambasciata Usa in un Paese arabo minacciato dai terroristi. Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

### [redacted] CINESTUDIO
via Po 31 – Tel. 839.75.09

**L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDo[redacted], Patrick Magee (Gran Bretagna - Color) — Il giovane capo di una banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18. Drammatico
Ore 17,30; 20; 22,30 Riedizione 1972

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis – Tel. 537.180

**Stand by me — Ricordo di un'estate**, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

### LUX
Galleria S. Federico – Tel. 541.283

**Il guerriero venuto dall'Est**, di Mikhail Tourmenichvili, con M. Nopune (Urss-Color) — Un eroico maggiore russo combatte e sgomina agenti segreti americani che tentano di far partire un missile a testata nucleare. Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 Prima visione

### [redacted]
via Pomba 7 – Tel. 518.888

Chiuso per ristrutturazione dei locali

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 – Tel. 532.448

**Dimensione terrore**, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow, Tom Atkins (Usa-Color) — Un college è assediato da zombie piovuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte. Terrore
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Prima visione

### OLIMPIA 2
via [redacted] – Tel. 532.448

**Spalle larghe**, di Peter Markle, con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Ed [redacted] Patrick Swayze (Usa-Color) — Un ragazzo di provincia [redacted] la larga nell'hockey sul ghiaccio e conquista la ragazza del cuore. Sportivo
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

### REPOSI
via XX Settembre 15 – Tel. 541.486

**Storie incredibili**, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una serie tv viene reinventata per il cinema: mummie, professori terribili, tragedie aeree. Fantastico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

### [redacted]
Galleria Subalpina – Tel. 610.145

«C'era una volta la fantascienza», a cura del Movie Club. Ore 17: **I figli dello spazio**; ore 18,50: **Destinazione Terra**; ore 20,45: **L'astronave atomica del dottor Quatermass**; ore 22,30: **Quatermass e i vampiri dello spazio**; ore 24: **Il vampiro del pianeta rosso e il mostro del pianeta perduto**. Rassegna

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 – Tel. 650.881

**Dove sognano le formiche verdi**, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Color) — Gli scavi di una compagnia mineraria distruggono il deserto degli aborigeni australiani, beffati anche dalla legge. Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]

### VITTORIA
via Roma 356 – Tel. 511.798

**Il giardino indiano**, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, difficile di carattere quanto lei. Drammatico
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●

### ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 – Tel. 749.2997

**Basil l'investigatopo**, di Musker, Clements, Michener, Mattison Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ra[redacted]rente monarca dei topi. Cartone animato
Ore 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 ★★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

### [redacted]
via C. Salato 77 – Tel. 287.190

**Cacciatori della notte**, di Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff, [redacted] J[redacted], William Wallace (Usa-Color) — Ex agente Cia [redacted]re nel [redacted] evento un complotto [redacted] dal governo. Vietato 14. Avventu[redacted]
Ore 20,30; 22,30 Non recensito

### FARO
via Po 30 – Tel. 832.214

**Capriccio**, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Laezza, Francesca Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Color) — Girandola sessuale e sentimentale di due coppie, carnefici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18. Commedia erotica
Ore 20,40; 22,30 ★★/●●●●

### FORTINO
via Cigna 47 – Tel. 285.565

**Superfantagenio**, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Luca Valentini, Janet Agren (Italia-Color) — [redacted] pugni [redacted] schiaffi di città. Questa volta infatti il gigante buono è addirittura il Genio della lampada di [redacted]. Non viet. Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 ★/●

### [redacted]
piazza Vesuvio 5 – Tel. 194.000

[redacted] Sodoma e Hollywood», rassegna di film [redacted]. Ore 21: **Parting Glances**, di Bill Sherwood; [redacted]: **Novembermoon**, di Alexandra Von [redacted]. Rassegna

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 – Tel. 763.280

**Top Gun**, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. [redacted]
Ore 20; 22,20 ★★/●●●●●

### SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 – Tel. 874.171

**Uomini**, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Krienner (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie flirta con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé. Commedia
Ore 20; 22,30 ★★/●●●

## ALTRE VISIONI

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (proiezioni cinema Romano, galleria Subalpina, tel. 610.145)
C'era una volta la [redacted], rassegna di [redacted] film dalle 16,30 alle 24. Ingr. 4.000, rid. 3.000

**ARMELLI** (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.105)
Oggi chiuso.

**ARALDO** (v. Chiomonte 5, tel. 331.784)
Oggi chiuso.

**COGNE** (via Nizza 56, tel. 687.608)
Oggi chiuso.

**FALCHERA** (via Tanaro 20, tel. 262.16.88)
Oggi chiuso.

**LANTERNA** (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

**VALDOCCO** (via Salerno 12, tel. 521.12.62)
Oggi chiuso.

**STUDIO** [redacted] (c. Cosenza 98, tel. 359.404)
Oggi chiuso.

**[illegible]** (v. Vernazza 24/A, tel. 325.058)
Oggi chiuso.

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Bertola 10, tel. 511.853)
Casi si fa l'amore, con Ginger Lynn (Usa 1987). Ore 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

**ARCO PINKSEAT** (c. P. Oddone 31, [redacted] 364.571)
Incontrerai pornocrazia, con Brigitte Verbeck — Tettologie pornodeal (original porno video system). Ap. ore 15, ultimo 22,30.

**CINECLUB** (v. Fr. Cefaro 10, t. 831.987)
Love games (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,20 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 109, t. 521.5440)
Troppo calda da toccare, con Angel e Jamie Gillis — Sexual locomotion. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 5.000.

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, tel. 650.334)
Caldo al giorno, infuocato di notte (X rated), con Pamela Mann, Eric Edwards. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

**SAVOIA** (largo Giulio Cesare 109, tel. 267.874)
Anilla prende a cipcappio. Ap. Ore 15, ultimo 22,30

**METROPOL** (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Orge piromantiche, con Tracy Lord. Ap. 14,30; ultimo 22,30

**MILANO SEXY DI SESE** (v.Sardegna 6, tel. 530.255)
Festival del sex: Capricci erotici — Animal sex (novità). No stop dalle ore 14 alle ore 1 (ultimo 23,30)

**PRINCIPE** (v. Pr. d'Acaja 43, t. 749.2951)
Vortice erotico, [redacted] Traci Lord, Gin[redacted] Lynn (anal [redacted] eccesso). Ap. 14,30; ult. 22,30

**[redacted]** (c. Reg. Margh. 153, t. 530.965)
Le signore e io [redacted] ([redacted], [redacted] Barrington, Ginger Lynn — Fashion love, con Marna Hedman, Priscilla [redacted]. Ap. 10; ult. 22,30. Continuato.

**[redacted]** (v. S. Donato 40, t. 487.788)
Giochi bestiali nel mondo (Animal games), con Vanessa Del Rio, John Holmes (american picture hard core). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

**SPEZIA** (via Nizza 110, tel. 696.3017)
Confidenze ultrasex (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

**TORINO** (v. Buozzi 6, tel. 530.353)
[redacted] donne, con Karin Schubert, Marina Lotar, Denise Dior. Ap. ore 10 ult. 22,30. Non stop

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 3, tel. 871.842)
La signora dei cavalli (The lady of horses), con Sharon Mitchell, Gina Carrera. Non stop dalle ore 14 alle 24.

### FUORI CITTA'

**CARMAGNOLA**
LUX: Spettri. V. 14.
MARGHERITA: Superfantagenio. Non viet.

**CESANA** [redacted]
S. SICARIO: Yuppies 2.

**CHIERI**
NUOVO CHIERESE: Iniziazione.
SPLENDOR: Pericolosamente insieme.

**CIRIE'**
ITALIA: Affari di cuore
NUOVO: Barbarians e Co.

**CUORGNE'**
PERONA: I 3 amigos.
MARGHERITA: Mon amour mio. Viet. 18.

**IVREA**
POLITEAMA: Figli di un dio minore.

**MONTANARO**
VITTORIA: Animal lovers. Viet. 18.

**ORBASSANO**
MODERNO: Capriccio, di Tinto Brass.

**PINEROLO**
HOLLYWOOD: Il ritorno, ore 20 e 22. Ore 22 spettacolo all'aperto.
ITALIA: Carmelo da uno sconosciuto.
RITZ: Soul man.

**VALPERGA**
AMBRA: Il ritorno


**Y DISCOTECA**
Corso Vinzaglio 3
Ore 21,30
DAME OMAGGIO

# SUPER TV PER IL SABATO SPORTIVO (CALCIO E ATLETICA)

Pomeriggio e serata davanti alla televisione [redacted] gli appassionati di sport: fra tv2, tv3 e Telemontecarlo [redacted] 13 le [redacted] trasmissioni [redacted] sportive, [redacted] che infliggere un duro colpo [redacted] «pieno» del sabato [redacted] di cinema e ristoranti.

Alle 12,30 apre Telemontecarlo con il Gran Premio d'Olanda di motociclismo cui seguirà [redacted] consueta diretta [redacted] Wimbledon con il competente commento di [redacted] Pericoli.

L'appuntamento [redacted] vo è per le 14,45 sulla [redacted] 2, con l'atletica leggera. A Praga, le migliori otto nazioni del vecchio continente si [redacted] nella prima giornata [redacted] Coppa Europa maschile. Unione Sovietica e Germania [redacted] sono favorite d'obbligo, ma anche la rappresentativa azzurra merita di essere seguita con affetto, impegnata com'è, [redacted] le assenze di uomini [redacted] Cova, [redacted] Ullo, Simionato, Martino e Fontecchio, a evitare la [redacted] sione [redacted] gruppo B.

[redacted] 17,25, la Rai 3 [redacted] in onda con collega- [redacted] menti (tipo «Tutto il calcio minuto per minuto») la cronaca di Lecce-Cesena e Lazio-Taranto, primo turno dei tornei di spareggio che dovranno decidere chi salirà in serie A insieme con Pescara e Pisa e chi accompagnerà in C Vicenza, Catania e Cagliari.

Ancora Montecarlo, alle 20, si collega con Buenos Aires [redacted] mostrare Maradona impegnato [redacted] partita Argentina-Perù che inaugura le finali [redacted] l'assegnazione [redacted] del titolo sudamericano [redacted] attualmente detenuto dall'Uruguay. La squadra biancoceleste insegue questo traguardo da [redacted] anni e c'è [redacted] sicuri che gli [redacted] di [redacted] impegneranno [redacted] il massimo per non vedersi ancora una volta beffati.

Infine, per chi non fosse ancora stanco di video, dalle 23,40 su [redacted] 2 europeo [redacted] pugilato «superwelters» fra Rosi e Ruocco, cui seguirà la partita Posillipo-Arenzano di pallanuoto.

Su Telemontecarlo, infine, la [redacted] della [redacted] ta [redacted] Wimbledon.

Diego Maradona


# STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 170

**LOTTO**
A PAGINA 2

[redacted] INFORMAZIONI - TORINO, [redacted] MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL [redacted] (GRUPPO 1/70)

[redacted] 27 Giugno 1987


## Funzionari e politici di ogni partito sotto il torchio dei magistrati

# USL: TUTTE LE FIRME DELLO SCANDALO

## DIECI FINORA GLI ARRESTI. WEEK-END COL FIATO SOSPESO

TORINO — Il sostituto procuratore Stella Caminiti e il giudice istruttore Sebastiano [redacted] preso tempo per leggersi le carte dello [redacted] degli ospedali. Weekend di paura. I magistrati hanno detto [redacted] di riflessione» ma rischia [redacted] essere la quiete prima [redacted] un'altra on[redacted] di tempesta.

L'indagine riguarda [redacted] dozzina di «eccellenti» ma finirà per coinvolgerne altri che [redacted] parte del comi[redacted] gestione delle [redacted] quegli [redacted] confusione amministrativa. Sono [redacted] arrestì l'assessore regionale [redacted] Aldo Olivieri [redacted] quando [redacted] presidente [redacted] sanitaria locale e il consigliere comu[redacted] del pci Giulio Poli per quando era suo [redacted].

Ma degli stessi problemi si sono occupati un gran numero di politici che tagliano orizzontalmente i partiti: il repubblicano Luigi Cattel e [redacted] liberale Luciana [redacted] lona; Walter Martini e Carmine Nardullo che sono [redacted] consiglieri per la democrazia [redacted] e, ancora per la [redacted], Giovanni Salerno presidente fino a pochi mesi fa dell'Usl, coinvolto in un'altra inchiesta del giudice Aldo Cuva; i socialisti Roberto Nebiolo e l'ex segretario regionale Domenico Mercurio; Marta Minervini del movimento sociale e il consigliere comunale della sinistra indipendente eletto con i comunisti Angelo Tartaglia. Un terremoto.

[redacted] la lente [redacted] ingrandimento degli inquirenti [redacted] l'appalto per la pulizia [redacted] Molinette. Il 26 luglio 1982 il lavoro è stato assegnato alla Pul di Torino (titolare Antonio Esposito) e [redacted] Pedus International, società tede[redacted] di Peter Dussmann, Gi[redacted] Benchert e Mario [redacted] che, sede legale a Monaco di Baviera, aveva affidato [redacted] affari italiani a Emanuele Intra. Delibera che puzza, sospetta l'accusa, ipotizzando reati di peculato e di interesse privato perché le condizioni non sarebbero state per nulla favorevoli al[redacted] dell'ospedale.

[redacted] il pre[redacted] e il «vice» dell'Usl Aldo Olivieri e Giulio Poli, [redacted] commissione tecnica che doveva esprimere [redacted] parere era composta da Alberto Riccio (direttore amministrativo [redacted] Molinette), Andrea Franzo, Maria Teresa Flecchia e Walter Neri.

Torino. I giudici Stella Caminiti e Sebastiano Sorbello che conducono l'inchiesta sugli appalti

Un business di decine di miliardi doveva essere [redacted] gnato con un appalto. Sono stati preparati i documenti necessari [redacted] il 3 febbraio 1983 un'altra commissione ha [redacted] la [redacted] «esponendo — secondo i magistrati — una falsa e pretestuosa motivazione per giustificare il rinvio». La decisione è stata presa da politici (Domenico Mercurio, Luciana Colesia [redacted], Angelo Tartaglia) e [redacted] tecnici (Giuseppe Turletti, [redacted] e Walter Neri).

Sono cambiati i vertici della gestione dell'Unità sanitaria locale: prima un avvicendamento fra pci e psi che governavano e poi il ribaltone con cambio di maggioranze e passaggio dalle giunte di sinistra al pentapartito. Il presidente [redacted] prima il [redacted] nista Giulio [redacted] e poi il democristiano Giovanni Salerno [redacted] ma il problema dell'appalto delle pulizie ha continuato a essere rinviato mentre il servizio restava alla Pedus e alla [redacted].

Con una delibera del 26 settembre 1984 [redacted] è rilevato che mancava un [redacted] legale e dunque bisognava [redacted] gara d'appalto. Il 3 luglio 1985 «la proposta [redacted] ritirata ancora esponendo un falso e pretestuoso motivo di legittimità e inopportunità di principio».

Gli ultimi due capitoli [redacted] ministrativi riguardano gli [redacted] del 9 aprile 1986 e 27 feb[redacted] quando è stata nu[redacted] una commissione per studiare il problema e quando [redacted] ha deciso [redacted] revocare l'appalto-concorso. Giovanni Salerno era il presidente e Walter Martini era il delegato del presidente. Poi [redacted] politici e tecnici: Giulio Poli, Alberto Riccio, Andrea Franzo, Maria Teresa Flecchia, Walter Neri, Luigi Cattel, Carlo Demarchi, Domenico Mercurio, Marta Minervini, Carmine Nardullo, [redacted] Nebiolo.

**Lorenzo Del Boca**

*Un gruppo di operaie dell'Altissimo di Moncalieri*

## LA FABBRICA CONTRO CICCIOLINA

*Un coro di indignazione: «Non rappresenta né le donne né la femminilità, vive troppo lontana dalla realtà del nostro mondo»*

TORINO — Con la sua aria ingenua, i seni a sfidare continuamente gli sguardi della gente, la coroncina botticelliana tra i biondi capelli, l'onorevole Staller ha condotto la sua campagna elettorale, fatta di sorrisi e di bigliettini letti con diligenza. E ha scatenato le ire di molti.

L'ultima protesta è quella [redacted] un gruppo di lavoratrici della Altissimo, di Moncalieri, che hanno scritto una lettera sconsolata agli organi di stampa e ai sindacati.

Una pagina e mezza per dire che «il Parlamento è una sede troppo importante per assumere atteggiamenti così superficiali e provocatori», che «in Parlamento si discutono le leggi, i diritti e i doveri dei cittadini e dello Stato, si decidono le sorti del Paese» e che, pertanto, non è luogo da ritenersi «idoneo a nessun tipo di divertimento o di spettacolo, soprattutto a luci rosse».

A[redacted] Carbone lavora al centralino della ditta. E' delegata della [redacted] e spiega: «[redacted] siamo sentite [redacted] nella nostra dignità [redacted] donne. E ci ha [redacted] piacere sentire la solidarietà [redacted] nostri colleghi che la pensano allo stesso [redacted]. [redacted] in famiglia sono stati tutti dalla [redacted] parte».

Nel reparto montaggio accendini, [redacted] lettera [redacted] l'hanno firmata tutte. «Ognuno è [redacted] di fare quel che vuole — [redacted] Luna [redacted] Senzacqua, delegata Cgil —, quello della signorina Staller, poi, è un mestiere [redacted] chio quanto il mondo, [redacted] portare l'attività politica a questi livelli ci pare davvero poco dignitoso. In [redacted] primo tempo [redacted] scritto un'altra lettera, molto più [redacted]».

Poi, calmati i bollori dell'indignazione, s'è «tagliato» [redacted] e [redacted] e si sono ammorbiditi i toni. «[redacted] ben [redacted] — scrivono le fir[redacted] — che non abbiamo nulla contro [redacted] signorina Ilona come persona, convinti che ognuno è libero di vivere la propria [redacted] come meglio desidera, [redacted] e libertà vogliono dire anche questo. Per [redacted] rantire che l'Italia [redacted] tale, uomini e [redacted] hanno dovuto sacrificare sogni e [redacted] vita».

Cicciolina rappresenta le donne?

«Non diciamo sciocchezze. Non rappresenta né le donne né la femminilità. Siamo convinte che sia troppo lontana dai problemi e dalla realtà delle donne. Il nostro mondo è un altro, quello che ci fa affrontare, giorno dopo giorno, il modo di costruire la vita, [redacted] scegliere di [redacted] un figlio al [redacted] giusto, per poter conciliare il ruolo [redacted] madre e [redacted] lavoratrice, di [redacted] lavorare tutte. La [redacted] realtà è quella che ci spinge [redacted] impegnare competenze ed intelligenza [redacted] dover rinunciare al mondo degli affetti e dell'amore (che nulla hanno a che fare con la pornografia e la donna oggetto). Sono consapevoli di questo Cicciolina e chi l'ha candidata?».

C'è anche la tirata d'orecchie per i giornalisti: «Tutti i partiti hanno proposto un maggior numero di [redacted] donne, ma a [redacted] di queste è [redacted] la giusta importanza, anzi [redacted] proprio ignorate».

«Eppure — continuano le donne —, è nostra convinzione che da loro possano essere trattati argomenti nei quali ognuna di [redacted] potrebbe identificarsi. Queste [redacted] colpiscono, rallentano, sono in grado anche di fermare [redacted] del progresso e dell'emancipazione ed i mezzi d'informazione hanno [redacted] di [redacted] ruolo importante, purtroppo [redacted] questo caso negativo».

Le firmatarie concludono con un'amara osservazione sul livello raggiunto dal degrado politico. E probabilmente, chi ha candidato Cicciolina, [redacted] privo di [redacted] of humor, voleva proprio sottolineare questo.

**Daniela Daniele**

## Secondo voci autorevoli all'interno [redacted] pci

# NATTA «LASCIA» A FINE ANNO?

*Napolitano pronto a dimettersi dalla segreteria*

[redacted] — Un [redacted] assonnati e stanchi, [redacted] uomini del pci hanno ripreso questa matti[redacted] dopo una breve pausa. La seduta notturna, per l'alto [redacted] degli iscritti a parlare, è andata oltre la mezzanotte; e anche se alla tribuna sono sfilati gli oratori meno famosi, [redacted] tutti lì ad ascoltare senza defezioni, Natta, Occhetto, Napolitano e tutti gli altri protagonisti di questa storica partita. Ma [redacted] restano ancora quasi un [redacted] tinaio che vogliono dire la loro; poi biso[redacted] deci[redacted] (con voto palese) se utilizzare lo [redacted] tinio segreto per l'elezione [redacted] Occhetto a vicesegretario unico. [redacted] è [redacted] certo che il comitato centrale del pci probabilmente si [redacted] cluderà domani.

[redacted] risultato di questo autodafé liberatorio del vertice comunista è comunque scontato: anche se solo a maggioranza, Occhetto verrà confermato come successore in tempi brevi di Natta; rotta l'alleanza con la destra di Napolitano e Lama, il centro berlingueriano si appresta a guidare il partito con la sinistra di matrice ingraiana; e Napolitano lascerà la segre[redacted] per una chiara e netta opposizione.

Se ieri è stata [redacted] giornata dei «miglioristi», ormai minoranza battuta con le armi in pugno, oggi è atteso il contrattacco dei «giovani» berlingueriani: parleranno probabilmente Dalema e Zangheri, Tortorella e lo stesso Occhetto. Tra gli ultimi interventi è da segnalare quello del segretario torinese Piero Fassino, ovviamente per Natta e favorevole senza riserve alla designazione di Occhetto, il quale ha auspicato «*Un colpo [redacted] reni che [redacted] il senso [redacted] sfida e restituisca a un partito la [redacted] nelle proprie possibilità e fiducia nel proprio* [redacted]». Ma [redacted] più è da sottolineare il discorso di Cossutta, [redacted] anni il dissidente per eccellenza nel pci. Il leader della piccola minoranza filosovietica si è dichiarato d'accordo con Natta sull'elezione di Occhetto, ma ancor più per «*la novità rilevantissima* [redacted] *dialettica di posizioni*». Ma anche la destra continua a muovere: d[redacted] Napolitano e Lama, è [redacted] in campo il segretario milanese Luigi Corbani contro la vicesegreteria di Occhetto e contro «*le secche dell'immobilismo e dell'indecisione*».

Ma sull'esito finale non ci sono [redacted]: Occhetto [redacted] vicesegretario con il [redacted] dei voti del parlamentino comunista. C'è [redacted] per il suo discorso, principalmente [redacted] *sapere* [redacted] e quali ponti offrirà agli ex alleati: anche perché la sinistra non è che risparmi critiche specialmente [redacted] il [redacted] continuità». Ma le scelte del [redacted] centrale comunista [redacted] già evidenti e dunque è possibile delineare [redacted] primo bilancio.

**SEGRETERIA** — Sostanzialmente, l'elezione a vicesegretario non [redacted] molto ai poteri di Occhetto, che già [redacted] coordinatore [redacted] della segreteria. Formalmente però, l'investitura è un salto fondamentale; ha un [redacted] precedente 15 anni fa, quando [redacted] malato Longo venne affiancato come vice Berlinguer. Da tempo Natta medita le dimissioni, e aveva già ventilato la promozione di Occhetto prima della crisi di [redacted] verno. Fonti autorevoli affermano che [redacted] della fine d'anno Natta si ritirerà e Occhetto verrà eletto segretario del pci.

**ALTERNATIVA** — In [redacted] intervento dei vari esponenti della nuova maggioranza, non [redacted] l'esplicito at[redacted] all'ipotesi di alternativa con il psi di Craxi, caldeggiata dalla destra [redacted] Napolitano.

[redacted] **Pennacchi**


● SEGUE A PAGINA 10


## Bologna, 2000 segnalazioni [redacted] soprusi, in 3 settimane [redacted] dell'S.O.S. telefonico

# PRONTO, CHI PARLA? «IO, BIMBO PICCHIATO»

***Sono soprattutto i minori a chiamare e denunciare, vincendo la paura***

BOLOGNA — Le telefonate arrivano a decine ogni giorno, da tutta Italia. Voci esili, spaventate e che [redacted] contano [redacted] di [redacted] sola, botte e paura: «*Pronto, siete gli amici dei bambini?* [redacted] *padre picchia sempre il mio fratellino di pochi mesi. Non lo sopporta quando piange* [redacted] *notte, così lo sbatte per* [redacted]». «*E' l'SOS per l'infanzia? Ho 16 anni e due fratelli piccoli. Mia madre non ce la fa a tenerli. Li prende a botte tutte le sere. Cosa devo fare?*». «*Siamo* [redacted] *fratelli di 12 e 14 anni, figli di separati. Per* [redacted] *vacanze dobbiamo andare da papà; adesso siamo con la mamma. Ma noi non vogliamo nessuno dei due. Preferiremmo stare da soli*».

Spesso l'interruzione del dialogo è improvvisa. Toni, strilli, lunghi attimi di vuoto: «*Non posso più parlare, è tornato papà, però che non gli dirappend niente!*». E la linea cade, prima che dall'altra parte del filo l'ascoltatore possa annotare un numero di telefono, una via, il nome di un paese o di una città. Così le «storie cattive» rientrano nell'anonimato di un Italia che scopre le violenze e i soprusi ai bambini, le sevizie dei genitori sulle loro stesse creature.

Ma a denunciare, a confidare ad uno sconosciuto senza volto che la mamma picchia, che papà torna a casa ubriaco e minaccia tutti e due con il coltello, sono proprio loro, le vittime innocenti, i bambini.

E' questa [redacted] grande scoperta delle prime tre [redacted] attività [redacted] di emergenza — 051/222525 — allacciato a Bologna per la denuncia e il soccorso dei casi di sopruso fisico e psichico sui minori. Un terzo dei duemila casi segnalati al telefono d'emergenza è stato raccontato [redacted] bambini, protagonisti in prima persona.

Una situazione inaspettata che ha stupito persino gli organizzatori dell'S.O.S., l'Associazione per la prevenzione dell'abuso all'infanzia e la Round Table: «*Non pensavamo* — spiega il presidente Ernesto Caffo, neuropsichiatra infantile e docente all'Università di Modena — *che i bambini raccogliessero subito il messaggio.* [redacted] *sono il nostro primo interlocutore*».

Qualche richiesta di aiuto, però, è rimasta a metà, interrotta dallo scorrere del gettone [redacted] nel telefono della cabina pubblica o dal ritorno improvviso dei genitori a casa. La Sip, che in un primo momento [redacted] assicurato una linea gratuita, è poi tornata sui suoi passi e non sempre le operatrici, addestrate con dei corsi di formazione molto severi, riescono [redacted] ottenere il numero da richiamare.

Quando è possibile, a fatica, il bambino dà le informazioni necessarie per rintracciarlo e per far intervenire il servizio di soccorso: enti locali, assessorati, istituti, professionisti e persone che hanno dato la propria disponibilità.

*Esposto dei carabinieri contro il giudice Albino Avalli, competente per Cuneo*

# BRA, DENUNCIATO IL MAGISTRATO DEL PO «PERMESSI FACILI» PER LE CAVE DI GHIAIA?

BRA — Una grossa operazione che aveva come obiettivo il controllo delle ditte autorizzate all'escavazione dei fiumi per il recupero di sabbia [redacted] e pietrisco, che è [redacted] corso, [redacted] portato addirittura alla denuncia da parte dei carabinieri di Bra del Magistrato alle acque del Po, incaricato della Provincia di Cuneo, Albino Avalli. Molteplici sono i fattori che hanno portato alle gravi azioni giudiziarie intraprese: da quelle ecologico-ambientali ad altre tecnico-legislative.

E' proprio su queste ultime che si è concretizzata la denuncia [redacted] Magistrato. Ci sono precise normative che regolano il prelievo del materiale litoide [redacted] fiumi: non [redacted] prelievi [redacted] [redacted] dei ponti; non si può [redacted] di sotto [redacted] minima [redacted] magra ordinaria dei corsi d'acqua. Con precisi e documentati dossier, corredati [redacted] centinaia [redacted] fotografie [redacted] dall'elicottero, i [redacted] sono [redacted] a verificare il rispetto [redacted] leggi da parte [redacted] e dell'autorità preposta alle concessioni. I dubbi sulle «concessioni [redacted] facili» si sono concretizzati [redacted] di controllo in controllo.

La prima ditta ad essere visionata è stata la Eli di Fossano [redacted] denunciata in aprile dalla compagnia dei carabinieri [redacted] Fossano, con l'accusa di aver scavato nella Stura di Demonte addirittura troppo vicino al ponte dell'autostrada Torino-Savona. A gennaio [redacted] scattato un provvedimento nei confronti della Gallo di Monchiero: [redacted] cavato troppo materiale dal Tanaro. Q[redacted] giorno [redacted] è stata la volta [redacted] Pelsino di Cherasco: eccessiva asportazione di pietrisco rispetto alla concessione e autorizzazione a scavare tra due ponti distanti tra loro circa 1100 metri. Qualche dubbio sulla buonafede dei permessi era affiorato nei mesi [redacted] quando si verificò che un allevamento di maiali in zona [redacted] potuto attraversare di netto lo Stura con [redacted] tubazione ricoperta [redacted] quintali di cemento. Una quantità enorme di cemento è stata anche rilevata [redacted] all'affluenza dello Stura nel Tanaro.

**m. da.**

# ELETTRODOTTO IN VALSUSA SOLO LA REGIONE PUO' FERMARLO

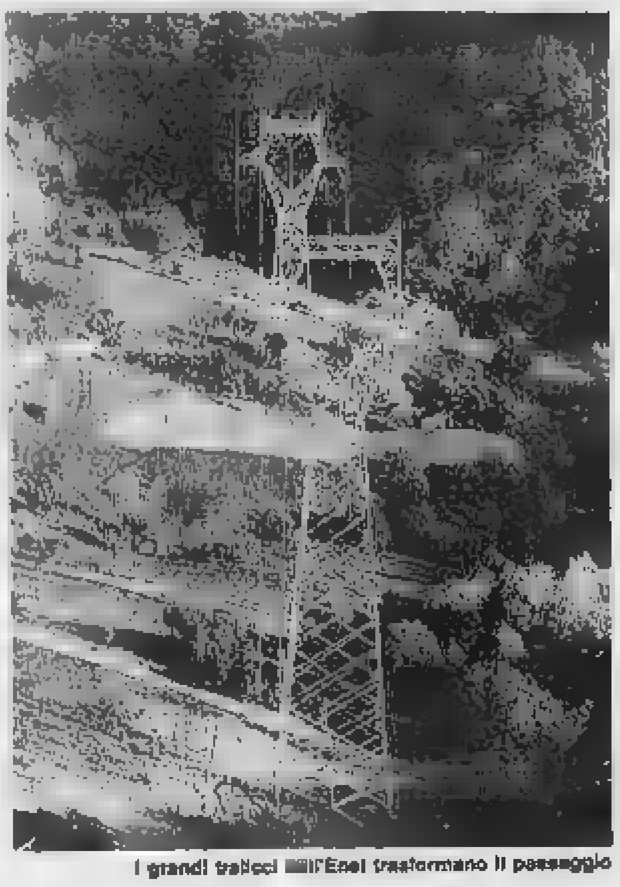
*Incontro organizzato da Italia Nostra, con la vicepresidente della giunta Bianca Vetrino e i sindaci dei comuni. Pezzana: «Sono fiducioso»*

Un elettrodotto in più: è indispensabile? utile? conveniente? Tre interrogativi a raffica che si affiancano alle preoccupazioni di tutela ambientale e sanitaria per luoghi e persone coinvolti nel progetto dell'Enel [redacted] realizzare tra Leinì e [redacted] una di quelle «autostrade» della corrente elettrica che «corrono» attraverso tralicci anche [redacted] 50-60 metri di altezza [redacted] in grado di trasmettere energia a 380 mila Volt.

Con [redacted] ecologisti anche i sindaci [redacted] alcuni [redacted] 23 Comuni interessati dal progetto chiedono che non [redacted] faccia, e i comunisti insistono perché la Regione ricorra alla «Legge Galasso» per sospendere i lavori. In vista c'è il varo del piano territoriale comprensoriale, integrato con le norme di carattere paesaggistico, che dovrebbe rinvigorire le tesi degli ambientalisti. «Sono fiducioso» ha detto [redacted] al dibattito organizzato da Italia Nostra il consigliere regionale della «lista verde civica» Angelo [redacted] interpretando l'intervento effettuato nella [redacted] sede [redacted] vicepresidente della giunta e assessore competente Bianca Vetrino.

[redacted] pratica Pezzana si è sostituito all'assessore per annunciare, dice lui, che ci sarà da parte della Regione l'impegno a [redacted] nella direzione opposta a quella imboccata dall'Enel. Per parte [redacted] l'assessore Vetrino si è limitata a porre l'accento sulla mutata, in questi dieci anni, attenzione della gente per i problemi ecologici. Prima [redacted] lei un altro amministratore, questa volta della Provincia, il liberale [redacted], aveva anticipato che «la partita è chiusa al 99 per cento».

Il ministero dei Lavori [redacted] ha approvato il progetto dell'Enel, [redacted] questi è vecchio di dieci anni, lontani [redacted] tempo dopo l'«effetto Cernobyl». Adesso, fra Rosta, Buttigliera, Givoletto e [redacted] [redacted] tien conto che non [redacted] [redacted] i campi magnetici siano dannosi o meno per la salute.



I grandi tralicci [redacted]ll'Enel trasformano il paesaggio

mentre si sa con certezza quale sarà l'impatto [redacted]-le di una [redacted] elettrificata di queste dimensioni: tanti bestioni d'acciaio, più di 150, lungo 54 chilometri. E si parla pure [redacted] problemi che sorgerebbero in caso di incendio [redacted] [redacted]ni: i tralicci intralcerebbero l'intervento [redacted] elicotteri. Anche «Piemont» ha fatto sentire la sua voce ieri, aggiungendo la nota del «*Chi paga i vari costi dell'elettricità? Solo noi del Nord? Non ci stiamo*».

Mancava la «voce» dell'Enel, che ha preferito [redacted] sene a [redacted] propria e. [redacted] un politico che attaccava e un altro che contrattaccava, c'è stato modo per un ingegnere, cui alcuni Comuni hanno dato incarico [redacted] «vederci chiaro», [redacted] appurare almeno che il nuovo elettrodotto non potrà funzionare, se non in alternativa, alla linea già esistente Rondissone-Piossasco.

«*E allora, se servirà soltanto in caso di incidenti, perché attivarlo?* — domanda l'ing. Pizzi — *Tanto più* [redacted] *la corrente elettrica dovrebbe scendere con il Superphenix* [redacted] *Piccolo San Bernardo a Rondissone, mentre un altro progetto* [redacted] *lo la stazione di Piossasco a quelle francesi attraverso il Moncenisio*».

Stando così le cose, a maggior ragione [redacted] ha alcun senso, rincara l'ing. Manfredi di Italia Nostra, per il quale si deve chiedere come e perché siano spesi dall'Enel 23,6 miliardi per realizzare un'opera «superflua», tanto da legittimare, secondo [redacted] stesso Manfredi, la proposta di un esposto da presentare alla Procura generale della Corte dei Conti.

La corsa contro il tempo non può che essere aiutata dal successo «verde» alle elezioni. E quel dubbio [redacted] sui danni [redacted] la che [redacted] la tensione. Si è [redacted]perato persino un episodio di una dozzina d'anni fa, quando due dipendenti [redacted] P[redacted] morirono [redacted] un traliccio, [redacted] Valdellatorre e Alpignano, per una scarica elettrica causata da un «*fenomeno di induzione magnetica*», [redacted]ga l'ing. Prizzi, citando la perizia disposta dal tribunale. A sua [redacted] il comunista Chiezzi, consigliere regionale, propone che [redacted] Regione si attrezzi «*anche al fine di valutare preventivamente i possibili danni alla salute dei cittadini che vivono all'interno del campo elettromagnetico ge-*[redacted] *dall'elettrodotto*». L'interrogazione è del [redacted] scorso.

[redacted] «che fare» si allunga il fantasma delle «vicine» centrali nucleari francesi. L'Enel ha già piazzato una sessantina di piattaforme in cemento per i propri «bestioni», ha fretta e non partecipa ai con[redacted] pubblici perché, [redacted] quanto pare, non ha uomini abbastanza «esperti» nella materia a disposizione. Sicché, da un dubbio all'altro l'agitazione sembra destinata a [redacted]. E [redacted] percorso alternativo (per salvaguardare la collina morenica di Rivoli) dell'elettrodotto, ricordato ieri dal funzionario regionale Roberto Salvi, si parla sempre meno con il maggiore spazio apertosi per le «ragioni» degli ambientalisti. Ora spetta alla Regione decidere.

**Alberto Gaino**

*Trekking col Wwf*

## A CACCIA D'UTOPIE

Il Wwf [redacted] a caccia di utopie con un trekking ecologico (che parte domani), battezzato «Prospettiva parco» attraverso i quattro parchi naturali della provincia di Torino, buttando sul tappeto la proposta [redacted] unire con corridoi le aree protette (Avigliana, Orsiera, Gran Bosco e Val Troncea) e farne un unico grande habitat. Il progetto è stato presentato in una conferenza stampa al «Portes», nuovo circolo Aics di via Montebello 21; per l'occasione è stata anche registrata e [redacted] in vendita una cassetta [redacted] titolo «Albe[redacted]k», con la partecipazione di [redacted] De Vita, «Miraggi», Leo Fiore e «Egocentro»: i proventi an[redacted] a beneficio del Wwf Piemonte e Valle d'Aosta. Gli stessi musicisti saranno stasera alle 21 in piazza Conte Rosso ad Avigliana [redacted] un concerto.

La partenza del trekking avverrà domani mattina alle 9 dalla Sacra di San [redacted]; il percorso si snoderà sul crinale [redacted] Valsusa, passando dal colle Bio[redacted] rifugio Geat in [redacted] Gravio, rifugio Toesca, rifugio Selleries sul versante della Val Chisone, Usseaux, Montagne Seu (Gran [redacted], Vallonetto, Argentera, Val Thuras per concludersi l'11 luglio alla capanna Mautino ai Monti della Luna, sopra Cesana.

*Un ufficio per informare e aiutare*

# A CHIVASSO TUTTO PER I GIOVANI

*Non si occuperà solo di tempo libero, ma di tutte le esigenze del mondo giovanile. L'avvio è previsto dopo l'estate. Il Comune chiederà un obbiettore di coscienza da destinare al servizio*

A Chivasso è nato «Informagiovani», un progetto dell'assessorato all'Istruzione, Cultura, Sport e Tempo libero rivolto ai cittadini compresi nella fascia di età [redacted] dieci ai trent'anni. Lo scopo? «*Creare stimoli aggregativi e promuovere la rivitalizzazione del tes*[redacted] *sociale contro teppismo, droga, emarginazione, e per riportare i giovani al ruolo di soggetti attivi e coscienti e non di strumenti di consumo*».

E' l'assessore Piero Camoletto che ci spiega di che cosa si tratti: «[redacted] *tende spesso a limitare i problemi dei giovani, circoscrivendoli nell'ambito del tempo* [redacted]. *Il progetto da* [redacted] *ideato* [redacted] *ha origine da questa visuale, che sarebbe fortemente riduttiva nei suoi contenuti*». L'ufficio Informagiovani sarà aperto al pubblico molto probabilmente dopo la stagione estiva, il tempo necessario per permettere agli addetti del servizio di organizzare il tutto nei minimi particolari.

«*Partiremo con il censimento* [redacted] *tutte le associazioni presenti sul territorio — affer*[redacted] [redacted] *operatori — quindi reperiremo le prime* [redacted] *sport, vacanze e tempo libero. Passeremo quindi ad una* [redacted] *conda fase, provvedendo a rilevare e organizzare le esigenze presenti, anche con attività esterne, magari* [redacted] *qualche obiettore di coscienza. Va però precisato che qu*[redacted] *ufficio non organizza le attività* [redacted] *giovani, si limita a dare informazioni affinché loro stessi si organizzino*».

Inizialmente «Progetto In[redacted] giovani» [redacted] troverà sede nei locali dell'at[redacted] Ufficio Istruzione (palazzo Comunale, ingresso via Siccardi 2), poi — con lo [redacted] stamento [redacted] biblioteca civica comunale [redacted] nuovi locali, previsto [redacted] non molto — l'ufficio [redacted] collocato nei locali di piazza della Repubblica. Il coordinamento e la responsabilità del servizio [redacted] ranno di competenza dell'Ufficio Istruzione e Cultura del Comune, [redacted] due addetti operatori comunali a tempo parziale coadiuvati da [redacted]ni volontari. E' [redacted] intenzione dell'amministrazione di richiedere l'assegnazione di un obiettore [redacted] coscienza a [redacted] [redacted]o da destinare a tale servizio.

Secondo l'assessore Camolet[redacted] il progetto deve essere «*l'inizio di un rinnovamento oltre che un indispensabile osservatorio aperto su quel mondo in continua evoluzione e trasformazione qual è il mondo giovanile*».

La materia prima su cui inizialmente opererà il P.I.G. sarà suddivisa in cinque grandi settori che sono: scuola ed educazione permanente, lavoro e professioni, vita sociale e sanità, tempo libero e vacanze, sport. Dalla verifica [redacted] domande [redacted] che arriveranno, potranno svilupparsi progetti e iniziative particolari.

d. s.

GRAHAM SWIFT
IL PAESE DELL'ACQUA

Il sorprendente romanzo di un giovane scrittore inglese al quale studenti e critici hanno assegnato il Premio Grinzane Cavour

GARZANTI

RCS

Livorno, Parigi, Montmartre, Montparnasse

[redacted]

Modigliani

Il più [redacted] pittore contemporaneo [redacted] come uomo, nella vita [redacted] tutti i giorni, fra grandezza, egoismo, generosità [redacted] miseria.
Un grande solitario [redacted] un disperato bisogno di amore.

RIZZOLI

Gary Hart
LE STRATEGIE DI ZEUS

Azione, colpi di scena, belle donne, spie nel nuovo emozionante romanzo dell'ex candidato alla presidenza degli Stati Uniti

De Agostini

## oggi & domani

### ISTRAZIONI DEL LOTTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 36 | 56 | 60 | 74 | 72 |
| Cagliari | 58 | 76 | 67 | 32 | 63 |
| Firenze | 3 | 75 | 50 | 77 | 55 |
| Genova | 43 | 16 | 17 | 7 | 44 |
| Milano | 56 | 42 | 37 | 51 | 2 |
| Napoli | 24 | 22 | 77 | 27 | 68 |
| Palermo | 85 | 56 | 88 | 83 | 19 |
| Roma | 20 | 24 | 43 | 23 | 54 |
| [redacted] | 71 | 14 | 63 | 58 | 25 |
| Venezia | 52 | 72 | 57 | 44 | 61 |

### COLONNA ENALOTTO

2 2 1 x x 1 2 1 2 x 1 1

I [redacted] — E' finalmente uscito [redacted] 67 a [redacted]GLIARI, capolista assoluto atteso da 119 settimane. Si è così sfaldato quel terzetto centenario [redacted] Cadenza 7 (67 - 27 - 17) che [redacted] tempo [redacted] era piazzato in vetta alla classifica dei numeri con maggior ritardo e che stava diventando la disperazione di molti incauti sistemisti. Tra gli altri ritardatari usciti, il 17 a GENOVA e il 23 a ROMA, entrambi a quota 44, il 37 a TORINO (a quota 27), il 61 e il 44 a VENEZIA, rispettivamente a quota 58 e 27.

[redacted]

• Inaugurazione, [redacted] alle 18 alla libreria Campus (via [redacted] 4), [redacted] mostra fotografica «Cercatori», [redacted] immagini scattate in Brasile da Patrizia Giancotti.

### Farmacie aperte per turno

■ Domenica 28 giugno con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: p.za Lagrange 1; via S. Donato 9; via Madama Cristina 62; c. Sebastopoli 272; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Pietro Micca 2; v. Cardinal Massaia 45; v.le Mughetti 1; c. Palermo 116; c. F. Turati 46; c. Montegrappa 55; str. S. Mauro 36; v. Arnaldo da Brescia 35; v. Santa Giulia 58; v. Di Nanni 42; v. Candiolo 21.

### «Ignoto a me stesso»

■ L'assessorato comunale alla Cultura comunica che la mostra «Ignoto a me stesso» (ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges), allestita alla Mole Antonelliana, resterà aperta solo fino a domani [redacted] i seguenti orari: oggi 9-19, domenica 10-13 e 14-19.

[redacted]

• [redacted] conclude stasera [redacted] tappa [redacted] di «Arte per l'arte», la serie di concerti organizzati da [redacted] Nostra [redacted] il contributo degli Amici dell'arte e dell'antiquariato. Alle [redacted] chiesa [redacted] Misericordia (via Barbaroux 41) la Corale universitaria di Torino eseguirà musiche polifoniche spagnole (autori Johannes Anchieta — di cui verrà eseguita per la prima volta in epoca moderna la *Missa quarti toni* —, Penalosa, Morales, Navarro, Ceballos, Guerrero, De Victoria).

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Cameroni, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© [illegible] Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. [illegible] DEL [illegible]

PK Pubblicità publikompass spa

Sede e Direzione Generale 20122 MILANO, via Carducci 29 - Tel. (02) [illegible]
TORINO, c. Vittorio Emanuele II, [illegible] - Tel. (011) [illegible]
Filiali: ALBA, c. M. Coppino [illegible] - Tel. [illegible] • ALESSANDRIA, c. Roma, [illegible] • AOSTA, v. de Maistre, 10 - Tel. [illegible] • ARONA, [illegible] • ASTI, c. Vittorio Alfieri, [illegible] • BIELLA, [illegible] • CUNEO, [illegible] • GENOVA, [illegible] • IMPERIA, [illegible] • NOVARA, [illegible] • ROMA, [illegible] • SANREMO, [illegible] • SAVONA, [illegible] • VERCELLI, [illegible]

*Oltre 3700 hanno già regolarizzato la posizione*

# SLITTA IL TEMPO MASSIMO STRANIERI IN CODA PER IL VISTO

Stamattina, fin dalle prime ore, la coda degli stranieri davanti alla Questura

Doveva essere, oggi, l'ultimo giorno a disposizione degli stranieri per regolarizzare la loro posizione di immigrati clandestini [redacted] Italia. La foto, scattata questa mattina [redacted] portone della questura [redacted] Torino, documenta [redacted] che per s[redacted] e settimane si è [redacted] sul marciapiede di via Grattoni. Spesso è addirittura accaduto che decine di persone abbiano iniziato l'attesa in piena notte e siano poi riuscite a giungere davanti ai funzionari verso mezzogiorno.

Sino ad oggi hanno regolarizzato la loro po[redacted] in provincia [redacted] Torino [redacted] marocchini, 500 [redacted] (daggari) jugoslavi, 100 filippini, [redacted] cinesi, 100 algerini, una novantina di tunisini e altri. [redacted] più [redacted] 3700 persone.

Il termine [redacted] regolarizzare la situazione è stato però fatto slittare, con un nuovo decreto legge [redacted] recente promulgazione, di tre mesi. Ragion per cui marocchini, zingari e cinesi ancora in posizione illegale avranno tutta l'e[redacted] per porvi rimedio.

Da parte dei funzionari della questura si teme che il nuovo decreto legge provochi [redacted] nuova ondata di immigrati [redacted] l'Italia. Oltre naturalmente altri [redacted] superlavoro dell'ufficio stranieri che si vedrà [redacted] a rigettare la maggior parte [redacted] degli ultimi arrivati. Come noto [redacted] diritto di restare nel nostro Paese solo gli stranieri che sono in grado [redacted] dimostare [redacted] giunti in Italia prima del 27 gennaio scorso.

*Muore diciannovenne*

## OVERDOSE A CASELLE?

Un giovane [redacted] 19 anni, Luciano Castagno, residente a Caselle [redacted] località [redacted] Rocce, tossicodipendente è stato colto da malore venerdì sera. Lo [redacted] portato in ambu[redacted] all'ospedale [redacted] Ciriè, [redacted] vi è giunto cadavere.

I medici non hanno [redacted] tuto accertare [redacted] morte e per [redacted] risposta [redacted] necessario attendere l'autopsia. E' molto probabile si tratti [redacted] overdose. In tal [redacted] il poveretto sarebbe [redacted] ventunesima vittima [redacted] quest'anno, fra Torino e cintura.

[redacted] indagando i carabinieri della compagnia [redacted] Venaria e della stazione [redacted] Caselle Torinese.

*Dopo le proteste dei genitori*

## VOLPIANO: UNA NUOVA SCUOLA MATERNA?

Troppi bambini [redacted] pochi locali, strutture inadeguate, manca la recinzione dell'area esterna: questi i principali problemi esposti da un gruppo di genitori della scuola materna di Volpiano all'amministrazione. Queste carenze sono state segnalate da tempo alla giunta: è stata chiesta la costruzione di una nuova scuola, ma non è semplice provvedere immediatamente alla realizzazione di un'opera di questo genere. In lista di attesa sono iscritti circa 40 utenti. «*Da quanto ci risulta, inoltre, la scuola materna* [redacted] *costruita per ospitare* [redacted] *sezioni, mentre ne sono* [redacted] *create addirittura sei. E' chiaro, viste le premesse, che lo spazio a disposizione è carente*», spiega Renato Ranieri, uno dei genitori che hanno [redacted] voce alla protesta.

Dall'inizio del prossimo anno scolastico, però, la situazione dovrebbe parzialmente risolversi. Il Comune intende infatti istituire una nuova sezione della scuola [redacted] utilizzando un'aula delle elementari di via Trieste, edificio scolastico che sorge adiacente all'asilo. «*La costruzione della nuova* [redacted] *terna è un progetto che stiamo valutando*», spiega il sindaco di Volpiano Giuseppe Sucamiele.

L'assessore Ravaioli: «Non corrono alcun rischio»

# STRAGE ANNUNCIATA PER I PLATANI DI C. MARCHE?

Il cartello che ha creato allarme per i platani di corso Marche

Altre piante abbattute [redacted] Torino per fare posto a strade e metropolitane leggere? Non si sono ancora assopiti del tutto i clamori e le proteste per la «st[redacted] effettuata sul [redacted] Margherita per fare posto ai binari della metropolitana leggera che già si registra un nuovo grido d'allarme. [redacted] protestano gli abitanti di zona Mas[redacted].

Timori, dubbi e preannunciate contestazioni [redacted] dopo la comparsa, alcuni giorni fa, di un cartello posto in corso Francia all'altezza del [redacted] Marche dove ai due lati ci [redacted] un centinaio di platani. Vi [redacted] legge: «*Apertura e sistemazione di corso Marche tra corso Francia e strada antica di Collegno. Importo lavori: 1.564.872.500 lire. Tempo contrattuale: 360 giorni*». Poche righe, sufficienti però a insinuare negli ecologisti a oltranza (ma non [redacted] loro) più di [redacted] preoccupazione per il destino [redacted] una parte del patrimonio verde cittadino [redacted] posto attualmente da 60 mila piante.

Questi alcuni commenti raccolti «a caldo». «*Anche qui* [redacted] *in corso Regina Margherita: alberi sani destinati al macero. Faremo anche noi una raccolta di firme per evitarne l'abbattimento*». «*E' la nuova strada che va allo Stadio? Allora va bene così*». «*In Comune dovevano pensarci un po' su prima di* [redacted] *questo nuovo scempio*». «*Stanno sostituendo il polmone verde con uno di cemento e asfalto*». «*Che fa l'assessore al Verde?*».

[redacted] «*Niente. Anche perché non sono stato interpellato*». Lo dice Marziano Marzano che oltre che [redacted] Cultura [redacted] competente per quanto riguarda l'Ecologia. «*Intendiamoci;* [redacted] *fosse* [redacted] *previsto l'abbattimento dei platani* [redacted] *qualcuno paventa sarei stato anch'io informato dal competente* [redacted] *sessorato. E quindi non credo che spariranno*».

E allora questi platani? [redacted] salvano o sono destinati a finire anzitempo carta da libri e quaderni? Il dubbio lo scioglie l'assessore ai Trasporti [redacted] ed [redacted] una risposta rassicurante.

«*Non credo.* [redacted] *passerà la strada che collega la tangenziale Sud al Gerbido fino al corso Regina. C'è un progetto in fase di revisione.* [redacted] *mandato quanto prima al quartiere interessato. Il vecchio piano prevedeva un'autostrada a sei corsie con due carreggiate di emergenza e l'attraversamento in superficie del corso Francia. Ora invece lì si pensa di farla passare* [redacted] *galleria; la parte sopra dovrebbe essere solo ristemata. Quindi nessun problema*».

*Viaggio nei servizi psichiatrici*

# OLTRE IL NIDO DEL CUCULO SI LAVORA SODO

All'interno dell'[redacted] vastissima (fino a una decina di anni fa vi erano ospitate, e in maggioranza rinchiuse, quasi cinquemila persone, [redacted] contare il personale), dell'ex manicomio di Collegno, entrando dall'ingresso [redacted] viale [redacted] maggio e superato, sotto l'interminabile porticato [redacted] destra, il bar gestito dagli ex degenti soci della «Nuova Cooperativa» e contraddistinto dall'autoironica scritta *Il nido del cuculo*, si approda a un certo punto a quello che una volta era il Reparto 7: [redacted] susseguirsi [redacted] più o meno nude terminanti [redacted] un grande camerone dove [redacted] svolgeva giorno dopo giorno [redacted] vita sempre uguale e priva [redacted] stimoli, secondo la logica «assistenziale» pre-riforma, dei malati di mente assegnativi.

A partire dal [redacted] '83 [redacted] Reparto 7 si è trasformato in una fucina [redacted] attività, at[redacted] q[redacted] ruotano le possibilità di recupero di circa [redacted] (a tutt'oggi) uomini e donne che fino a poco t[redacted]po fa erano, o sembravano, destinati a un'esistenza [redacted] più che vegetativa. [redacted] quella data infatti che vi lavorano gli «operatori della risocializzazione» del Centro sociale intitolato a Franco Basaglia, otto giovani (età media [redacted] trent'anni) animatori della cooperativa «Il Margine» che hanno organizzato e «movimentano» i laboratori di pittura, manipolazione della [redacted] falegnameria, tessitura, lavoro a maglia, fotografia e videotape, [redacted] grafiche, educazione [redacted] toria e gastronomia.

Un lavoro, il loro, imperniato su una scommessa: quella, spiega uno degli otto, Roberto Cardaci, che «*il degente medio, quello che viveva e in parte vive ancora nei reparti di Collegno, di età avanzata, regredito, poco o nulla disponibile a stimoli terapeutici, ingabbiato nello stereotipo medico basato sul concetto di "residualità", possegga invece* [redacted] *carica di potenzialità relazionali e creative che chiedono solo di essere sollecitate*».

[redacted] discorso di fondo della nuova psichiatria [redacted] se [redacted] vuole, dell'antipsichiatria), che al «Basaglia» si cerca di applicare «*con un approccio che parta dal degente, dalla* [redacted] *condizione esistenziale* [redacted] *persona prima che di soggetto sociale emarginato; bisogna partire dagli atti quotidiani, dai gesti per arrivare alle parole* [redacted] *conto che i più hanno dimenticato la facoltà* [redacted] *comunicare; dalle parole alla ricostruzione del vissuto, della storia della manicomializzazione subita come risposta al proprio disagio psichico; e dalla storia di vita evidenziare le necessità e le potenzialità sulle quali innestare progetti di riabilitazione individuali*».

Un'operazione difficile, dai risultati spesso dubbi, questa che [redacted] operatori [redacted] Centro Basaglia definiscono della «*risocializzazione a partire* [redacted] *basso*», e che — [redacted]rita com'è nella logica del superamento dell'istituto psichiatrico [redacted] introdotta dalla [redacted] 180 del '78 — presta il fianco alle dure critiche mosse recentemente dagli psichiatri autori del «libro bianco» realizzato per i Verdi civici sulle carenze e disfunzioni dei servizi per la salute mentale in Pie[redacted].

Anche questi operatori, in[redacted], possono apparire impregnati di velleitarismo, anzi, di «*sociologismo antipsichiatrico*», e privi [redacted] «*cultura e conoscenza dei problemi specifici*».

Ma le definizioni generalizzanti lasciano [redacted] aperti [redacted] interrogativi inquietanti sulle realtà che vorrebbero in qualche misura «demonizzare»: ed [redacted] questa la ragione [redacted] nostro viaggio all'interno dei servizi psichiatrici «sul territorio», di cui il Centro Basaglia costituisce la terza tappa, dopo l'associazione «Primavera Ottantacinque» di Grugliasco e la «Nuova Cooperativa» di Collegno.

Il bar interno dell'ex manicomio di Collegno è gestito direttamente dagli ex degenti

Proprio ieri sera una picco[redacted] festa ha concluso il corso di gastronomia organizzato nell'ambito dei laboratori del Centro sociale: gli «allievi» e gli operatori [redacted] da anfitrioni per ospiti delle varie comunità dell'ex [redacted]co[redacted] (qualcuno anche dai [redacted] parti [redacted] in funzione), amici e parenti. L'atmosfera [redacted] quella che ci si può attendere in un [redacted] psichiatrico, non si respirava neppure un'aria ospedaliera: [redacted]ta per significare progressi, parlare di risultati positivi?

Sarebbe poco se l'attività del Centro concernesse solo ex degenti (cioè persone dimesse dall'ospedale ma che per diverse ragioni continuano a vivere nell'ambito ed entro i confini dell'ex manico[redacted]: ma il progetto di «risocializzazione» tocca anche, soprattutto, i reparti. [redacted] incontri settimanali che sfociano ogni tanto, «*certo con fatica e non sempre in modo definitivo*», nell'uscita dalla degenza per approdare in comunità, primo passo verso la possibile «deistituzionalizzazione» totale.

«*Noi* [redacted] *pretendiamo di tentare successi*», dice Cardaci, «*ci basta fare riferimento al lavoro comune che si è infittito* [redacted] *questi quattro anni con i medici e gli infermieri, ai percorsi che abbiamo attivato fra contraddizioni e confronti di idee anche molto diverse. E, soprattutto, guardando a queste persone di cui condividiamo giorno per giorno il ritorno all'esistenza*».

Oltre i laboratori, le gite all'esterno, le visite a mostre, i pranzi in pizzeria, le serate in balera e le feste di compleanno («*E' stato un colpo per noi scoprire che per molti il calcolo dell'età partiva dall'anno del ricovero: festeggiare il compleanno serve anche a far loro ritrovare la vera età anagrafica*»). E una [redacted] dai [redacted] accattivante. L'ippodril[redacted]lo.

E non può non contare [redacted] parere, serio ed entusiasta, dei 60 ragazzi della media Don Minzoni di Collegno che per sei mesi hanno partecipato ad «Esplorando... Esplorando», [redacted] programma di incontri con chi [redacted] nell'ex manicomio che si è concluso il 10 giugno scorso: «*I cosiddetti matti non sono per nulla diversi da noi*», hanno detto, convincendo anche i genitori, sui quali è così «ricaduta» un'esperienza che in verità, all'ini[redacted], li aveva non poco preoccupati...

**Maurizio Spatola**

*Ivrea, nei giardini pubblici Gallo*

# ESAURITI I SOLDI SI FERMANO GLI SCAVI

[redacted] soldi è praticamente impossibile proseguire nella campagna di [redacted]vi. E questo nonostante che siano [redacted] appena scoperti interessanti reperti di epoca romana sotto i giardini pubblici di corso Gallo a Ivrea.

Inevitabile dunque il loro riseppellimento a meno dell'arrivo di qualche «sponsor» inatteso. A qu[redacted]a conclusione sono giunti [redacted]li esperti del[redacted] Sovrintendenza ai Beni archeologici del Piemonte.

Dice l'ispettrice Laura Brecciaroli: «La zona dove è avvenuta la nuova scoperta è interessata dai lavori per la posa del collettore fognario che in qualche modo dovranno proseguire. Qui abbiamo trovato il primo nucleo di Eporedia fondata dai Romani nella prima metà del II secolo dopo Cristo».

Ma questi non sono che le ultime scoperte in una zona abbondantemente generosa di testimonianze del passato. [redacted] fa, sempre durante lavori di scavo per fondazioni, [redacted] alla luce vicino [redacted] Centro Congressi «la Serra» tracce di antiche botteghe e laboratori artigianali risalenti all'epoca romana.

Allora si decise di salvare completamente il ritrovamento, realizzando anche opere di consolidamento del terreno. Ma per le ultime scoperte questo non sarà possibile.

«Occorrerebbe continuare gli scavi sconvolgendo tutti i giardini pubblici — osserva ancora l'ispettrice Laura Brecciaroli — i costi sarebbero però elevatissimi: finora è stato [redacted] trentina [redacted] milioni, [redacted] almeno 500».

Destino dunque segnato per le ultime scoperte dell'Ivrea romana: tutto il lavoro dell'archeologa Luciana Trovati e [redacted] squadra di operai dell'impresa che costruisce il collettore fognario non verrà visto [redacted] nessuno.

Gli esperti [redacted] Sovrintendenza effettueranno tutti i rilievi indispensabili a ridisegnare questo pezzo dell'antica Eporedia.

Poi i lavori per il collettore fognario potranno riprendere: si cercherà di posare le moderne condutture in modo da non danneggiare le realizzazioni dell'insediamento romano a Ivrea. Qualcuno guarda alla vicina Olivetti come possibile «sponsor» per salvare i reperti.

«Certo con finanziamenti adeguati si potrebbero raggiungere ottimi risultati — conclude Laura Brecciaroli — comunque per ora nulla è compromesso: se si troveranno le risorse necessarie, ci [redacted] sempre tempo per riprendere gli scavi e riportare alla luce [redacted] reperti».

g. n.

## Allarme a Villareggia: auto nel canale

# TUFFO SENZA FERITI

*La vettura, rubata, abbandonata dai ladri*

Allarme, ieri sera intorno [redacted] 22,30, in località Maddalena di Villareggia, lungo la provinciale che da Mazzè conduce alla Rocca vicino alla centrale sulla Dora Baltea. Dalle acque del canale Naviglio d'Ivrea, che raggiunge il Vercellese, sono state viste affiorare le ruote posteriori di un'autovettura. Ad avvistarle è stato un contadino della zona che ha avvertito il responsabile del [redacted] d'acqua, Giuseppe Arlagno, 37 anni. Subito si è pensato che nell'autovettura ci fossero delle persone, anche perché il canale non ha protezioni laterali ed è costeggiato da una stradina in sterrato. E per una [redacted] errata è anche facile finirvi dentro. Scattato l'allarme, da Chivasso e Torino sono partite tre squadre di vigili del fuoco con i sommozzatori ed un carro attrezzi, nonché i carabinieri del nucleo radiomobile di Chivasso e tanti curiosi del paese, richiamati dalle sirene dei mezzi di soccorso, si sono accalcati in riva al canale. Il livello dell'acqua [redacted] abbassato di una trentina di centimetri, un vigile [redacted] è calato ad imbragare le ruote posteriori dell'autovettura in modo da permettere alla gru il recupero. Così ogni dubbio è stato sciolto. Si trattava di una Lancia Prisma 1600 IE, rubata, di colore grigio metallizzato, targata TO 38130S, con un deflettore rotto ed i fili dell'accensione collegati tra di loro.

*Piano contestato*

# COLLEGNO «NO AL CEMENTO»

Tanta gente sul piede [redacted] guerra a Collegno; ed è per pubblicizzare questa protesta di giorno in giorno [redacted] ampia e condivisa che alle 21 di mercoledì 1° luglio, presso la [redacted] locale dell'Inps in corso Montello, si svolgerà una manifestazione su: «*Nuovo Piano Regolatore: quale difesa per chi lavora, per chi produce, per chi vive?*».

L'ha promossa uno speciale Comitato per la difesa del territorio che si è costituito il 22 giugno scorso e cui hanno già aderito dc, dp, psdi, sinistra psi, [redacted] verde, Coldiretti e Unione Agricoltori, Ascom e Comitato pace e ambiente.

Oggetto di contesa: il progetto preliminare del Piano Regolatore [redacted] cui previsioni (un incremento di circa 40 mila abitanti: l'urbanizzazione di 2 milioni e mezzo di metri quadrati e cioè il 60 per cento in più dell'area attualmente urbanizzata; la destinazione a case e fabbriche di terreni coltivati particolarmente fertili e il trasferimen[redacted] di attività produttive in cui risultano occupati oggi oltre seimila addetti) sono ritenute «*del tutto immotivate rispetto alle reali esigenze della città; lontane dai criteri ed obiettivi dettati dalla delibera programmatica del 198[redacted], tali da costituire insensato spreco di risorse ambientali e agricole*».

SPECIALE COME L'ESTATE.

**Nuova 33 Silver ha l'argento addosso.**
La nuova 33 Silver è brillante nella personalità e brillante nelle prestazioni. Sotto la vernice metallizzata e il profilo rosso della linea nasconde la grinta del motore boxer di 1350 cm³ e 79 CV, la velocità di 167 km/h e la proverbiale tenuta di strada Alfa Romeo.

**Nuovi rivestimenti interni.**
Bella fuori, la nuova 33 Silver è bella anche dentro dove vi accolgono la freschezza e il comfort di nuovi interni. Sedili e abitacolo, rivestiti in tessuto color canapa, vi provano che la nuova voglia d'estate si può anche accarezzare.

**Tettuccio apribile e asportabile.**
In una ventata di novità non poteva mancare. Con un piccolo movimento il tettuccio si apre o, se preferite, si può togliere del tutto per lasciarvi godere l'estate fino all'ultimo respiro. Sulla [redacted] 33 Silver il tettuccio, in materiale antiriflesso, vi apre [redacted] orizzonti.

**Solo il prezzo è di serie.**
Nonostante tutto questo, nonostante il doppio specchio retrovisore, il volante regolabile in altezza e il contagiri elettronico di cui è equipaggiata, sulla nuova 33 Silver qualcosa è rimasto come prima: il prezzo. È il segno che quest'estate vi riserva qualcosa di veramente speciale.

Alfa Romeo

VOGLIA

E' mancata all'affetto dei suoi cari dopo aver tanto sofferto
**Ermelinda Bubola in Bera (Rosina)**
Lo annunciano il marito, il figlio Franco con la moglie Fiorella, la nipote Stefania e parenti tutti. Funerali in Coria sabato 27 c. alle ore 15,30 in chiesa.
— Coria, 27 giugno 1987.

Partecipano al dolore la cognata Anna, i nipoti Daniele, Ernesto, Michele, Enrico e famiglia.

Si uniscono nel dolore la sorella Giuseppina, i nipoti Giovanni, Enrico e famiglia.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Paola Evangelisti in Lo Savio**
Ne danno il doloroso annuncio: il marito Andrea, la mamma, il nonno Paolo, zie, zii, cugini, cognati, suoceri e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 corrente alle ore 8,30 nella parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 giugno 1987

Zia Emma, zio Guido e Laura piangono la cara PAOLA.

Chiara con mamma e papà piangono la cara zia PAOLA.

Alberto e Marisa Rovere partecipano commossi al grande dolore di Andrea e della mamma.

Annalisa e Alberto, Sandro e Carla con i famigliari sono vicini ad Andrea e alla signora Marisa.

Sandro, Giulia e bimbe partecipano al grande dolore di Andrea e Marisa.

Sabrina Quaglia e Angelo Della Rocca li ricorderanno sempre.

Marco e famiglia Bovini affettuosamente vicini ad Andrea Lo Savio e a tutti i suoi cari.

Partecipano all'immenso dolore di Marisa e Andrea
Carla Durando
Rita Margeli
Luca e Rossella Mango
Cathy Perucca-Bardis

Stringendoci insieme ad Andrea nel dolore per l'immatura scomparsa della cara moglie PAOLA lo confortano con il loro affetto gli amici di corso Viareggio 25: Cristoforo, Gabriella e Sergio; Franca, Antonietta, Marcella e Marco; Lino, Gabriella e Paolo; Roberto, zio Aurelio, Antonio e Vanda; Emilio; Torino.

Carla Maurizio Riccardo Susan partecipano al grande dolore di Andrea.

Antonella Luca Elisa Riccardo partecipano al dolore di Andrea e famiglia per la scomparsa della cara PAOLA.

Cristianamente è mancato
**Sergio Grosso**
L'annunciano la moglie Lucia, il figlio Franco con la moglie Marisa, il nipote Fabio e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] ore 15,15 parrocchia San Lorenzo Giaveno.
— Giaveno, 27 giugno 1987

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore del rag. Franco Grosso per il decesso del padre
**Sergio Grosso**
— Torino, 26 giugno 1987.

Si associano
Paolo Franchino
Domenico Franchino
Luigi Dotta
ed i Colleghi della Struttura Area di Torino.

Si uniscono:
Renata Cionci
Paolo Galimberti
Agnese Iccardi
Rodolfo Delponte
Paolo Chiapetti
Carlo Pettine
Piero Gippone
Giuseppe Lanzalaco
Francesco Ranieri
Enrico Bergamin
Elisabetta Rodel
Laura Sannet
Paola Giudone
Mauro Potero
Carla Bardelli
Flora Scalise
Carla Pangaro
Luca Brachi
Salvatore Preffis
Gisella Maresi
Rita Casella
Edoardo Campese
Patrizia Aramini
Antonio Sueso
Paolo Manzaglio

E' mancato ai suoi cari
**Pietro Gambolò**
Lo annunciano la moglie Pina, il figlio Mario con la moglie Christine, la nipote Elena, sorella, nipoti, cognata, parenti tutti. Funerali oggi 27 cm. ore 14,15 ospedale Molinette.
— Torino, 25 giugno 1987.

I Colleghi ed i Collaboratori partecipano al lutto del dott. Mario Gambolò per la perdita del PADRE.

E' tornata alla casa del Padre l'anima di
**Lidia Benevenuta vedova Alice**
anni 83
Ne annunciano con dolore la scomparsa le figlie Ida, Teresa col marito Aldo Carosso e figli; Luisa col marito Luigi Rolle e figli, la sorella Linda, cognata, nipoti, cugini e parenti. Funerali in Forno Canavese sabato 27 c.m. alle ore 10,30.
— Forno Canavese, 25 giugno 1987.

Consiglieri, Sindaci e Dipendenti ditta Gela O.B. e C. partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa della signora
**Lidia Benevenuta [redacted] Alice**
— Forno Canavese, 26 giugno 1987.

La famiglia Carosso partecipa commossa al dolore di Ida, Teresa, Luisa e famiglie per la perdita della cara nonna LIDIA.
— Brindisi, 26 giugno 1987

Alice Giuseppe con Orisa e Silvia ricorda la cara zia LIDIA.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
**Secondo Lurdo**
anni 80
L'annunciano la moglie Cecilia, i figli Giovanni, Silvia, con rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. ore 15,30 dall'abitazione via Volpiano 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Leinì, 26 giugno 1987

Partecipano al lutto delle famiglie: Albano, Barbaruso, Gruozo, Celeda, Gorsero, Graziano E., Graziano W., Marola, Naso, Peraglio, Siciliano.

Rina, Giovanni, Piero, Sergio Taranto partecipano al lutto.

E' mancato
**Giovanni [redacted]**
anni 81
Lo piangono la moglie Dina, figlia Teresita col marito Guido Gabino e adorata Francesca, mamma, sorella, famigliari tutti. Funerali domenica 28 ore 15,30 via San Lazzaro 9, ore 16 chiesa Boschetto.
— Chivasso, 26 giugno 1987

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Pietrina Bocchino ved. Bernardi**
[illegible]
Danno il triste annuncio la sorella Angiolina, i nipoti con le rispettive famiglie, cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi ore 10,15 strada S. Vincenzo 49. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 giugno 1987

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Lucia Carrero ved. Aragno**
anni 84
Con profondo dolore lo annunciano le figlie Marisa con Giulio e Massimo, Carla con Oreste, il trisavo Giovanni, la nipote Anna Maria e famiglia. Il funerale avrà luogo oggi sabato 27 corrente alle ore 16 nella Cappellanìa Cimitero Generale (Torino).
— Pinerolo, 26 giugno 1987

Massimo Castino piange la morte della sua nonna CIA.

Ida Ramondo è affettuosamente vicina all'amica Carla.

Cristianamente è mancata
**Teresa Gavarini**
[redacted]
Lo annunciano il marito Giuseppe, la mamma e i parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Temple, al personale dell'A.N.A.P.A.C.A. e a Simona per le cure assidue e l'affettuosa assistenza. I funerali il giorno 27 giugno ore 14,30 nella parrocchia S. Ermenegildo. Non fiori ma eventuali offerte all'A.N.A.P.A.C.A., via Vercelli 11, [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 giugno 1987.

[redacted] una lunga vita serena è mancata
**Vicolina Palaspiro**
[redacted]
Ne danno il doloroso annuncio la nipote Graziella, Cecile e figli. Un particolare ringraziamento alle Suore, Medici e Personale dell'Ospedale di Santhià, al sig. Gianni e alla sig.ra Maria Ferrato che amorevolmente le sono stati vicino. I funerali avranno luogo sabato 27 c.m. alle ore 16 nella parrocchia di Santhià (Cn) partendo dall'Ospedale.
— Torino, 27 giugno 1987.

E' mancato lasciando un grande vuoto
**Pietro Bertolani**
medico veterinario
Cav. di Vittorio Veneto
di anni 87
Lo piangono la figlia Giovanna, Alberta, Emiliana col marito Verzi Cristina, gli adorati nipoti Alberto e Federica, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 27 giugno ore 15 in Cavallermaggiore da via Asilo 12. Un ringraziamento particolare al «suo» dott. Maurizio Ferrero per le assidue ed umane assistenze.
— Cavallermaggiore, 26 giugno 1987

Marinuccia Rita Gaudenzia con rispettive famiglie partecipano al dolore di Giovanna Tina Emiliana.

Condomini, Inquilini ed Amministratore del condominio di via Sangiacomo 18, Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
**Carlo Cignetti**
— Torino, 26 giugno 1987

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Soci della Syndata S.p.A. e delle Consociate partecipano al lutto che ha colpito il presidente per la morte del padre
**Giuseppe Cavallero**
— Torino, 26 giugno 1987

Dirigenti e Dipendenti del Gruppo Syndata sono vicini al dolore del presidente per la morte del padre
**Giuseppe Cavallero**
— Torino, 26 giugno 1987.

Partecipano al lutto di Piero e Renata Cavallero Boerio, Boriol, Brusasco, Chiaritone, Cirica, D'Alfonso, Gatti, Lalaneti, Lupetta, Piccioli, Rivetti, Ruffini, Sarcone.

I Collaboratori e i Dipendenti della Syndata sono vicini al loro consigliere per la morte del padre
**Giuseppe Cavallero**
— Torino, 26 giugno 1987

Gianni e Ada Lupotto prendono parte al dolore di Piero e famiglia.

Non è più tra noi
**[redacted] Luisa Pollini Tessari**
Felice, Gigi con Barbara, Roberto con Simona, Nicoletta, Gigi e Monica non potranno mai colmare il vuoto che ha lasciato in loro. Un sentito ringraziamento a parenti ed amici tutti per la loro commossa partecipazione.
— Torino, 27 giugno 1987

Alfredo Pollini piange la perdita [redacted] sorella
**[redacted] Luisa Pollini Tessari**
— Torino, 27 giugno 1987.

[redacted] Tessari con [redacted] e [redacted] piangono col fratello ed i nipoti la scomparsa della cara MARISA.

Elsa, Gualtiero e Riccardo ricorderanno sempre l'adorata nonna MARISA.

Sabina e Marisa sono vicini a Felice e famiglia nel momento del dolore.

La famiglia Ambrosino partecipa al dolore della famiglia.

I Dipendenti ed i Collaboratori dell'impresa Tessari partecipano al lutto del titolare e della famiglia per la scomparsa della signora
**Maria Luisa Pollini**
— Torino, 27 giugno 1987.

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:
Fabrizio Calabrò
Maurizio Gili
Vanni Cotta
Riccardo e Monica Rosetti
Giorgio e Roberto Franza
Silvio e Silvia Bertolini
Guido e Angioletta Novaro
Renato Richetti
Cristina Muzzo
Dino e Gabriella Rolle
Dario e Betta Vehasseod
Giorgio e Beatrice Gynge
Daniele Muneri
Patrizia Spadaro
Daniel e Giovanna Mauré
Sandro Riscossa
Giorgio e Isabella Ferrada.

La Ditta O.P.M. partecipa al dolore della famiglia.

Alex Brasco e Gianni Perotto si uniscono al dolore della famiglia.

I Condomini del complesso «La Sorte», l'Amministratore, la Custode prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
**Maria Luisa Pollini Tessari**
— Torino, 27 giugno 1987.

Si stringono con affetto attorno a Sissa e famigliari, partecipando al dolore per la perdita della MAMMA, gli amici Cristina e Roberto, Susi e Giorgio, Patti e Guido, Adriano e Sergio, Carlotta e Marzia, Alessandra e Chiara, Francesco, Andrea, Pamela, Massimo, Daniela e rispettive famiglie.
— Orbassano, 25 giugno 1987

Anna Adriano Ambrosino, Carola Franco Scaldaferri, partecipano al dolore della fam. Tessari.

Riccardo e Tina Labella partecipano commossi al dolore della famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Vincenzo Ferrari**
Archivio Casse Risparmio
Con profondo dolore l'annunciano la moglie Irma, le figlie Adriana con Sergio e Maurizia; il nipote Luigi con Renza, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Massimo Grandi e Bruno Siccardi di Acqui per le assidue cure prestate. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 14,30 partendo da piazza Rivoli 7.
— Torino, 27 giugno 1987

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle gestioni esattoriali partecipano al dolore dei famigliari per il decesso del sig.
**Vincenzo Ferrari**
pensionato dell'Istituto
— Torino, 26 giugno 1987.

## TEATRI E CONCERTI

**[redacted] REGIO [redacted] Sorbole** (Chiesa parrocchiale) ore 21 Concerto coro del Teatro Regio. [redacted] stro del coro Fulvio Fogliazza. Musiche di Bach, Stravinski, Schutz, Ingegneri, Saint-Saëns, Bruckner, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni.
**TEATRO REGIO e Moncalvo d'Alba** (p.za Municipio) ore 21,15 Concerto coro del Teatro Regio. Maestro del coro Massimo Ferrali. Musiche di Bach, Stravinski, Schutz, Ingegneri, Saint-Saëns, Bruckner, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni.
**TEATRO REGIO:** biglietteria piazza Castello 215. Vendita abbonamenti Concerti del Regio Estate 1987, martedì, sabato, ore 10-12; 15,30-18; domenica ore 10-12; 14-18,30; lunedì chiuso.
**CABARET VOLTAIRE - TOREAT:** questa sera ore 21 My Time della compagnia del Cabaret Voltaire, Sala via Cavour 7. Ingresso soci. Per inf. e prenotazioni tel. 541.438.
**CHIESA S. GIUSEPPE** (via S. Teresa 22): martedì 30 giugno ore 21, Chitarra: Rodolfo D'Orazio. Ingresso ad offerte per beneficenza.
**NUOVO: BIG-EX-MOMIX** eccezionale stage spettacolo dal 23 al 28-6 a Vignaledanza con Erslow, Hampton, Roland, Steinberg - Iscr. tel. 655.562 - Palazzo Callori tel. 0142 923.431.
**NUOVO STAGES e Vignaledanza '87** dal 23/6 al 2/8 danza classica, moderna, jazz, creativa. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 655.562 - Palazzo Callori tel. 0142 923 431.
**NUOVO:** Corsi di recitazione a cura di Enzo Giovine. Iscrizioni anno [redacted] 87/88 [redacted] provini gratuiti in sede tel. 65.55.52.
**NUOVO - SALA VALENTINO:** questa sera ore 21 **Saggio degli allievi della Scuola di Recitazione diretta** da Enzo Giovine. Tel. 655.562.
**TEATRO NUOVO:** sabato 27, ore 21, l'Associazione Airone presenta lo spettacolo di danza Kaldera. Coreografia Rossella Delmastro e Karina Damero.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** visite guidate al museo su prenotazione. Tel. 530.238.
**VIGNALE DANZA '87** - Spettacoli in piazza ogni sera dal 28-6 - Prenotazioni: Teatro Nuovo Torino tel. 655.562 (ore 10-12 e 16-19) Palazzo Callori tel. 0142/923.431 (ore 9-12 e 14-19).
**VIGNALE DANZA '87:** domani ore 21 serata inaugurale con gli Iso, Ex Momix, Luciana Savignano, Marco Pierin, compagnia regionale di danza - Inf. tel. 0142 923.431, 011 655.562.

**[redacted] STUDI DANZA:** dal 5 al 19 luglio [redacted] Danza Classica (G. Cantello), moderna (E. Makary), [redacted] (M. E. Gaines) a Finale Ligure. Informazioni tel. 011 518.184 - 536.516. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno accademico.

## RITROVI

**AL [redacted] ESTIVO:** Sala [redacted] [redacted]; [redacted] Anni 60.
**BELLE ARTI:** ore 15.30-21 ballo liscio.
**CHALET del Valentino:** ore 21 I Venus.
**CLUB 84:** ore 15.30 Edo Puma; ore 21 Edo Puma canta Gabriella - Sorteggio champagne.

Cristianamente è mancato
**Giovanni Battista Olivieri**
Ne danno il triste annuncio tutti i suoi cari. Un particolare ringraziamento al dott. Enrico Marsa. Funerali oggi ore 14,30 parr. SS. Nome di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 giugno 1987.

Il Gruppo Anziani ATM partecipa al lutto della famiglia per il decesso del socio
**G. Battista Olivieri**
— Torino, 26 giugno 1987

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Adele Cerruti in Giordano**
Ne danno il triste annuncio il marito Giovan Battista, i figli Gian Michele e Franco con le mogli Olga e Bianca, i nipoti Paola e Andrea, i fratelli Luigi e Giovanni con le famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 27 giugno alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di Odalengo Grande.
— Torino, 25 giugno 1987

E' cristianamente mancato il 24 corrente il
CONTE
**Augusto Mocchia di Coggiola**
Cap. Art. (c.s.) - ex Rif.
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Elena Mandrinario, la figlia Emma, sorella, cognata, nipoti, parenti tutti. La salma riposa a S. Benigno di Cuneo.
— Torino, 27 giugno 1987

E' mancata
**Angiola Marocco ved. Bollito**
Lo annunciano il figlio, moglie, nipoti, fratello, sorella, parenti tutti. I funerali avverranno lunedì 29 giugno alle ore 10,15 con partenza dall'Ospedale Martini di via Tofane.
— Torino, 27 giugno 1987

Dopo una lunga vita dedicata alla famiglia e al lavoro serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
**dott. Giuseppe [redacted]**
Medico condotto di Bussoleno in pensione
Cav. di Vitt. Veneto
anni 94
Lo piangono la moglie, i figli Giorgina, Dina, Renzo, Giannino e Fabrizio, i generi, i nipoti, la cognata. Un ringraziamento particolare alla fedelissima ed affezionata Maria. Il funerale avrà luogo sabato 27 giugno ore 16 a Bussoleno.
— Bussoleno, 27 giugno 1987

Ciao NONNINO sarai sempre nel nostro cuore. Fabrizio e Cristina.

I Medici della Divisione partecipano al lutto del loro primario prof. G. Scala.

Cele e Ornella Malnisio partecipano fraternamente.

Partecipano al dolore dei famigliari per la morte del
**dottor Giuseppe Formica**
i medici dott. Bertolino, Bertone, Caldarino.
— Bussoleno, 27 giugno 1987

La cognata Delia, Gigi, Marisa, Enrico, Elisabetta Gigi Arcoleo partecipano commossi al dolore.

## ANNIVERSARI

1986 — 1987
**Alfredo Capra**
Sempre vivo il tuo ricordo nel nostro cuore. S. Messa martedì 30 giugno parrocchia Gesù Nazzareno ore 18.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
[redacted] 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
[illegible]

# teatri, ritrovi gallerie, musei

**DU PARC:** ore 21 Franco Orsini.
**[redacted]** (via [redacted] 19): ore 21 orch. Danilo.
**FORTINO:** ore 15.30-21 liscio.
**GARDEN:** ore 15,30 alle dame i nostri omaggi, ore 21 esibizione che piace a tutti nel locale con due piste.
**LA LUCCIOLA** (c. Taranto 206 - tel. 200.097): ore 15.30-21 liscio, orch. Rommy.
**LE ROI GIARDINO:** 21 Bal Musette.
**MASSAUA:** ore 21 I Gubbelas.
**SMERALDO - Chieri:** questa sera ballo liscio La virgola ed esibizione ballo standard latino-americano Simona Orlando con Minicoppie.

**DA ROBY** (Bosconero 6, 337.965): 21 Macchioni alle Casedaun.
**DEA CLUB discoteca** (via Forni 12, tel. 899.04.56).
**LE CASCINE Ristorante - Buttigliera** (tel. 900.25.61): 21 orch. Vitale.
**MY CLUB SHAKER - Piano Bar** (via M. Cristina 68, tel. 669.95.96). Piero e Carmen Rizzi.
**NAPOLEON CLUB - Piano Bar** (via S. Massimo 14, tel. 830.776): Bruno P. al piano. Buffet, ballo e serate con attrazioni.
**ODEON NIGHT** deluxe: ore 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli ore 1-2,30.
**OK CLUB** (c. Giulio 147, tel. 616.169): ore 15,30 giovani, ore 21 orch. I Gabbiani «Liscio con il liscio». Dame omaggio.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.
**S. GIORGIO - Rist. Danza - Valentino:** La Piana's Trio, c. Albertina.
**ZIG ZAG CLUB:** Chiaty al Piano Bar, giov. ven. sab. dom. (L. 539.546).

## GALLERIE E MUSEI

[redacted] DI [redacted] mostra Carl Andre-Sculture dal 22-5 al 9-9: mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9): Mostra dipinti Madhubani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000; ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-19; domenica 10-19; lunedì chiuso.
**CIRCOLO UFFICIALI** (corso Vinzaglio 6). Soldati e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 28 giugno la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle [redacted] alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel. (011) 549.221.
**GALLERIA LA ROCCA** (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.844). Dipinti quattro fotografi: Paolo Agosti, Giovanna Borgese, Gianni Ciao Pointer, Verita Monselles, nel contesto di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9,30-12,30; 15-18,30 escluso domenica e lunedì mattina.
**L'ARIETE** (via Bava 4, tel. 802.075): Messin Rouvetti.
**LA FINESTRELLA - Canelli** (tel. 0141 831.157): Ernesto Treccani.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja - Marionette Lupi), v. S. Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12, 15-18.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [redacted]**
**ACCADEMIA:** Estate '87.
**A.I.C.** (877.857, via Acc. Alb. 3 bis): Vietnam Arte e Artigianato.
**BERMAN:** I Bon nell'arte dall'800 ad oggi.
**DAVICO:** opere Patrick Mitcheli.
**GALLERIA SIABUTTI** (via Juvarra 15): [redacted] Orario: 19-20.
**LA BUSSOLA** (via Po, 9): Veronini Grafica.
**LE IMMAGINI:** Becci Zancan.
**MARCHIO:** Collettiva 900 italiano.
**PIRRA** (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.
**SANT'AGOSTINO** (535.963): '800.
**VIOTTI:** [redacted] promozionale.

**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA:** Basilica 8-17,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.
**BORGO MEDIEVALE** (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 8 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 [redacted] 16 continuato. Lunedì chiuso.
**ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale** (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 16-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2565 - 650.2758.
**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
**MOLE ANTONELLIANA** (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista [redacted] Scianna. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivo; lunedì escluso.
**MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA** (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19.
**[redacted]** (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Dal 9 al 25 giugno, Grand Prix. Mostra delle vetture di F.1 dal 1950 ad oggi. Per la prima volta in esposizione a Torino, della Cisitalia D 46 alla Ferrari di Alboreto - stesso orario del Museo - Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666 - Fino al 28 giugno.
**MUSEO EGIZIO** (via Accademia delle Scienze 6), orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Sabato e [redacted] 10-13; [redacted]. Lunedì chiuso.
**[redacted] NAZIONALE [redacted] MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via G. Giardino [redacted] - Monte dei Cappuccini). Orario sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.
**MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10.30 visita guidata gratuita a [redacted] dell'Associazione Amici Museo. [redacted]: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 14 giugno. Stesso orario del museo.
**MUSEO PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12, 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività [redacted] e religiose.
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12 [redacted] gratuito.
**PALAZZO [redacted]** orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude [redacted] 13,30.
**MUSEO MARTINI [redacted] DELL'ENOLOGIA - [redacted] di Chieri** (25 km da Torino); [redacted]. Aperto tutti i giorni, Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali [redacted]. Ingresso gratuito.

# La ricetta del giorno

**FRUTTI DI BOSCO**
[redacted]

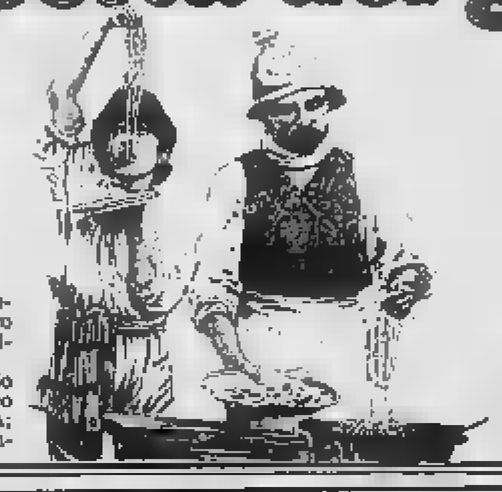
1 confezione di mirtilli
1 di lamponi
1 di fragoline di bosco
4 rossi d'uovo
4 cucchiai di zucchero
1 bicchiere di moscato.

Disporre i frutti [redacted] bosco in centri concentrici divisi su quattro piatti di porcellana da forno, alternando i colori.

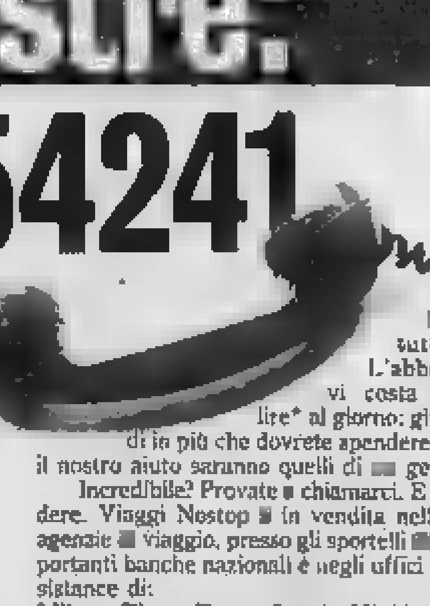
Preparare lo zabaione nel modo classico: sbattere i 4 [redacted] d'uovo con lo zucchero con [redacted] frusta; quando [redacted] ben montati aggiungere a poco a poco il bicchiere di moscato, sempre sbattendo con la frusta. Portare il pentolino sul fuoco basso e continuare a montare sino all'attimo prima che raggiunga il punto di ebollizione.

Versare lo zabaione così ottenuto in parti uguali sui frutti di bosco e passare qualche minuto i piatti in forno in modo che il bordo esterno dello zabaione abbia modo di gratinare appena appena. Portare in tavola immediatamente.

Questa ricetta dell'ant[redacted] Piemonte ci è stata data dalla signora Rina Chiarotto, Panoramica, Loranzè (To), [redacted] ringraziamo infinitamente per la [redacted] collaborazione.




Perché la vostra auto non si prenda una vacanza durante le vostre: 02-54241



Una vacanza organizzata da mesi può scapparvi di mano [redacted] un minuto: precisamente quello in cui il più banale degli inconvenienti capita dove [redacted] potete risolverlo. Perché questo a voi non succeda potete fare qualcosa prima di partire: abbonatevi a Viaggi Nostop di Europ Assistance.

Così dovunque vi troviate, in qualsiasi momento avrete a disposizione un'organizzazione mondiale in grado di procurarvi [redacted] medico o medicinali urgenti, un meccanico o un'auto in sostituzione e di intervenire per proteggere la vostra ca[redacted] mentre siete in viaggio. Viaggi Nostop è un servizio attivo in Italia e all'estero, [redacted] al giorno, [redacted] giorni all'anno.

NOVITA' 87
CASA SICURA. PROTEGGE LA TUA CASA QUANDO SEI IN VACANZA.

[redacted] tutto qui... L'abbonamento vi costa solo [redacted] lire* al giorno: gli unici soldi in più che dovrete spendere per avere il nostro aiuto saranno quelli di [redacted] gettone.

Incredibile? Provate a chiamarci. E state a vedere. Viaggi Nostop è in vendita nelle migliori agenzie [redacted] viaggio, presso gli sportelli [redacted] più importanti banche nazionali e negli uffici Europ Assistance di:
Milano: Piazza Trento 8 - tel. (02) 54241 - via Albricci 2 - tel. (02) 86.61.56 - Roma: via Crescenzio 2 - tel. (06) 68.78.702 - Torino: Galleria [redacted]. Federico 41 - tel. (011) 53.06.55

europ [redacted]
L'AIUTO QUANDO SERVE.

*ESEMPIO: AUTO O MOTO NO PROBLEM - CASA SICURA [redacted] GIORNI ITALIA

## A «Giugno in cascina» canto e danze popolari

# E L'ORGOGLIO SI FA MUSICA

### MINORANZE ETNICHE TRA FOLK E RIVENDICAZIONI

Minoranze: piemontesi [redacted] internazionali, vittime e [redacted] nella storia [redacted] spietate repressioni, garanti conservatori di un patrimonio culturale di grande valore. Alla denuncia ed [redacted] conoscenza [redacted] esperienze di sopravvivenza delle proprie tradizioni e alle [redacted] rivendicazioni sociali [redacted] dedicata buona parte di «Giugno [redacted] cascina», 7ª rassegna internazionale [redacted] musica, canto e danza popolare che si svolge in questi giorni a Torino e [redacted] ha in calendario concerti, dibattiti, stages, [redacted] e [redacted] da espositivi.

«Un discorso sulle minoranze svolto attraverso la musica pone [redacted] risalto differenze notevoli». Lo dice Franco Lucà, del Centro di cultura popolare Enars-Acli, che ha organizzato [redacted] rassegna. «Prendiamo in esame la minoranza basca che più di altre ha puntato sulla sua cultura per poter fare dei [redacted] di autonomia o di indipendenza. Uno dei suoi punti forza è proprio [redacted] musica. E' questa che permette innanzitutto di socializzare con il pubblico e fare discorsi sociali e politici».

Spiega Lucà: «La gente ba[redacted] nella musica rovescia [redacted] che una contentezza di vita che non ha paragoni. Se potesse ballare e cantare continuamente lo farebbe. [redacted] persone che [redacted] in quest'ambito lo fanno con [redacted] amore e con una forza che è loro e che ben difficilmente trova riscontri in altri popoli».

Sempre secondo Lucà, se questi si paragonano ai nostri gruppi danza esistono veri e propri divari: «Non letici, [redacted] come si affronta la musica. Per i [redacted] ballare è un modo di dimostrare da chi è composto il [redacted] popolo. [redacted] popolo che è forte, [redacted] gliato, bravo e pure atletico».

La singolarità basca non emerge solo nella danza: «I [redacted] per la loro musica utilizzano strumenti unici, come le txalapartas: tre tavole di legno sonoro poggiate [redacted] due cavalletti e [redacted] verticalmente anziché orizzontalmente. Si tratta di uno fra gli strumenti più antichi della storia dell'uomo».

Il discorso di fierezza e identità [redacted] anche per i nomadi? Lo chiediamo a Mariangela Marengo, del Centro Sociale [redacted] di [redacted] Montegrappa 16. Che risponde: «Certo; attraverso la dan[redacted] esprimono tutta la [redacted]nalità, i momenti di [redacted] e soprattutto quelli di tristezza. Attraverso le loro canzoni i nomadi raccontano la vita, i momenti di emarginazione. Li raccontano più rivolgendosi [redacted] stessi però. A Torino passano [redacted] slavi, romeni, qualche ungherese, e nomadi italiani. Negli italiani l'aspetto musicale si è perso».

Non è certo [redacted] trovare ancora posti dove c'è scritto «vietata la sosta agli zingari». «E [redacted] i campi — [redacted] Mariangela Marengo — è perché la città ha voluto [redacted] ghetto o comunque una limitazione che non [redacted] agli zingari [redacted] possibilità [redacted] muoversi [redacted] di istinto. [redacted] fare veramente i nomadi, e li porta a perdere parte delle [redacted] tradizioni, [redacted] primo luo[redacted] la musica».

Una particolarità quella [redacted] musica, che invece è an[redacted] molto sentita [redacted] di di origine slava. «Noi [redacted] di Torino suonano e cantano ancora. [redacted] se arrivi e non [redacted] conoscono smettono subito. Non suonano di fronte a te per fare sentire quanto [redacted] bravi. Suonano molto per se stessi. Se [redacted] conoscono, se hai un buon rapporto con loro, dicono: "Vuoi sentire una canzone?". [redacted] cantano e [redacted] musiche slave. Non tipiche loro, ma popolari. Ed è pur sempre un modo per ricollegarsi alle loro origini».

«Invece — interviene ancora Lucà — per quanto riguarda i valdesi c'è un discorso generale che ha ben presente l'autonomia occitana o comunque le problematiche di minoranza legate al mondo occitano, passate attraverso [redacted] musica». Emblematico il fatto che siano di area occitana un buon settanta per cento delle più grosse riproposte di musica popolare fatte in questi ultimi dieci anni. Analoga considerazione si può fare per la riscoperta di strumenti del passato come la ghironda, l'epinettes o il dulcimer. «Strumenti che sono sicuramente stati importati dalla vicina Francia mentre altri strumenti come il semitone (l'organetto) sono stati recuperati proprio in questi anni grazie a questo movimento di ricerca e di riproposte musicali».

Per le minoranze valdesi, «dove non esistono strumenti particolari se non quelli degli occitani», predominano i canti che fanno anche parte della liturgia. «La gente vald[redacted] è molto legata al canto, più di altre minoranze, ed ha un repertorio enorme legato alla sua storia: [redacted] di guerra, di massacri, di lodi al Signore».

E i franco-provenzali? «An[redacted] questa circostanza l'influenza della parte francese è sta[redacted] abbastanza importante, sia per quanto concerne la lingua che i canti e la musica con [redacted] rinascita di gruppi sia [redacted] parte valdostana che di parte piemontese. In Val d'Aosta e in Piemonte (in special modo in Val Sangone) esistono gruppi che fanno dapprima lavoro di ricerca e poi ripropongono in concerto queste musiche».

Musiche che, tutti i musicisti interessati tengono a ribadirlo, «non danno da vivere e impongono perciò una prima attività, remunerativa». C'è stato un momento di moda dieci anni fa con la nascita di una miriade di gruppi folk: «Ora i tempi sono cambiati. Molte di queste formazioni si sono sciolte. Sono rimaste quelle "storiche", con i piedi molto saldi, più esperienza sulle spalle, e nessuna voglia di inseguire effimeri successi».

[redacted] Barbiero

Una ragazza in costume occitano. Sotto: la ghironda, come altri strumenti musicali di antica tradizione, è tornata a far [redacted] il suo suono [redacted] di musica popolare

[redacted] costumi della tradizione occitana. Sopra: il gruppo [redacted] canta antiche [redacted] in chiesa

## Premi letterari, movimenti politici, tradizioni ritrovate

# GLI OCCITANI ALLA SCOPERTA DI SE STESSI

### La riscossa di quelli dell'«oc» dal Cuneese alla Francia, alla Spagna

L'autore di «A rebours», Joris [redacted] Huysmans, li chiamava «i mangiatori d'aglio». Altri, [redacted] Leone Boy, [redacted] parlavano [redacted] termini caricaturali: «hanno [redacted] passo di chi sale, il corpo bilanciato in avanti anche quando camminano sul piano. Il loro ciondolare or [redacted] un piede or sull'altro li rende alquanto goffi».

Sono montanari di una specie non comune: quella [redacted] occitani. I quali, a dispetto [redacted] Huysmans e di Boy, sono [redacted] d'un'etnia e d'una cultura la cui espressi[redacted] linguistica è addirittura antecedente a quella usata [redacted] due su citati autori francesi: [redacted] lingua d'oc.

L'Occitania, dove ancora si parla e si scrive in questa lingua, è un [redacted] territorio comprendente le vallate montane del Cuneese e parte della val di Susa, [redacted] Francia le regioni [redacted] Delfinato meridionale, della Provenza, dell'Alvernia, [redacted] Linguadoca, [redacted] Guienna, del Limosino e [redacted] Guascogna, in [redacted] infine, la regione di Aran. Si tratta, come ha detto lo storico Salvi, d'una vera e propria «nazione» i cui territori sono stati inglobati da vari Stati fino a perdere il diritto ad esprimersi pubblicamente nella propria lingua.

La lingua d'oc è una lingua gallo-romanza, sorta dalla dissoluzione del latino. Intorno al secolo X diventò la lingua dei trovatori che andavano di corte in corte a cantare i loro componimenti amorosi.

Alla lingua d'oc si contrapponeva allora la lingua d'oil, parlata soprattutto nella Francia del nord. Quest'ultima lingua s'impose sull'altra nel secolo XIII in seguito alla crociata albigese.

La lingua d'oc, nella sua accezione provenzale, tornò all'attenzione mondiale con l'assegnazione del Premio

Nobel per la letteratura a Federico Mistral in seguito alla pubblicazione nel 1859 di «Mirèio», poema che rinv[redacted] la raffinata ispirazione [redacted]rosa [redacted] lontano periodo trobadorico. Non pago del suo capolavoro, Mistral raccolse dal 1878 all'86 per poi darlo alle [redacted] in un monumentale [redacted] della moderna lingua d'oc: «Il tresor dou Felibrige». Felibrista [redacted] chiamò appunto quel movimento che nelle intenzioni di Mistral e dell'altro [redacted] grande coevo, il poeta Teodoro Aubanel, doveva corrispondere al «rinascimento provenzale».

In quest'ultimo ventennio, come è noto, si è ravvivato [redacted] nostre vallate, in Spa[redacted] Francia, l'interesse [redacted] culture minoritarie in genere e per quella occitana in particolare.

Giovani occitani, o discendenti [redacted] occitani, [redacted] adoperati a salvaguardare la lingua [redacted] parlata prevalentemente dai montanari [redacted] occitani in Italia [redacted] circa duecentomila: ma il dato è del 1970). Sensibili [redacted] rivendicazione [redacted] proprie «radici», hanno provveduto a salvare [redacted] lingua occitana dalla [redacted] al dialetto piemontese [redacted] e all'omologazione che esercita anche nelle località più appartate l'italiano della televisione.

Insieme [redacted] la lingua vi sono da salvare, naturalmente, gli usi e i costumi d'una civiltà. Ed è per [redacted] che sono sorti anche nelle [redacted] vallate piemontesi centri culturali per promuovere il ricupero degli strumenti musicali e della stessa musica occitana, e a riproporre con scrupolo filologico antichi [redacted] e [redacted] comunitarie, quali ad esempio «La Bahìo» che si svolge a Sampeyre [redacted] Val Varaita ogni cinque anni.

Le sigle di tali Gruppi sono note e ne dà ampia notizia la bella ricerca curata da Edoardo Ballone e pubblicata dall'Eda [redacted] Torino, nel [redacted] con il titolo «L'altro Piemonte».

«L'escolo dou Po», un'associazione sorta per merito di [redacted] come [redacted] rinascita della cultura occitana. Attu[redacted] si chiama «Centre di Coumboscuro» ed ha sede a Sancto Lucio in Val Verde (una piccola derivazione della Val Grana). Il Movimento Autonomista Occitano (MAO) è stato fondato invece nel 1968 [redacted] poeta Antonio Bodrero. Di ispirazione marxista, risentiva l'influenza del «Parti nationalista Occitan» fondato in Guascogna nel 1959 da François Fontan.

Dal 1972 al '75 ebbe vita anche l'Udavo (Unione degli autonomisti delle valli occitane). Tutte e tre le Associazioni, sia pure con diverse motivazioni ideologiche, aspiravano all'autonomia amministrativa e politica delle valli occitane, segno del disincanto diffuso nei confronti della centralizzazione del potere.

Altri Gruppi e Centro Studi sono «Lou Soulestrelh» [redacted] attività si svolge prevalentemente in Val Varaita e «Valados Usitanos» con [redacted] e Macra nell'omonima vallata. A Castelmagno in Val Grana opera inoltre il «Cen[redacted] Occitano [redacted] Cultura "Det[redacted] Dalmastro"» di prevalente matrice socialista.

«Novel Temp», «Ousitanio Vivo», «Vous 'd Castelmagn», sono [redacted] dei periodici [redacted] dalle [redacted].

Con tanto [redacted] interesse per [redacted] cultura occitana sono pure sorte inevitabil[redacted] le rivalità. Vi è chi ha voluto connotare il proprio operato secondo un'ottica più [redacted] ideologica e contestativa; chi, [redacted] termini più moderati, ha scelto [redacted] all'interno [redacted] coalizione politica [redacted]re; chi infine guardando [redacted] modello letterariamente più evoluto delle regioni occitane della Francia, preferisce soprat[redacted] porre problemi di evoluzione [redacted] scrittura e di unificazione di grafia.

Secondo questa prospettiva è stato recentemente [redacted] un concorso internazionale di poesia occitana a [redacted] periodico «Ousitanio Vivo» e dell'Associazione «Amici di Ezio Cucchietti». Dice fra l'altro la motivazione: «Un concorso di poesia per l'Occitania, e per tutto il suo territorio dalla valle d'Aran alle nostre valli occitane, è una grande dimostrazione d'ottimismo. Lo è [redacted] barba al dilagare del disordine grafico e [redacted] inutile e ben [redacted] gravi problemi che in questa stagione affliggono il mondo occitano. Lo [redacted] perché se è [redacted] che l'identità occitana va mettendo radici, è pur [redacted] che [redacted] si scrive poco...».

La giuria è composta da scrittori [redacted] solo occitani di Italia e [redacted] Francia. La premiazione avverrà a [redacted] Damiano Macra in occasione del secondo Reskuntre Uaitan che si terrà nei giorni dal 10 al 12 luglio prossimi. Sarà anche l'occasione per [redacted] il punto [redacted] situazione delle minoranze etniche [redacted] generale e [redacted] quella occitana in partico[redacted]e.

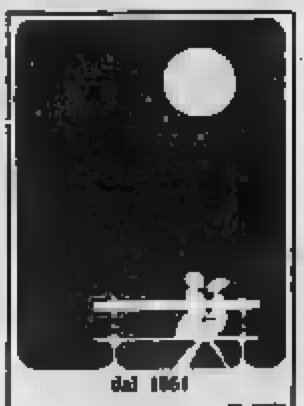
Beppe Mariano

Dite no all'amore che non vale.

Fare l'amore [redacted] preoccuparsi delle conseguenze [redacted] un segno di insensibilità e di egoismo. Ed anche [redacted] stupidità. Usa[redacted] i profilattici: oggi li trovate perfino [redacted] supermercato. Si chiamano Vale, e sono ultraresistenti e ultrasicuri, perché vengono controllati elettronicamente e confezionati uno per uno. Comprarli è semplice. Usarli [redacted] segno di [redacted] che vale.

VALE

Protezione totale, sicurezza che vale.



dal 1861
PROCHET
LISTE DI [redacted]
Via Pietro Micca, 6 - [redacted]
Cristalli, Porcellane, Posaterie

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Vassimiglia 1 - TORINO

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

[redacted] Finanziario Cariplo risolve i problemi [redacted] al telefono e fuori [redacted] (dalle 8,30 alle 21).
Sabato compreso.

[redacted]
CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE

## Un docente universitario tenta la mediazione

# I PRANOTERAPISTI A CONVEGNO INTERROGANO LA SCIENZA

E[redacted] molti [redacted] auspicare che i guaritori di[redacted] accessibili [redacted] maghi [redacted]. Ed altrettanti coloro che volevano il rapporto fra guaritore e [redacted] identico [redacted] quello esistente fra follia [redacted] e follia confessa. Un po' [redacted] a dire che, per i primi, i pranoterapeuti esistono, eccome, con tutte le loro magiche peculiarità.

E un po' come dire che, per gli altri, i guaritori cammina[redacted] mentalmente tutti un po' sopra e sotto le righe, perlomeno tanto quanto i loro pazienti creduloni.

E adesso che maghi, guaritori, pranoterapeuti proliferano dagli schermi televisivi promettendo risanamenti, sicuri nel successo dei loro miracoli tipo Vanna Marchi, i malati veri restano perplessi. A quale vero santo rivolgersi?

Domani, per tentare di mettere un po' d'ordine nel [redacted] della medicina alternativa degli ultimi anni, si svolgerà a Milano, per l'Albo Professionale Europeo, il primo Congresso Nazionale [redacted] Pranoterapia e Medicina [redacted]nativa.

Presente al convegno anche [redacted] professor Tomaso Purini, Assistente Ordinario di Scienze Medico-Forensi, dell'Università [redacted] Torino. Naturalmente il professor Purini, che dà una sua versione [redacted] fenomeno-guaritore, parla [redacted] titolo personale e non in veste ufficiale.

Dice: *«Questo mio tentativo [redacted] mediazione fra medici e guaritori rischia [redacted] scontentare gli uni e gli altri. La Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici ha invitato gli iscritti a non patrocinare iniziative di medicina alternativa fino a quando non sia chiarita ad opera di un gruppo di studio l'effettiva efficacia [redacted] delle pratiche alternative. Dal canto loro gli "operatori esoterici" (così infatti chiedono [redacted] di essere chiamati gli aderenti all'Associazione per un Albo Professionale Europeo che hanno organizzato un loro congresso a Milano) forse malvolentieri accoglieranno l'ipotesi che l' "energia guaritrice" possa nascere non dal fluido delle loro mani, ma direttamente invece dal soggetto fruitore, seppure attraverso il loro personalissimo ed insostituibile intervento».*

Un'ipotesi nuova dunque...

*«Vorrei avvertire che [redacted] strada di tentare [redacted] identificazione scientificamente corretta del presunto flusso energetico potrebbe poi risultare [redacted] vero e proprio vicolo cieco, poiché l'insuccesso nel[redacted] ricerca potrebbe giustificare la definitiva disapprovazione della scienza ufficiale».*

Ci sembra di capire che lei non crede al flusso guaritore dei pranoterapeuti...

*«Non si tratta di credere o non credere. L'atteggiamento del ricercatore di fronte ad ogni fenomeno deve essere di curiosità e agnosticismo. Saranno poi i dati acquisiti [redacted] far slittare questo atteggiamento verso un'opinione di suffragio o di negazione. Il fascino [redacted] scientifico per fenomeni ancora così misteriosi ha oggi un suo supporto formidabile sulle recenti seppure iniziali e parzialissime conoscenze sulla chimi[redacted] biologica di quella stupefacente entità che è l'encefalo: i suoi neuropeptidi endogeni e la sua grande plasticità funzionale... la capacità di mutare cioè e magari recuperare [redacted] certo stile di funzionamento, inteso come funzione di interconnessione modulata fra i vari neutroni cerebrali, così da riattivare strategie di regolazione viscerale a seconda del contesto che a loro venga rappresentato».*

Come a dire che il cervello modifica qualcosa in particolari momenti? Allora i risultati ci sono e anche apprezzabili...

*«Sì, ne sono convinto. Tutto ciò non vale solo per [redacted] pranoterapia, ma anche per le altre cosiddette medicine alternative. Esse in ogni caso instaurano un particolare rapporto, [redacted] comunicazione particolare interpersonale, non soltanto per mezzo del gesto delle mani, ma anche con [redacted] parola, con la musica, con i colori... insomma con stimoli diversi ma tutti tipici [redacted] singole tecniche psicoterapeutiche che suscitano risposte del cervello vincenti in quanto guaritrici».*

In altre parole alcune situazioni provocano un fenomeno chimico nel cervello: determinate sostanze prodotte aprono quella cassaforte non ancora violata che è appunto la gran parte dell'encefalo. E' a questo punto che [redacted] i fenomeni paranormali.

Il professor Tomaso Purini è del parere che sc[redacted] studiare il fenomeno e non trincerarsi dietro l'ufficialità della professione.

*«Ritengo che il medico deve quanto [redacted] sorvegliare da subito il paziente, in modo da non perdere tempo prezioso. Si dice che l'opera del guaritore deve costituire l' "ultima spiaggia" per i casi disperati, o comunque resistenti alle cure mediche: in parte è vero. Tuttavia per talune condizioni morbose in cui il ritardo nel tempo dell'atto medico non è pregiudizievole per il risultato (ad esempio le verruche sulla pelle), forse il ricorso all'opera del guaritore potrebbe addirittura considerarsi prioritario rispetto all'intervento del medico. Cito [redacted] le sindromi ansiose: se il paziente riesce ad essere rassicurato con interventi alternativi alla somministrazione di farmaci psicoattivi, verranno meno anche gli effetti collaterali indesiderati dei farmaci stessi. Si è constatato ad esempio recentemente che il trattamento protratto nel tempo con farmaci cosiddetti benzodiazepinici (Valium e simili) può determinare nel paziente una produzione endogena di sostanze antagoniste oggi chiaramente identificate... ».*

[redacted] il farmaco viene sospe[redacted]

*«Allora il risultato sarà di una intensa azione ansiogena. E le conseguenze [redacted] anche irreversibili».*

[redacted] pranoterapeuta all'opera. Sempre più spesso la [redacted]nte la ricorre alla medicina non ufficiale. A fianco: il professor Tomaso Purini, [redacted] [redacted]e opera di mediazione tra scienza e «guaritori»

## A colloquio [redacted] Gianna Caminiti, «guaritrice ruspante»

# QUEL POTERE CHE ARRIVA DALL'IGNOTO

### *Casi clinici risolti con successo. Il mistero di una «fonte di calore»*

Il pro[redacted] Ubaldo Meani [redacted] il «fenomeno» Gianna Caminiti. A fianco: la pranoterapeuta. Sotto: un guaritore filippino esegue una difficile «operazione» alla gola

Abbiamo parlato più volte con [redacted] pranoterapeuta Gianna Caminiti. Le sue guarigioni posseggono le caratteristiche di cui ha fatto [redacted] il professor Purini.

Ci[redacted] due fra le migliaia di casi risolti con [redacted]. Fabrizio Sacco, 8 anni, grande deficit intellettivo, incapa[redacted] [redacted] partecipare a qualsiasi manifestazione di vita attiva. Dopo una serie [redacted]oli (imposizione delle mani e non piuttosto come ha detto il professo Purini modificazione dell'encefalo?) sembra guarito, anche se non perfettamente.

Luigi De Stefanis di [redacted] affetto da epilessia (la diagnosi cita «focus comiziale temporale sinistro»): dopo due cicli non dà più segni di sofferenza cerebrale.

Gianna Caminiti non [redacted] l'aspetto della maga con [redacted]canto filtri, pozioni, oggetti cabalistici. [redacted] luogo dove cura i pazienti non [redacted] un antro [redacted] spesso visto presso i guaritori d'oriente. Gianna Caminiti è una pranoterapista nostrana ruspante. Ha quarant'anni [redacted] volto rotondo e simpatico ca[redacted]lli corti biondi.

Una telefonata alla redazione ci aveva avvertito: *«An[redacted] a Torino in via Angrogna 11. Abita una donna [redacted] ormai ho [redacted] tante persone. Vi sono bambini infermi che adesso camminano dopo aver ricevuto il calore delle sue mani».*

La signora Caminiti ci riceve nel salotto buono arredato con semplice gusto. Appare in imbarazzo. Con lei il marito Giuseppe.

*«Siamo persone semplici. Nella nostra vita è capitato questo fatto strano, la mia capacità di guarire. Non sono però cambiate le nostre abitudini. Questa energia che ho nelle mani e che non conosco è una fonte di calore, di caldo, che passa dalle mie mani al corpo del malato».*

Il marito Giuseppe annui[redacted]: *«Ho visto decine di persone riacquistare quella tranquillità [redacted] prima delle cure di mia moglie non avevano. Malati [redacted] ipertensione, catti[redacted] circolazione, artrosi, hanno ricevuto benefici».*

In questa mappa dei guaritori piemontesi, che [redacted] si estende [redacted] più, Gianna Caminiti è un punto di riferimento sicuro. Le garanzie delle sue particolari doti sono [redacted] studiate da centri specializzati che non hanno potuto [redacted]r altro che concludere che le guarigioni effettuate dalla Caminiti, non [redacted] spiegabili dalla scienza ufficiale.

Il professor Ubaldo Meani neuropsichiatra milanese che studia il «fenomeno» Caminiti da anni, afferma: *«Questa donna ha poteri pari a quelli dei più celebri guaritori. Che cosa sia di preciso questo potere non si sa. Posso fare alcune ipotesi. Credo che non vi sia però nulla [redacted] misterioso me che [redacted] possano trovare spiegazioni scientifiche. Il fattore responsabile del cosiddetto 'fluido' sarebbe la "glia" cerebrale, cioè quella parte [redacted] materia del cervello che fino ad ora si pensava servisse soltanto da sostegno alla materia grigia vera e propria».*

Gianna Caminiti non sa nulla della «glia» citata dal professor Meani. E' disposta a fare il racconto di [redacted] si è accorta delle [redacted]e doti [redacted] normali.

*«Sono venuta a Torino da bambina da un paesino della Calabria. Ho fatto la stiratrice in una ditta di corso Vittorio. Tutto è cominciato per caso. Il panettiere accanto al negozio dove lavoravo, soffriva di mal di testa feroci. Ogni volta che entravo nella sua panetteria il dolore cessava. Per un anno è durata questa faccenda. Sua moglie mi diceva: 'Gianna vieni [redacted] a prendere la pizza così mio marito smette [redacted] soffrire'. Non sapevo di [redacted] [redacted] grande forza dentro che mi permettesse di guarire [redacted] gente. Poi ci [redacted] state le prime imposizioni delle mani. Un'amica col dolorino di pancia, un'altro che accusava male al fegato... io appoggiavo [redacted] mani sopra [redacted] parte e tutto passava. Adesso il professor Meani cerca di dare un perché a questi fatti».*

Osserviamo le mani della pranoterapista: so[redacted] piccole ma forti e nervose.

*«Spesso dopo [redacted] seduta che dura una quindicina di minuti mi gonfiano le mani. Credo che il male del paziente in qualche modo si trasferisca dentro [redacted] me e devo lottare per mandarlo via».*

Nella sua casa un inesauribile elenco di ringraziamenti, una specie di moderna bacheca stracolma di ex voto.

La Caminiti si schermisce: *«Sono così buoni con me. Mi mandano piante e fiori per la festa. Mi consegnano, oltre il loro male, anche i desideri futuri, le speranze che possono aprire di nuovo».*

Gli esperti affermano che in Torino tra maghi e guaritori e [redacted] di f[redacted]i paranormali, siete in quarantamila, è vero?

*«Che cosa vuole che sappia. So però come tutti che i guaritori in questi ultimi anni si sono moltiplicati. Guariscono anche via Tv. Fanno amuleti e fatture...».*

Si fa per dire, signora. Forse le fatture non le fanno...

Gianna Caminiti ride: *«Sì. Non fanno fatture [redacted] prendono tanti soldi. Anch'io mi faccio pagare. Vivo con questo lavoro. Devo però dire che tanti bambini poveri [redacted] stati guariti gratis».*

Tenta di parlare [redacted] proprietà. Ogni tanto le sfuggono i condizionali al posto dei congiuntivi. Ma non fa nulla. [redacted] esprimersi bene con le mani.

E' riuscita anche a combattere forme di alcolismo, definite inguaribili: *«Un signore anziano dopo la seduta non riusciva più ad ingoiare una goccia di vino. So che mi sta ancora maledicendo. Mi ha telefonato e mi ha aggredito in dialetto: 'Ma [redacted] ca l'ha fame madama? [redacted] [redacted] pi 'd Coca Cola!'».*

Aggiunge la signora Caminiti: *«Le [redacted] cure [redacted] vere. Pazienti affetti da [redacted] al seno, al capo, riniti croniche, asma, disturbi al neurovegetativo stanno bene. Devo pensare che non è vero nulla?».*

Siamo stati testimoni nelle Filippine delle «operazioni» degli psicochirurghi di Manila. Affondavano le mani nelle parti malate ed es[redacted] il male. Chiediamo al Professor Meani, studioso di fenomeni paranormali da oltre 30 anni, se anche da noi esistono guaritori di questo tipo.

*«Non mi risulta. Penso che quelli filippini siano unici, se si eccettuano alcuni individui del Brasile che si avvalgono di rituali con macumbe. Insisto a dire che le stimolazioni cerebrali nei guaritori di casa nostra non avvengano con [redacted] spiritualistici, bensì tramite cariche energetiche naturali. Credo che Gianna Caminiti sia pari come forza al grande Andolini. Un fenomeno che la scienza ufficiale con i grandi mezzi di cui dispone, dovrebbe [redacted] indotta a studiare».*

Servizi [redacted]
**Nevio Boni**

## Scacchi

### [redacted] IL GRANDE SBARAGLIA TUTTI E CONQUISTA PINEROLO

[redacted] grande maestro Saho[redacted] ha vinto [redacted] punti [redacted] [redacted] Primo Open internazionale «Piemonte scacchi» svoltosi al Veloce Club di Pinerolo. Alle sue spalle un quintetto a 6 punti con Adorjan, Suba, Velimirovic, Lane e Levitt. Seguono con 5½ Dunnington, Borgo, Arlandi, Bukal, Bellia, Spassov (unico imbattuto insieme a Sahovic); Kovacevic e Miles 5; Caposciutti, Di Donna, Burlando, Simoli, Filester, Corgnati, Bertok e Mordechai 4½.

Analizziamo l'andamento della gara.

#### I grandi [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | Turni 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Adorjan | [redacted] | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ |
| J. Miles | [redacted] | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 |
| Sahovic | [redacted] | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Spassov | 2370 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Suba | [redacted] | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | [redacted] |
| Velimirovic | 2535 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 |

L'ungherese Adorján, gli jugoslavi Sahovic e Velimirovic, il romeno Suba, il bulgaro Spassov ed il grande maestro femminile inglese Jane Miles hanno dominato fin dall'inizio la parte alta del tabellone. La lotta per il successo finale è stata questione riservata a loro soltanto [redacted] l'inserimento dei [redacted] Lane e Levitt, vittorioso su Suba il quale, a sua volta, ha sconfitto Adorjan, [redacted] agli appassionati per essere stato secondo di Kasparov.

Finalmente Sahovic ha saputo tirare fuori la propria classe giocando delle ottime partite. Da [redacted] non lo vedevamo in una forma così buona.

#### I maestri internazionali

| Giocatore | Punt. Elo | Turni 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [redacted] | 2400 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| Bertok | 2380 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| [redacted] | 2445 | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Kovacevic | 2515 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Levitt | 2430 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| Paoli | 2220 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| [redacted] | 2410 | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ |

In questa categoria troviamo 3 jugoslavi, due inglesi, un olandese oltre all'anziano ma sempre valido Enrico Paoli. [redacted] tutti ha favorevolmente impressionato Levitt la cui marcia vittoriosa è stata arrestata [redacted] sesto turno da Sahovic. In bella evidenza anche Bukal, giocatore solido.

Vorrei inoltre ricordare due outsiders britannici, Lane (2ª norma di M.I.) e Dunnington, i quali si [redacted] battuti bene subito a ridosso dei primi.

#### [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | Turni 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Arlandi | 2220 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Bellia | 2200 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Martorelli | 2205 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| Passerotti | [redacted] | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

Lanciato dall'ottimo quarto posto agli ultimi Campionati italiani, il milanese Ennio Arlandi è stato il migliore tra i no[redacted] portacolori insieme alla rivelazione Giulio Borgo (norma di M.I.). Arlandi ha sconfitto l'ex campione inglese Bellin, pareggiando due impegnativi incontri con Adorjan e Bukal: risultati questi che legittimano la sua seconda norma di maestro internazionale. Anch'essi reduci dalle fatiche di Chianciano, Bellia, Passerotti [redacted] Martorelli [redacted] hanno [redacted] il giusto passo perdendo qualche partita di troppo.

#### I [redacted] in [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | Turni 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Burlando | [redacted] | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Corgnati | 2200 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ |
| [redacted] | (2200) | ½ | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ |
| Di Donna | 2250 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Sarno | [redacted] | 1 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

La gara dei rappresentanti torinesi presenta luci e ombre. La pattuglia composta dal neocampione cittadino Spartaco Sarno, da tre ex-detentori [redacted] titolo, Corgnati, Di Donna e David e dall'emergente speranza Burlando ha incontrato difficoltà notevoli. Sarno, [redacted] più esperto in campo internazionale, ha esordito [redacted] 1½ nelle prime due partite, crollando poi in seguito e ritirandosi. Burlando [redacted] colto la 1ª norma di [redacted].

[redacted] Donna e Corgnati hanno chiuso col 50% dei punti. D[redacted] ha acquisito l'Elo Fide.

#### Partite

**Levitt-Sarno:** 1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ag7 4. Af4, 0-0 5. e3, d6 6. Cf3, Cbd7 7. Ae2, Ch5 8. Ag5, h6 9. Ah4, g5 10. Cd2, Chf6 11. Ag3, e5 12. d5, Tfe8 13. Dc2, c6 14. h4, cxd5 15. hxg5, hxg5 16. cxd5, Cb6 17. e4, Ad7 18. a4, Cc8 19. Ta3, Te7 20. Cc4, Ae8 21. Dd2, Ch7 22. Ag4, Tc7 23. Ce3, Ce7 24. Cf5, Cxf5 25. Axf5, Cf8 26. f3, b6 27. Af2, Tb8 28. Ae3, f6 29. Cb5, Tb7 30. Db4, a6 31. Cxd6, a5 (vedere diagramma). Il Bianco è uscito trionfatore dalla fase d'apertura. La vittoria è solo questione di tecnica. 32. Cxb7, axb4 33. Cxd8, bxa3 34. Cc6, axb2 35. Rf2, Ta8 36. Tb1, Txa4 37. Txb2, Cd7 38. Ae6+, Rh7 39. Axd7, Axd7 40. Txb6, Ta2+ 41. Rg3, Tc2 42. Ae3, Tc3 43. Ab4, Rg6 44. Tb8+, Rf7 45. Tb7, Re6 46. Cb8, il Nero abbandona.

**Suba-Adorjan:** 1. c4, c5 2. Cf3, Cf6 3. Cc3, b6 4. e4, [redacted] 5. d4, cxd4 6. Cxd4, Ab7 7. f3, Db8 8. Ae3, e6 9. Dd2, Ae7 [redacted]. 0-0-0, 0-0 11. g4, Td8 12. g5, Ch5 13. Cdb5, Ce5 14. Ae2, De8 15. c5, d5 16. exd5, Af8 17. f4, Cc4 18. Axc4, Dxc4 19. The1, Tac8 20. d7, Tcb8 21. De2, Dxe2 22. Txe2, a6 23. Cc7, Ac8 24. Cxa6, Tb7 25. Ted2, b5 26. a3, Txd7 27. Txd7, Txd7 28. Txd7, Axd7 29. Rd2, h6 30. b4, hxg5 31. fxg5, Ad5 32. h4, Ag3 33. Cc6, Ae8 34. Cb7, f5 35. exf6, exf5 36. Ce2, f4 37. Ag5, Axh4 38. Cd6, Ad7 39. Cd4, Axg3 40. Cdb5, f3+ 41. Re1, Cf4 42. Rf2, Ac8 43. Cd7, Ah4+ 44. Rf1, Ae4 45. Af2, Af6 46. b5, - 47. b6, Ae6 48. Cab5, Ad3+ 49. Re1, Axb5 50. Cxb6, Cd3+ 51. Rf1, Rf7 52. a4, g5 53. a5, Cb4 54. Cc7, g4 55. a6, Ca6 56. Cxa6, g3 57. Ae3, Re5 58. b7, Rf5 59. b8=D, Axb8 60. Cxb8, Rg4 61. Ce6, Rh3 62. Cd4, Rh2 63. Cxf3+, Rh1 64. Ad4, il Nero abbandona.

● **Corso per arbitri** — Il circolo Alfieri, in collaborazione con il Gruppo Scacchi Dlf, org[redacted] partire da venerdì 3 luglio, un corso in cinque serate rivolto alla formazione di arbitri regionali. Relatore sarà l'arbitro nazionale Lanfranco Bombelli. Quota di partecipazione lire 30.000 (20.000 soci circoli Alfieri e Dlf). Per inf. tel. 471.0174 il martedì e venerdì sera.

A cura di
**Ferruccio Pessato**

# PIU' IVA, REGISTRO, BOLLO

Imposte indirette più alte e nuovi prelievi da parte dei Comuni. I piani del ministro del Tesoro e del governatore di Bankitalia. Nubi sull'economia

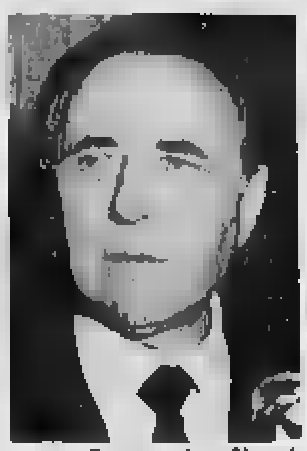
## GORIA E CIAMPI: AUMENTERANNO LE TASSE

ROMA — Arri[redacted] presto [redacted] nuova «stangata» fiscale sia da parte dello Stato [redacted] dalle Regioni e [redacted] Comuni. [redacted] fronte a una congiuntura economica che comincia a destare allarme, sia il [redacted] Carlo Azeglio Ciampi sia il ministro del Tesoro Goria non hanno dubbi: la manovra fiscale è il più sicuro rimedio.

Ma quali nuove tasse pioveranno sui contribuenti? [redacted]condo Goria la [redacted] fiscale dovrebbe «rimanere inalterata a livello statale», ma [redacted] redistribuita sui contribuenti [redacted] inasprimento delle imposte indirette, e quindi con [redacted] Iva, registro, bolli e meno Irpef, e anche con «opportune revisioni del sistema di esoneri e detrazioni».

Goria ha rispolverato [redacted] sua vecchia idea, bloccata nella passata legislatura [redacted] Visentini: aumentare le tasse locali. Comuni e Regioni dovrebbero imporre nuove

Giovanni Goria



Il governatore Ciampi

tasse per finanziare certi servizi per non doverví rinunciare. «Il [redacted] — ha sottoli[redacted] del Tesoro — reclama servizi [redacted] pre più diffusi; ciò obbligherà ad investire 600 mila miliardi [redacted] lire nei prossimi 10 anni».

Goria insiste dunque sulla responsabilizzazione di spesa degli organi decentrati: «Prelevando più risorse, gli [redacted] locali soddisferanno nuove esigenze ritenute irrinunciabili e il cittadino potrà difen[redacted] esprimendo il suo gradimento o [redacted] al momento del voto, premiando o punendo quelle amministrazioni che non hanno dato [redacted] rapporto a quanto hanno prelevato».

Un chiaro monito a ridurre il livello [redacted] consumi è venuto da un Ciampi ancor più preoccupato di quattro settimane fa, quando si svolse l'assemblea della Banca d'Italia. Intervenuto ieri all'assemblea dell'Associazione bancaria italiana, Ciampi ha detto chiaramente: «Il contenimento del disavanzo commerciale richiede, in difetto di crescita della domanda mondiale, un rallenta[redacted] e la [redacted]ca della competitività attraverso una maggiore produttività e la moderazione dei salari e dei profitti unitari».

Questo contenimento deve [redacted] riportato anche a livello di [redacted]. Risponta l'inaspri[redacted] del costo [redacted] denaro. Secondo Goria e Ciampi i prestiti bancari hanno ripreso a salire. «Il tasso d'incremento degli impieghi bancari — ha reso noto Ciampi — a [redacted] un anno è risalito al 15%. L'espansione del prodotto lordo e quella della domanda globale non spiegano l'andamento del credito. L'investi[redacted] in attività finanziarie delle imprese [redacted] mantiene elevato. Anche la moneta — ha [redacted] il governatore — ha presentato nei [redacted] più recenti un'ascesa nel ritmo di crescita, che [redacted] è portato sull'11%». E le spese [redacted] Stato hanno ormai raggiunto quota 61% [redacted] prodotto nazionale. [redacted] costituito [redacted] uscite correnti.

Con un disavanzo pubblico [redacted] viaggia, secondo indiscrezioni, verso una quota di ben oltre 110 mila miliardi, il governatore sollecita la riduzione delle spese dello Stato, [redacted] anche l'[redacted]o delle imposte, proponendo di «correggere la sperequazione esistente in favore di chi beneficia di spazi [redacted] eva[redacted], elusione e erosione dei tributi».

# «LO STATO BUTTA I SOLDI DALLA FINESTRA» LA CORTE DEI CONTI CONDANNA GLI SPERPERI

ROMA — Proprio [redacted] stesso giorno in cui il ministro Goria ed il governatore della Banca d'Italia Ciampi chiedevano più [redacted] limitare il deficit statale, la Corte [redacted] conti, nell'annuale relazione al Parlamento sul bilancio [redacted] condan[redacted] duramente gli sperperi [redacted] Stato. Il consigliere Riccardo Buonadonna e il procuratore generale Raffaele Cappiello hanno infatti accusato lo Stato [redacted] buttare i soldi [redacted] finestra [redacted] hanno sottolineato che l'Italia sarà [redacted] costretta in [redacted] spirale di indebitamento finché non [redacted] eliminate le cause strutturali [redacted] dissesto della finanza pubblica: dai dilatarsi del settore sanitario-previdenziale alle irregolari assunzioni e retribuzioni di personale, dal finanziamento di aziende improduttive all'evasione fiscale.

Il bilancio statale si è chiuso con un disavanzo di 68 mila miliardi, ovvero 394 mila miliardi incassati e 452 mila spesi. Le entrate — esattamente 384.132 miliardi — sono derivate per più di metà (199.589 miliardi, con un aumento percentuale dell'11,3 [redacted] fiscale. Dall'Irpef quasi 70 mila miliardi, in massima parte pagati dai lavoratori dipendenti; dall'Irpeg oltre 12 [redacted] miliardi; dall'Ilor oltre 14 mila; dalle imposte sui crediti bancari oltre 16 mila; dalle ritenute sugli utili societari solo 1000; dall'Iva quasi 40 mila. Sono rimaste tuttavia, proprio a cominciare dall'Iva, ampie fasce di evasione. Le uscite sono state del 18,3 per cento superiori a quelle dell'85: esattamente 452.227 miliardi, oltre [redacted] quarto [redacted] quali (117.047) se ne è andato in pagamento di interessi e rimborso di prestiti.

I 68 mila miliardi di disavanzo tra entrate e uscite, sommati ai 124 mila [redacted] accensione [redacted] prestiti, hanno portato il [redacted] al mercato a 193 mila miliardi (esattamente 21 miliardi meno [redacted] quanto programmato dalla [redacted] finanziaria). Il fabbisogno di [redacted] però, [redacted] infe[redacted] (anche [redacted] 100 miliardi) al 110 [redacted] previsti dal ministrero [redacted] Tesoro, il che ha consentito al procuratore generale di esprimere un «moderato ottimismo».

Fra i settori generali di spesa anche nell'86 il più costoso è risultato quello sanitario-pensionistico-assi[redacted] che complessivamente ha assorbito [redacted]rca 200 mila [redacted], per la prima [redacted] dopo tanti anni, sia [redacted] rispettato il «tetto» [redacted] trasferimenti statali [redacted] Inps (32 mila miliardi) stabilito dalla [redacted] finanziaria. [redacted] settore [redacted] Sanità [redacted] stati spesi 45 [redacted] miliardi (3000 [redacted] più delle disponibil[redacted] e quasi [redacted] di questa somma, esattamente [redacted] 41 [redacted] cento, è anda[redacted] al personale delle Usl.

[redacted] pubblica diretta o mediata [redacted] favore delle imprese ha superato [redacted] mila miliardi (di cui 12 mila per fiscalizzare gli oneri sociali e 2000 per coprire il disavanzo [redacted] integrazione). Nelle Partecipazioni Statali sembrano invece superati i momenti più critici e [redacted] cresciuti [redacted] investimenti (25 [redacted] miliardi) nonostante la dimi[redacted] degli apporti statali [redacted] fondi di dotazione. Invece è continuato lo [redacted] dissanguamento» dei ministeri ai quali lo Stato affida investimenti diretti.

## All'ex moglie [redacted] Giorgi SPOSARE RIZZOLI LE HA RESO 5 MILIARDI

MILANO — Circa cinque miliardi. Questa la cifra [redacted] Eleonora Giorgi, [redacted] signora [redacted], si [redacted] a incassare. [redacted] ha deciso ieri il tribunale [redacted] Milano: la metà [redacted] azioni [redacted] Rizzoli editore sequestrate [redacted] Angelo Rizzoli [redacted] disposizione dei giudici che indagano [redacted] «crak» del Banco Ambrosiano e poi vendute a [redacted] cordate di imprenditori appartengono all'attrice.

[redacted] stabilirlo [redacted] stata la nona sezione [redacted] tribunale civile accogliendo [redacted] le [redacted] avanzate [redacted] Giorgi con una serie di [redacted] giudiziari poi confluiti [redacted] un'unica cau[redacted] Secondo i giudici è lei ad avere diritto a questi cinque miliardi, in [redacted]guito al regime di comunione dei beni [redacted] per tutto il periodo del matrimonio, avvenuto il 15 dicembre [redacted] '79 e conclusosi con la separazione che [redacted] quanto riguarda i beni è datata 15 aprile dell'83.

Eleonora Giorgi

I giudici istruttori Antonio Pizzi e Renato Bricchetti avevano ordinato, il 18 a[redacted] ed il 10 novembre dell'83, il sequestro giudiziario di tutti i beni di Angelo Rizzoli, incriminato e arrestato per concorso nella bancarotta fraudolenta [redacted] Banco Ambrosiano. Tra quelli reperiti e affidati ai custodi giudiziari (gli avvocati Fausto Bongiorni e Giuseppe Granata), c'erano [redacted] milioni [redacted] mila azioni della Rizzoli editore, pari allora al [redacted] cento [redacted] capitale, 1 milione 80 mila azioni della Calcografia e cartevalore, [redacted] azioni della Finriz e 20.000 quote della Vega srl.

La metà di tutti questi [redacted]li, in gran parte venduti nel frattempo [redacted] l'autorizzazione dei giudici, faceva parte della comunione dei beni in[redacted] da [redacted] e la Gior[redacted] al momento [redacted] matrimonio. In particolare [redacted] e i diritti [redacted] opzione [redacted] Rizzoli editore erano stati venduti per 9 miliardi 948 milioni, la Calcografia [redacted] ceduta per 1 miliardo e 271 milioni.

L'[redacted], che si era opposta a quel sequestro che le [redacted] impedito di essere titolare di [redacted] del [redacted] per cento della Rizzoli, potrà ora [redacted] ai giudici istruttori Pizzi e Bricchetti la metà delle [redacted] incassate [redacted] vendite finora effettuate e un'analoga [redacted]te delle azioni Finriz e Vega. Il tribunale, presidente Giacomo Caliendo, relatore Anna Maria Beschiera, ha ricostruito [redacted] particolare i pas[redacted] delle azioni del [redacted] editoriale. Numerose [redacted]zioni e i successivi [redacted] del numero delle azioni per gli aumenti di capitale, per il tribunale sono avvenuti mentre vigeva il regime di comunione dei [redacted] tra l'editore e l'attrice.

f. e.

### [redacted]

La liberalizzazione valutaria ha fatto [redacted] passo [redacted]: il Consiglio dei [redacted] via [redacted] ai decreti [redacted] attuazione della legge 599 preparati [redacted] ministro per il Commercio con l'estero, Sarcinelli. Saranno operativi fra due mesi, quando il Parlamento avrà espresso il suo parere. [redacted]bierà il principio [redacted] base: tutto sarà permesso, [redacted] quello espressamente vietato. Il ministro Gifuni ha spiegato, dopo le polemiche dei giorni scorsi, [redacted] la presentazione [redacted] decreti era un «atto dovuto».

### [redacted]

Tutti e 13 i ministri del petrolio dei Paesi espor[redacted] (Opec) sono interessati a mantenere il prezzo di [redacted] dollari al barile e sono disposti ad accettare una riduzione [redacted] quote di estra[redacted]. [redacted] ha dichiarato il ministro [redacted] petrolio indonesiano, Subroto, in margine alla 81ª conferenza dell'Opec che [redacted] visto ieri a Vienna intense consultazioni bilaterali e di gruppo tra i ministri per facilitare [redacted] pronto accordo sui diversi problemi prima della seduta di [redacted]

Contenuta flessione dell'indice generale che perde l'1,32%

# BORSA, GLI SCAMBI A RITMO RIDOTTO

## Ancora [redacted] governo

Ribasso

MILANO — Un'altra settimana di [redacted] dall'attesa [redacted] la formazione [redacted] nuovo governo si è conclusa alla Borsa di [redacted] con una flessione dell'1,32 per cento dell'indici che si è [redacted] riportato a quota 989 (meno 2,1 per cento dall'inizio dell'anno). In decisa contrazione [redacted] risultati rispetto alla settimana [redacted] gli scambi: in termini di controvalore il volume di af[redacted] è ridotto, secondo stime ancora provvisorie, di circa il 50 per cento.

Particolarmente significativa è stata la riduzione delle contrattazioni per i principali [redacted] guida: la Fiat ad esempio [redacted] subito una flessione negli scambi di circa il 70 per cento, le Montedison del 30, le Generali del 60 e le Mediobanca [redacted]. Le sedute — sostengono gli operatori — si sono succedute senza spunti e [redacted]ative nuove in attesa che ritornino in piazza affari gli investitori esteri, capaci di ridare slancio al mercato.

Particolarmente penalizzati [redacted]ni [redacted] vendita costanti per tutta la [redacted]timana [redacted] risultati due [redacted] i principali valori: Olivetti e Montedison. Le Olivetti, dopo gli ordini di acquisto della settimana scorsa, hanno risentito negativamente delle dichiarazioni del presidente De Benedetti circa l'andamento non troppo favorevole dell'esercizio [redacted] corso. Per quanto riguarda le Montedison, sia ordinarie sia di risparmio, il problema secondo gli operatori [redacted] prestito obbligazionario convertibile. Molti investitori avrebbero praticato una sorta di arbitraggio convertendo le obbligazioni e riversando immediatamente i titoli sul mercato.

Più trascurati sono apparsi gli altri titoli [redacted]: le Fiat hanno chiuso la settimana con un assestamento dello 0,39 per cento mentre le Mediobanca hanno [redacted] una perdita [redacted] 0,71 per [redacted]. Le Generali hanno chiuso con [redacted] perdita dello 0,91 per cento.

FIAT NUOVE IN 48 ORE
ALL' AUTOFRANCIA
CONCESSIONARIA FIAT
2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.18
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
VISUAL

ARRIVANO I VOSTRI!
Stasera ore 20,45
emozioni e [redacted]
con il [redacted]
SCOMME[redacted]AMO?
QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986
VINOVO IPPODROMO DI TORINO

Viaggerie - Borse - Piccola pelletteria
Marco Polo
TORINO VIA PO 48
la più prestigiosa valigeria di Torino presenta le nuove linee
bold
RIMOWA
Samsonite
ASCOLI
MANELLI

NUOVA
Alpi e Vulcani nel Sud Pacifico
ZELANDA

IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI SMONTABILE LAVABILE
UTILE PER LA CONTENZIONE DI QUALSIASI
ERNIA
TORINO

Gianfranco Bettetini
IL SEGNO DELL'INFORMATICA
i nuovi [redacted] del comunicare: dal videogioco all'intelligenza artificiale
Mario Trevi
PER UNO JUNGHISMO CRITICO
Massimo A. Bonfantini
LA SEMIOSI E L'ABDUZIONE
Lucio Villari
VIAGGI INDIFFERENTI
Aldo Carotenuto
LA COLOMBA DI KANT
problemi del transfert e del controtransfert
Giuseppe Maffei
I LINGUAGGI DELLA PSICHE
prefazione di Aldo G. Gargani
Pier Aldo Rovatti
LA POSTA IN GIOCO
Heidegger, Husserl il soggetto
Studi Bompiani

## Un docente universitario tenta la mediazione

# I PRANOTERAPISTI A CONVEGNO INTERROGANO LA SCIENZA

Erano in molti ad auspicare [redacted] i guaritori diventassero accessibili [redacted] della mutua. Ed altrettanti coloro che volevano il rapporto [redacted] guaritore e malato [redacted] a quello esi[redacted] fra [redacted]lla concava e della convessa. Un po' come a dire che, per i primi, i pranoterapeuti esistono, eccome, con tutte le loro magiche [redacted]culiarità.

E un po' come dire che, per gli altri, i guaritori camminano mentalmente tutti un po' sopra o sotto le righe, perlomeno tanto quanto i loro pazienti creduloni.

E adesso che maghi, guaritori, pranoterapeuti proliferano dagli schermi televisivi promettendo risanamenti, sicuri nel successo dei loro miracoli tipo Vanna Marchi, i malati veri restano perplessi. A quale vero santo rivolgersi?

Domani, per tentare di [redacted] un po' d'ordine nel [redacted] della medicina alternativa degli ultimi anni, si svolgerà a Milano, per l'Albo Professionale Europeo, il primo Congresso Nazionale di Pranoterapia e Medicina Alternativa.

Presente al convegno anche il professor Tomaso Purini, Assistente Ordinario di Scienze Medico-Forensi, dell'Università di Torino. Naturalmente il professor Purini, che dà una sua versione del fenomeno-guaritore, parla a titolo personale e non in veste ufficiale.

Dice: [redacted]to mio tentativo di mediazione fra medici e guaritori rischia di scontentare gli uni e gli altri. La Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici ha invitato gli iscritti a non patrocinare iniziative di medicina alternativa fino a quando non sia chiarita ad opera di un gruppo di studio l'effettiva efficacia delle pratiche alternative. Dal canto loro gli [redacted] esoterici" (così infatti chiedono [redacted] di essere chiamati gli aderenti all'Associazione [redacted] un Albo Professionale Europeo che hanno organizzato un loro congresso a Milano) forse malvolentieri accoglieranno l'ipotesi che l' "energia guaritrice" possa [redacted] non dal fluido delle loro mani, ma direttamente invece dal soggetto fruitore, seppure attraverso il loro personalissimo ed insostituibile intervento».

Un'ipotesi nuova dunque...

«Vorrei avvertire che [redacted] strada di tentare una identificazione [redacted]te corretta del presunto flusso energetico potrebbe poi risultare [redacted] vero e proprio vicolo cieco, poiché l'insuccesso nella ricerca potrebbe giustificare la definitiva disapprovazione della scienza ufficiale».

Ci sembra [redacted] capire che lei non crede al flusso guaritore dei pranoterapeuti...

«Non si tratta di credere o non credere. L'atteggiamento del ricercatore [redacted] fronte [redacted] ogni fenomeno deve essere di curiosità e agnosticismo. Saranno poi i dati acquisiti a far slittare questo atteggiamento verso un'opinione di suffragio o di negazione. Il fascino dell'indagine scientifica per fenomeni ancora così misteriosi ha oggi un suo supporto formidabile sulle recenti seppure iniziali e parzialissime conoscenze sulla chimica biologica [redacted] quella stupefacente entità [redacted] è l'encefalo: i suoi neuropeptidi endogeni e la sua grande plasticità [redacted] la capacità di mutare cioè e magari recuperare [redacted] certo stile di funzionamento, inteso [redacted] funzione [redacted] interconnessione modulata fra i vari neutroni cerebrali, così da riattivare strategie di regolazione viscerale a seconda del contesto che a loro venga rappresentato».

Come a dire che il cervello modifica qualcosa [redacted] particolari momenti? Allora i risultati ci sono e anche apprezzabili...

«Sì, ne sono convinto. Tutto ciò non vale solo per la pranoterapia, ma anche per le altre cosiddette medicine alternative. Esse in ogni caso instaurano un particolare rapporto, una comunicazione particolare interpersonale, non soltanto [redacted] mezzo del gesto delle mani, ma anche con la parola, con la musica, [redacted] i colori... insomma con stimoli diversi ma tutti tipici delle singole tecniche psicoterapeutiche che suscitano risposte del cervello vincenti in quanto guaritrici».

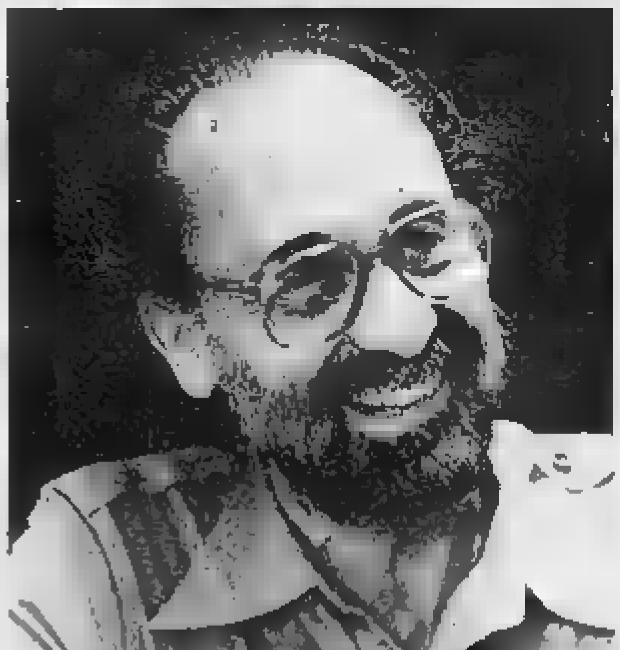
In altre parole alcune situazioni provocano un fenomeno chimico nel cervello: determinate sostanze prodotte aprono quella cassaforte non ancora violata che è appunto [redacted] parte dell'encefalo. E' a questo punto che avvengono i fenomeni paranormali.

Il professor Tomaso Purini è del parere che occorra studiare il fenomeno e non trincerarsi dietro l'ufficialità della professione.

«Ritengo che il medico deve quanto meno sorvegliare da subito il paziente, in modo [redacted] non perdere tempo prezioso. Si dice che l'opera del guaritore deve costituire l' "ultima spiaggia" per i casi disperati, o comunque resistenti alle cure mediche: in parte è vero. Tuttavia per talune condizioni morbose in cui il rinvio nel tempo dell'atto medico non è pregiudizievole per il risultato (ad esempio le verruche sulla pelle), forse [redacted] ricorso all'opera del guaritore potrebbe addirittura considerarsi prioritario rispetto all'intervento del medico. Cito ancora le sindromi ansiose: se il paziente riesce ad essere rassicurato con interventi alternativi alla somministrazione [redacted] farmaci psicoattivi, [redacted] anche gli effetti collaterali indesiderati dei farmaci stessi. Si è constatato [redacted] esempio recentemente che [redacted] trattamento protratto nel tempo con farmaci cosiddetti benzodiazepinici (Valium e simili) può determinare nel paziente [redacted] produzione endogena di [redacted] stanze antagoniste oggi chiaramente identificate...».

[redacted] il farmaco viene sospe[redacted]

«Allora il risultato sarà [redacted] intensa azione ansiogena. E le conseguenze possono essere talvolta anche irreversibili».



Un pranoterapeuta all'opera. Sempre più [redacted] la gente fa ricorso alla medicina non ufficiale
A fianco: il professor Tomaso Purini, tenta una non facile opera di mediazione tra scienza e «guaritori»

## A colloquio con Gianna Caminiti, «guaritrice ruspante»

# QUEL POTERE CHE ARRIVA DALL'IGNOTO

### Casi clinici risolti con successo. Il mistero di una «fonte di calore»

Abbiamo parlato più volte [redacted] la pranoterapeuta Gianna Caminiti. Le sue guarigioni posseggono le caratteristiche di cui ha fatto [redacted] il professor [redacted].

Citiamo due fra le migliaia di [redacted] risolti con [redacted]. Fabrizio Bacco, 9 anni, grande deficit intellettivo, incapace di partecipare a qualsiasi manifestazione di vita attiva. Dopo una serie di cicli (imposizione delle mani e non più [redacted] come ha detto il profes[redacted] Purini modificazione dell'encefalo?) sembra guarito, anche se n[redacted] perfettamente.

Luigi De Stefanis di Asti [redacted] affetto da epilessia (la [redacted]gnosi cita «focus comiziale temporale sinistro»): dopo due cicli non dà più segni di sofferenza cerebrale.

Gianna Caminiti non ha l'aspetto della maga con accanto filtri, pozioni, oggetti cabalistici. Il luogo dove cura i pazienti non è [redacted] antro [redacted] abbiamo [redacted] visto presso i guaritori d'oriente. Gianna Caminiti è una [redacted]noterapista nostrana ruspante. Ha quarant'anni un volto [redacted] e simpatico capelli [redacted] biondi.

Una telefonata alla redazione ci aveva avvertito: «Andate a Torino in via Angrogna 11. Abita una donna che ormai ha curato tante persone. Vi sono bambini infermi che adesso camminano [redacted]po aver ricevuto il calore delle sue mani».

La signora Caminiti ci riceve nel salotto buono [redacted] con semplice gusto. Appare in imbarazzo. Con lei il marito Giuseppe.

«Siamo persone semplici. Nella nostr[redacted] vita [redacted] capitato questo fatto [redacted], le mie capacità di guarire. Non sono però [redacted] le nostre abitudini. Questa energia che ho nelle mani e che non conosco è una fonte di calore, di caldo, che passa dalle [redacted] mani al corpo del malato».

Il marito Giuseppe annuisce: «Ho visto decine [redacted] persone riacquistare quella tranquillità [redacted] prima delle cure di mia moglie [redacted] avevano. Malati di ipertensione, cattiva circolazione, artrosi, han[redacted] ricevuto benefici».

In questa mappa [redacted] [redacted]ritori piemontesi, che ormai si estende sempre più, Gianna Caminiti è un punto di riferimen[redacted] sicuro. Le garanzie delle sue particolari doti sono state [redacted] da centri specializzati che non hanno po[redacted] far altro che concludere che le guarigioni effettuate dalla Caminiti, [redacted] spiegabili dalla [redacted] ufficiale.

Il professor Ubaldo Meani neuropsichiatra milanese che studia [redacted] «fenomeno» Caminiti [redacted] anni, afferma: «Questa donna ha poteri pari a quelli dei più celebri guaritori. Che cosa [redacted] di preciso questo potere non si sa. Posso fare alcune ipotesi. Credo che non vi sia però nulla [redacted] misterioso [redacted] si possano [redacted] spiegazioni scientifiche. Il fattore responsabile del cosiddetto 'fluido' sarebbe la "glia" cerebrale, cioè quella parte di materia del cervello che fino ad ora si pensava servisse soltanto da sostegno alla materia grigia vera e propria».

Gianna Caminiti [redacted] [redacted]lla [redacted]lla «glia» citata [redacted] professor Meani. E' disposta a fare il racconto di come si è [redacted] delle sue [redacted] normali.

«Sono venuta a Torino [redacted] bambina [redacted] un paesino [redacted] Calabria. Ho fatto la stiratrice in una ditta [redacted] Vittorio. Tutto è cominciato per caso. Il panettiere accanto al negozio [redacted] lavoravo, soffri[redacted] mal di testa feroci. Ogni volta che entravo nella [redacted] panetteria il dolore cessava. Per un anno è durata q[redacted] faccenda. Sua moglie mi diceva: [redacted] vieni spesso a prendere la pizza così [redacted] marito smetta di soffrire'. Non [redacted] di avere una grande forza dentro che mi permetteva di guarire la gente. [redacted] ci [redacted] state le prime imposizioni delle mani. Un'amica col dolorino [redacted] pancia, un'altra che [redacted] male al fegato... io appoggiavo [redacted] mani sopra la parte e tutto [redacted]. Adesso il professor Meani cerca di dare un perché a questi fatti».

Osserviamo [redacted] mani [redacted] pranoterapista: [redacted] piccole ma forti e nervose.

«Spesso [redacted]po la seduta che dura una q[redacted]dicina di minuti mi panfiano le mani. Credo che [redacted] male del paziente [redacted] qualche modo [redacted] trasferisca dentro di me e devo lottare per mandarlo via».

Nella sua casa un inesauribile elenco di ringraziamenti, una specie di moderna bacheca stracolma di ex voto.

La Caminiti si schermisce: «Sono così buoni con me. Mi mandano piante e fiori per le feste. Mi consegnano, oltre il loro male, anche i desideri futuri, le speranze che [redacted] avere di succ...».

Gli esperti affermano che in Torino fra maghi e guaritori e studiosi di fenomeni paranormali, siete in quarantamila, è vero?

«Che cosa vuole che sappia. So però come tutti che i guaritori in questi ultimi anni si sono moltiplicati. Guariscono anche via Tv. Fanno amuleti e fatture...».

Si fa per dire, signora. Forse le fatture non le fanno...

Gianna Caminiti ride: «Sì. Non fanno fatture ma prendono tanti soldi. Anch'io mi faccio pagare. Vivo con questo lavoro. Devo però dire che tanti bambini poveri sono stati guariti gratis».

Tenta di parlare con proprietà. Ogni tanto [redacted] sfuggo[redacted] i condizionali al posto dei congiuntivi. Ma non fa nulla. Sa esprimersi bene con le mani.

E' riuscita anche a combattere forme di alcolismo, [redacted]nite inguaribili: «Un signore anziano dopo la seduta non riusciva più [redacted] ingoiare [redacted]a goccia di [redacted]. So che mi sta [redacted] maledicendo. Mi ha telefonato e [redacted] ha aggredito [redacted] dialetto: 'Ma cosa ca l'ha fame madama? Beivu mac pi [redacted] Coca Cola!'».

Aggiunge la signora Caminiti: «Le mie [redacted] [redacted] tere. [redacted] affetti da cisti al seno, [redacted] [redacted] riniti croniche, asma, disturbi al neurovegetativo stanno bene. Devo pen[redacted] che non [redacted] vero nulla?».

Siamo stati testimoni nelle Filippine delle «operazioni» degli psicochirurghi di [redacted]la. Affondavano le mani [redacted] parti malate ed [redacted] [redacted]. Chiediamo al Professor Meani, studioso [redacted] fenomeni paranormali da oltre 30 anni, se anche da noi esistono guaritori di questo tipo.

[redacted] mi risulta. Penso [redacted] quelli filippini siano unici, se si eccettuano alcuni individui del Brasile [redacted] [redacted] avvolgono di rituali [redacted] macumbe. Inclino a dire che le stimolazioni cerebrali nei guaritori di casa nostra non avvengono con mezzi spiritualistici, bensì tramite cariche energetiche naturali. Credo [redacted] [redacted] Caminiti Ha pari come forza al grande Andolini. Un fenomeno che la scienza ufficiale con i grandi mezzi di [redacted] disposizione, dovrebbe essere indotta a studiare».

Servizi di
Nevio [redacted]

Il professor Ubaldo Meani studia il «fenomeno» Gianna Caminiti. A fianco: la pranoterapeuta. Sotto: un guaritore filippino esegue una difficile «operazione» alla gola

## Scacchi

### SAHOVIC IL GRANDE [redacted] TUTTI E CONQUISTA PINEROLO

Il grande maestro Sahovic ha vinto [redacted] punti 6½ il Primo Open internazionale «Piemonte scacchi» svoltosi [redacted] Veloce Club di Pinerolo. Alle [redacted] spalle un quintetto a 6 punti con: Adorjan, [redacted] Velimirovic, Lane e Levitt. Seguo[redacted] [redacted] 5½ Dunnington, Borgo, Arlandi, Bukal, Bellin, Spassov (unico imbattuto insieme a Sahovic); Kovacevic e Miles 5; Capocciutti, Di Donna, Burlando, Simoli, [redacted] Corgnati, Bertok e Mordechai 4½.

[redacted]diamo l'andamento [redacted] gara.

#### I grandi [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Adorjan | 2560 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ |
| J. Miles | 2540 | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 |
| Sahovic | 2480 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Spassov | 2575 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| Suba | 2550 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | 0 |
| Velimirovic | [redacted] | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 |

L'ungherese Adorjan, gli jugoslavi Sahovic e Velimirovic, il romeno Suba, il bulgaro Spassov ed il grande [redacted] femminile inglese Jana Miles hanno dominato fin dall'inizio la parte alta del tabellone. La lotta per il successo finale è stata questione riservata a loro soltanto [redacted] l'inserimento dei soli Lane e Levitt, vittorioso [redacted] Suba [redacted] quale, a sua volta, ha sconfitto Adorjan, noto agli appassionati [redacted] [redacted] stato secondo di Kasparov.

Finalmente Sahovic ha saputo tirare fuori la propria classe giocando delle ottime partite. Da anni non lo vedevamo in una forma così buona.

#### I maestri [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bellin | 2400 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| [redacted] | [redacted] | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ |
| [redacted] | [redacted] | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Kovacevic | [redacted] | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Levitt | 2430 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ |
| Pacil | [redacted] | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| Pliester | 2410 | 1 | ½ | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ |

In questa categoria troviamo 3 jugoslavi, due inglesi, un olandese oltre all'anziano ma sempre valido Enrico Pacil. [redacted] tutti ha favorevolmente impressionato Levitt la cui [redacted] vittoriosa è stata [redacted] [redacted] sesto turno [redacted] Sahovic. In bella evidenza anche Bukal, giocatore solido.

Vorrei inoltre ricordare due outsiders britannici, Lane (2ª norma di M.I.) e Dunnington, i quali si sono battuti bene [redacted] a ridosso dei primi.

#### [redacted] italiani

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Arlandi | 2330 | 1 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ |
| [redacted] | 2260 | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Martorelli | 2295 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ |
| Passerotti | [redacted] | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |

Lanciato dall'ottimo quarto posto agli ultimi Campionati Italiani, il milanese Ennio Arlandi è stato il migliore tra i nostri portacolori insieme alla rivelazione Giulio Borgo (norma di M.I.). Arlandi ha sconfitto l'ex campione inglese Bellin, pareggiando due impegnativi incontri con Adorjan e Bukal: risultati questi che legittimano la sua seconda norma di maestro internazionale. Anch'essi reduci dalle fatiche di Chianciano, Bellia, Passerotti e Martorelli non hanno trovato [redacted] giusto passo perdendo qualche partita di troppo.

#### I [redacted] in [redacted]

| Giocatore | Punt. Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [redacted] | (2200) | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ |
| Corgnati | 2300 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ |
| David | [redacted] | ½ | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ |
| Di Donna | 2280 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ |
| Sarno | [redacted] | 1 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

La gara dei rappresentanti torinesi presenta luci e ombre. La pattuglia [redacted]sta dal neocampione cittadino Spartaco Sarno, da tre ex-detentori del titolo, Corgnati, [redacted] Donna e David e dall'emergente speranza Burlando ha incontrato difficoltà notevoli. Sarno, il [redacted] esperto [redacted] campo internazionale, ha accordito [redacted] 1½ nelle prime [redacted] partite, crollando poi in seguito e ritirandosi. Burlando ha colto [redacted] 1ª norma di maestro.

[redacted] Donna e Corgnati hanno chiuso col 50% dei punti. David ha acquisito l'Elo Fide.

#### Partite

Levitt-Sarno: 1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ag7 4. Af4, 0-0 5. e3, d6 6. Cf3, Cbd7 7. Ae2, Ch5 8. Ag5, h6 9. Ah4, g5 10. Cd2, Chf6 11. Ag3, e5 12. d5, Tfe8 13. Dc2, c6 14. h4, cxd5 15. hxg5, hxg5 16. cxd5, Cb6 17. e4, Ad7 18. a4, Cc8 19. Ta3, Tc7 20. Cc4, Ae8 21. Dd2, Ch7 22. Ag4, Tc7 23. Ce3, Ce7 24. Cf5, Cxf5 25. Axf5, Cf6 26. f3, b6 27. Af2, Tb8 28. Ae3, f6 29. Cb5, Tb7 30. Db4, a6 31. Cxd6, a5 (vedere diagramma). Il Bianco è uscito trionfatore dalla fase d'apertura. La vittoria è solo questione di tecnica. 32. Cxb7, axb4 33. Cxd8, bxa3 34. Cc6, axb2 35. Rf2, Ta8 36. Tb1, Txa4 37. Txb2, Cd7 38. Ae6+, Rh7 39. Axd7, Axd7 40. Txb6, Ta2+ 41. Rg3, Tc2 42. Ac5, Tc3 43. Ab4, Rg8 44. Tb8+, Rf7 45. Tb7, Re8 46. Cb8. Il Nero abbandona.

Suba-Adorjan: 1. c4, c5 2. Cf3, Cf6 3. Cc3, b6 4. e4, Cc6 5. d4, cxd4 [redacted] Cxd4, Ab7 7. f3, Db8 8. Ae3, e6 9. Dd2, Ae7 10. 0-0-0, 0-0 11. g4, Td8 12. g5, Ch5 13. Cdb5, Ce5 14. Ae2, Dc8 15. c5, d5 16. cxd6, Af8 17. f4, Cc4 18. Axc4, Dxc4 19. The1, Tac8 20. d7, Tcb8 21. De2, Dxe2 22. Txe2, a6 23. Cc7, Ac6 24. Cxa6, Tb7 25. Ted2, b5 [redacted] a3, Txd7 27. Txd7, Txd7 28. Txd7, Axd7 29. Rd2, [redacted] 30. b4, hxg5 31. hxg5, Ad6 32. h4, Ag7 33. Cd5, Ae8 34. Cb7, f5 35. exf5, exf5 36. Ce3, f4 37. Ag5, Axh4 38. Cd5, Ad7 39. Cd4, Axg5 40. Cdb5, f3+ 41. Re1, Cf4 42. Rf2, Ac6 43. Cd7, Ah4+ 44. Rf1, Ae4 45. Af2, Af6 46. b5, - 47. b6, Ae5 48. Cab5, Ad3+ 49. Re1, Axb5 50. Cxb5, Cd3+ 51. Rf1, Rf7 52. a4, g5 53. a5, Cb4 54. Ce7, g4 55. a6, Ca6 56. Cxa6, g3 57. Ae1, Re6 58. b7, Rf5 59. b8=D, Axb8 60. Cxb8, Rg4 61. Cc6, Rh3 62. Cd4, Rh2 63. Cxf3+, Rh1 64. Ad4, il Nero abbandona.

• Corso per arbitri — Il circolo Alfieri, in collaborazione con il Gruppo Scacchi Dlf, organizza, a partire da venerdì 3 luglio, un [redacted] in cinque [redacted] rivolto alla formazione di arbitri regionali. Relatore sarà l'arbitro [redacted] Lanfranco Bombelli. Quota [redacted] partecipazione lire 30.000 (20.000 soci circoli Alfieri e Dlf). Per inf. tel. 473.0174 il martedì e venerdì sera.

A cura di
Ferruccio Pezzato

# PIU' IVA, REGISTRO, BOLLO

Imposte indirette più alte e nuovi prelievi da parte dei Comuni. I piani del ministro del Tesoro e del governatore di Bankitalia. Nubi sull'economia

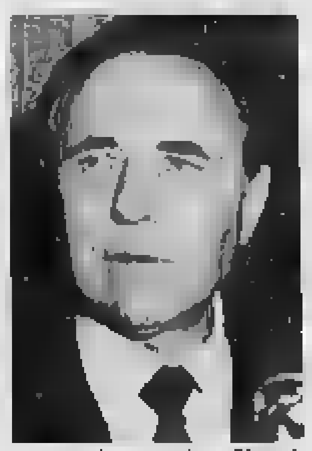
## GORIA E CIAMPI: AUMENTERANNO LE TASSE

ROMA — Arriverà presto una nuova «stangata» fiscale sia da parte dello Stato che dalle Regioni e dai Comuni. Di fronte a una congiuntura economica che comincia a destare allarme, sia il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi sia il ministro del Tesoro [illegible] Goria non hanno [illegible]: la [illegible] è il più sicuro rimedio.

Ma quali nuove [illegible] pioveranno sui contribuenti? Secondo Goria la pressione fiscale dovrebbe «rimanere inalterata a livello globale», ma dovrebbe essere redistribuita sui contribuenti con inasprimento delle imposte indirette, e quindi con più Iva, registro, bollo e meno Irpef, e anche con «opportune revisioni del sistema di esoneri e detrazioni».

Goria ha rispolverato una sua vecchia idea, bloccata nella passata legislatura da Visentini: aumentare le tasse locali. Comuni e Regioni dovrebbero imporre nuove [illegible] per finanziare certi servizi per non doverci rinunciare. «Il cittadino — ha sottolineato il ministro del Tesoro — reclama [illegible] sempre più diffusi; ciò obbligherà [illegible] investire 600 mila miliardi di lire nei prossimi 10 anni».

Giovanni Goria



Il governatore Ciampi

Goria [illegible] dunque sulla responsabilizzazione di spesa degli organi decentrati: «Prelevando più risorse, gli [illegible] locali soddisferanno [illegible] esigenze ritenute irrinunciabili e il cittadino potrà difendersi esprimendo il [illegible] gradimento o meno al momento [illegible] voto, premiando o punendo quelle amministrazioni che non hanno dato in rapporto a quanto hanno prelevato».

Un chiaro monito a ridurre il livello [illegible] consumi è venuto da un Ciampi ancor più preoccupato di quattro settimane fa, quando si svolse l'assemblea della Banca d'Italia. Intervenuto ieri all'[illegible] dell'Associazione bancaria italiana, Ciampi ha detto chiaramente: «Il contenimento del disavanzo commerciale richiede, in difetto di crescita della domanda mondiale, [illegible] rallentamento [illegible] consumi e la ricerca della competitività attraverso una [illegible] produttività e la moderazione dei salari e [illegible] profitti unitari».

Questo contenimento deve essere riportato anche a livello di credito. Rispunta l'inasprimento del costo del denaro. [illegible] e Ciampi i prestiti bancari hanno ripreso a [illegible]. «Il tasso d'incremento degli impieghi bancari — ha reso [illegible] Ciampi — a distanza di un anno è risalito al [illegible]. L'espansione del prodotto [illegible] e quella della domanda globale non spiegano l'andamento del credito. L'investimento in attività finanziarie delle imprese si mantiene elevato. Anche la moneta — ha aggiunto il governatore — ha presentato nei mesi più recenti un [illegible] nel ritmo di crescita, che si è portato sull'11%». E le spese dello Stato hanno ormai raggiunto la quota 51% del prodotto nazionale, al 90% costituito da uscite correnti.

Con un disavanzo pubblico [illegible] che viaggia, secondo indiscrezioni, verso una quota di ben oltre 110 mila miliardi, il governatore sollecita la riduzione delle spese [illegible] Stato, ma anche l'aumento delle imposte, proponendo di «correggere la sperequazione esistente in favore di chi beneficia di spazi di evasione, elusione e erosione dei [illegible]».

All'ex moglie [illegible] Giorgi

# SPOSARE RIZZOLI LE HA RESO 5 MILIARDI

MILANO — Circa cinque miliardi: Questa la cifra che Eleonora Giorgi, ex signora Rizzoli, si prepara a incassare. Lo ha deciso ieri il tribunale di Milano: la metà delle azioni della Rizzoli editore sequestrate ad Angelo Rizzoli su disposizione dei giudici che indagano sul «crak» del Banco Ambrosiano e poi vendute a una [illegible] data di imprenditori appartengono all'attrice.

A stabilirlo è [illegible] la nona sezione del tribunale civile accogliendo così le richieste avanzate dalla Giorgi con una [illegible] di procedimenti giudiziari [illegible] confluiti in un'unica [illegible]. Secondo i giudici a lei ad [illegible] diritto a questi cinque miliardi, in seguito al regime di comunione dei beni stabilito per tutto il periodo del matrimonio, avvenuto il [illegible] dicembre del '[illegible] e concluso) [illegible] la separazione che [illegible] quanto riguarda i [illegible] è datata 15 aprile [illegible].

Eleonora Giorgi

I giudici istruttori Antonio Pizzi e Renato Bricchetti avevano ordinato, il 18 agosto ed il 10 novembre dell'83, il sequestro giudiziario di tutti i beni di Angelo Rizzoli, incriminato e arrestato per concorso nella bancarotta fraudolenta del Banco Ambrosiano. Tra quelli reperiti e affidati al [illegible] giudiziari (gli avvocati Fausto Bongiorni e Giuseppe Granata), c'erano 3 milioni 294 mila azioni [illegible] Rizzoli editore, pari allora al 40 per cento [illegible] capitale, 1 milione [illegible] mila azioni della Calcografia e cartevalore, 985.800 azioni [illegible] Pinris e 20.000 quote della Vega srl.

La metà di tutti questi titoli, in gran parte venduti nel frattempo [illegible] l'autorizzazione dei giudici, faceva parte della comunione [illegible] in[illegible] da Rizzoli e la [illegible] al momento del matrimonio. In particolare le azioni e i diritti di opzione della Rizzoli editore erano stati venduti [illegible] 9 miliardi 948 milioni, la Calcografia ora [illegible] ceduta per 1 miliardo e 371 milioni.

L'attrice, che si era opposta a quel [illegible] che le [illegible] impedito di [illegible] titolare [illegible] retta [illegible] 20 per cento della Rizzoli, potrà ora chiedere ai giudici istruttori Pizzi e Bricchetti la metà delle somme incassate dalle vendite finora effettuate e un'analoga quota [illegible] azioni [illegible] e Vega. Il tribunale, presidente Giacomo Caliendo, relatore Anna Maria Beschiera, ha ricostruito in particolare i passaggi delle azioni del gruppo editoriale. Numerose operazioni e i successivi incrementi del numero delle [illegible] gli aumenti di capitale, per [illegible] avvenuti mentre vigeva il regime di comunione dei beni tra l'editore e l'attrice.

r. e.

# «LO STATO BUTTA I SOLDI DALLA FINESTRA» LA CORTE DEI CONTI CONDANNA GLI SPERPERI

ROMA — Proprio nello stesso giorno in cui il ministro Goria ed il governatore [illegible] Banca d'Italia Ciampi chiedevano più [illegible] per limitare il deficit statale, la Corte [illegible] conti, nell'annuale relazione al Parlamento sul bilancio 1986, condannava duramente gli sperperi dello Stato. Il consigliere Riccardo [illegible] nadonna e il procuratore generale Raffaele Cappiello hanno infatti [illegible] lo Stato di buttare i soldi [illegible] finestra ed hanno sottolineato che l'Italia sarà sempre [illegible] in una spirale di indebitamento [illegible] non [illegible] strutturali del dissesto della finanza pubblica: dai dilatorsi [illegible] sanitario-previdenziale [illegible] irregolari assunzioni e retribuzioni di personale, [illegible] finanziamento di aziende improduttive all'evasione fiscale.

Il bilancio statale si è chiuso con un disavanzo di 58 mila miliardi, ovvero 394 mila miliardi incassati e 452 mila spesi. Le entrate — esattamente 394.132 miliardi — sono derivate per più di metà (199.569 miliardi, con un aumento percentuale dell'11,3 sull'85) dall'imposizione fiscale. Dall'Irpef quasi 70 mila miliardi, in massima parte pagati dai lavoratori dipendenti; dall'Irpeg oltre 12 mila miliardi; dall'Ilor oltre 14 mila; dalle imposte sui crediti bancari oltre 16 [illegible]; dalle ritenute sugli utili societari [illegible] 1000; [illegible] quasi 40 mila. [illegible] rimaste tuttavia, proprio a cominciare dall'Iva, ampie fasce di evasione. Le uscite sono state del 16,3 per cento superiori a quelle dell'85: esattamente 452.227 miliardi, oltre un quarto dei quali (117.847) se ne è andato in pagamento di interessi e [illegible] di prestiti.

I 58 [illegible] miliardi di disavanzo tra entrate e uscite, sommati [illegible] 134 [illegible] accensione [illegible] prestiti, hanno portato il ricorso al mercato a 192 mila miliardi (esattamente [illegible] miliardi meno [illegible] quanto programmato dalla legge finanziaria). Il fabbisogno di cassa, però, è stato inferiore (anche [illegible] di [illegible] al 110 [illegible] previsti [illegible] Tesoro, il [illegible] ha consentito al procuratore generale di esprimere un «moderato ottimismo».

Fra i settori generali di [illegible] anche nell'86 il più costoso è risultato quello sanitario-pensionistico-assistenziale che complessivamente ha assorbito [illegible] mila [illegible] sebbene, per la prima volta dopo [illegible] anni, sia [illegible] il «tetto» dei trasferimenti statali all'Inps (32 mila miliardi) [illegible] dalla legge [illegible]anziaria. Nel [illegible] della Sanità [illegible] stati spesi [illegible] mila [illegible] in più delle disponibilità) e quasi metà di questa [illegible] esattamente il 41 [illegible] è andata al personale delle Usl.

La spesa pubblica diretta e mediata a favore delle imprese ha superato [illegible] i 37 mila miliardi (di [illegible] mila per fiscalizzare gli oneri sociali e [illegible] per coprire il [illegible] [illegible]grazione). Nelle Partecipazioni Statali sembrano [illegible] superati i momenti [illegible] critici e [illegible] cresciuti gli investimenti [illegible] mila miliardi) nonostante la diminuzione degli apporti statali ai fondi di dotazione. Invece è continuato il [illegible] «dinamismo» [illegible] ministeri ai quali lo Stato affida investimenti diretti.

## [illegible] PIU' LIBERTA' [illegible]

La liberalizzazione valutaria ha fatto un grosso passo in avanti: il Consiglio dei ministri ha [illegible] libera al [illegible] di attuazione della legge [illegible] preparati [illegible] per il Commercio con l'estero, Sarcinelli. Saranno operativi fra due mesi, quando il Parlamento avrà espresso il suo [illegible]. Cambierà il principio di base: [illegible] sarà permesso, meno quello espressamente vietato. Il ministro Gifuni ha spiegato, dopo le polemiche [illegible] giorni scorsi, [illegible] presentazione [illegible] dovuto».

## PETROLIO: [illegible]

Tutti e 13 i ministri del petrolio dei Paesi esportatori (Opec) sono interessati a mantenere il prezzo di [illegible] dollari al barile e sono disposti ad accettare [illegible] riduzione delle loro quote di estrazione. Lo ha dichiarato il ministro [illegible] petrolio indonesiano, Subroto, in margine [illegible] 81ª conferenza dell'Opec [illegible] ha visto ieri a Vienna intense consultazioni bilaterali e di gruppo tra i ministri per facilitare un pronto accordo sui diversi problemi prima della seduta di oggi.

Contenuta flessione dell'indice generale che perde l'1,32%

# BORSA, GLI SCAMBI A RITMO RIDOTTO

### [illegible]

Ribasso

MILANO — Un'altra settimana dominata dall'attesa per la formazione del [illegible] governo si è conclusa alla [illegible] di Milano con [illegible] flessione dell'1,32 per cento dell'indice che si è così riportato a quota 969 (meno 3,1 per cento dall'inizio dell'anno). In decisa [illegible] risultati rispetto alla [illegible] scambi: in termini di controvalore il volume di affari [illegible] è ridotto, secondo stime [illegible] provvisorie, di circa il 50 per cento.

Particolarmente significativa è [illegible] la riduzione delle contrattazioni per i principali [illegible]: le Fiat ad esempio hanno [illegible] una flessione negli scambi di circa il 70 per cento, le Montedison del 30, le [illegible] del 60 e le Mediobanca dell'80. Le sedute — sostengono gli operatori — al [illegible] sedute [illegible] spunti e iniziative [illegible] in [illegible] che ritornino in piazza affari [illegible] investitori esteri, capaci [illegible] slancio al [illegible].

Particolarmente penalizzati [illegible] ordini di vendita costanti per tutta la settimana sono risultati due tra i principali valori: Olivetti e [illegible]. [illegible] Olivetti, dopo [illegible] ordini di acquisto della [illegible] scorsa, hanno risentito negativamente delle dichiarazioni [illegible] presidente De Benedetti circa l'andamento non troppo favorevole dell'esercizio in corso. Per quanto riguarda la Montedison, [illegible] ordinarie sia di risparmio, il problema secondo gli operatori è il prestito obbligazionario convertibile. Multi investitori [illegible] praticato una sorta di arbitraggio convertendo le obbligazioni e riversando immediatamente i titoli [illegible] mercato.

Più trascurati [illegible] apparsi [illegible] altri [illegible] guida: le Fiat hanno chiuso la settimana con un assestamento dello 0,29 per cento mentre le Mediobanca hanno subito una perdita dello 0,71 per cento. Le Generali hanno chiuso [illegible] perdita dello 0,81 per cento.

FIAT NUOVE IN 48 ORE
ALL' AUTOFRANCIA FIAT
CONCESSIONARIA FIAT
2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.18
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
VISUAL

Viaggerie - Borse - Piccola pelletteria
Marco Polo
TORINO VIA PO 48
la più prestigiosa valigeria di Torino presenta le [illegible] linee
bold
RONCATO
Samsonite
ASCOLI
MANELLI

ARRIVANO I VOSTRI!
Stasera ore 20,45 emozioni e [illegible] con il trotto notturno
[illegible] - Tavola calda - Bar
SCOMMETTIAMO?
QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986
VINOVO IPPODROMO DI TORINO

NUOVA ZELANDA

IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI SMONTABILE LAVABILE UTILE PER LA CONTENZIONE DI QUALSIASI
ERNIA
TORINO

Gianfranco Bettetini
IL SEGNO DELL'INFORMATICA
i nuovi strumenti del [illegible]: dal videogioco all'intelligenza artificiale
Mario Trevi
PER UNO JUNGHISMO CRITICO
Massimo A. Bonfantini
LA SEMIOSI E L'ABDUZIONE
Lucio Villari
VIAGGI INDIFFERENTI
Aldo Carotenuto
LA COLOMBA DI KANT
problemi del transfert e del controtransfert
Giuseppe Maffei
I LINGUAGGI DELLA PSICHE
prefazione di Aldo G. Gargani
Pier Aldo Rovatti
LA POSTA IN GIOCO
Heidegger, Husserl il soggetto
Studi Bompiani

**Tangenziali [redacted] Torino**
**Sconti ai pendolari**

ATIVA
AUTOSTRADA TORINO-IVREA-VALLE D'AOSTA

L'ATIVA, a partire dal 1° luglio 1987, istituisce un sistema di sconto agli utenti pendolari in transito sulle barriere [redacted]
- **Trofarello**
- **Bruere**
- **Falchera**

mediante la vendita di tessere magnetiche prepagate «a scalare».

**Prezzi di vendita:**
- [redacted] L. 60.000, per [redacted] valore nominale [redacted] L. 75.000;
- L. 30.000, per [redacted] valore nominale [redacted] L. 37.500.

**[redacted] e orari [redacted] vendita:**

barriere di:
- **Trofarello** (direzione Torino)
- **Bruere** (direzione Susa)
- **Falchera** (direzione Torino)

presso gli appositi uffici di stazione, nei seguenti orari:
- dalle ore 7 alle ore 11
- dalle [redacted] 15 alle ore [redacted]

[redacted] giorni [redacted] lunedì e venerdì;
- **Direzione [redacted] -[redacted] Francia 24**
- dalle ore [redacted]
- dalle ore 13 [redacted] 16

[redacted] giorni [redacted] lunedì e venerdì, esclusi i festivi.

**Inizio della vendita [redacted] tessere:** [redacted] giugno 1987.
**Validità della tessera:** 60 giorni dalla data di acquisto.
**Regolamento d'uso:** [redacted] distribuzione all'atto dell'acquisto della [redacted].
Utenti aventi [redacted]itto all'uso della tessera a scalare con sconto: **esclusivamente persone fisiche con** [redacted] **di classe A e B.**

*I consigli delle guide alpine della Valle d'Aosta*

# «ALPINISTI E [redacted] IN MONTAGNA SIATE PRUDENTI»

*La maggior parte delle disgrazie è dovuta a errori o inesperienza, più che a fatalità. E' necessario curare l'equipaggiamento e verificare le condizioni meteorologiche*

[redacted] — «Da anni, all'inizio della stagione, rivolgo [redacted] alpinisti [redacted] escursionisti l'invito alla prudenza». [redacted] Franco Garda, [redacted] alpina e responsabile [redacted] Soccorso alpino in Valle d'Aosta. «Tutti dovrebbero frequentare la montagna con rispetto — ha aggiunto —, perché anche la più banale delle gite può avere conseguenze gravi od addirittura tragiche se ci si muove con leggerezza. La fatalità nelle sciagure alpine ha una incidenza irrilevante».

Dicono le guide valdostane che solo il 2 per cento delle sciagure può imputarsi [redacted] fatalità, il 98 per cento all'imprudenza, piccola o grande essa sia. Si può morire in montagna per inesperienza, maltempo, scivolata, caduta in crepaccio, perdita di appiglio, scarica di sassi o seracchi, valanga, perdita dell'orientamento. «Purtro[redacted] sono pochi gli alpinisti e gli escursionisti che danno retta ai nostri consigli — dice Piero Genola, guida alpina di Aosta —, ma non ci stanchiamo nel ripeterli».

Genola dice che il primo consiglio, forse il più importante, è quello di intraprendere ascensioni o anche solo escursioni quando si hanno condizioni meteorologiche perfette, seguendo con attenzione le informazioni che vengono ripetutamente diramate dal servizio meteorologico. Lo stesso Walter Bonatti, durante le sue molteplici imprese, portava appresso una radiolina «a transistor» per captare le notizie meteorologiche diffuse dai servizi italiani, francesi e svizzeri. Cucito al «Duvet» aveva un minuscolo barometro che osservava con frequenza ed era pronto a rientrare non appena rilevava una flessione nella pressione. Accorgimenti che sono valsi [redacted] evitargli grossi guai.

«Non [redacted] si avverte [redacted] mutamento di tempo — ha affermato [redacted] — è bene scendere a valle e ripiegare con sollecitudine [redacted] rifugi o [redacted]. Importante è poi l'equipaggiamento che deve essere adatto all'impresa che [redacted] intende compiere. Pedule e scarponi dovrebbero meritare grande attenzione. [redacted] pelle leggere e [redacted] palestra. [redacted] scivolone può provocare conseguenze inimmaginabili». Ricordiamo che anni addietro un alpinista giapponese raggiunse imprudentemente la vetta del Monte Bianco calzando scarpette da ginnastica.

«Ho visto parecchi alpinisti avventurarsi sull'alta montagna scamiciati e con scarpe da tennis — dice Antonio Carrel, guida alpina e sindaco di Valtournenche —, una follia!». Oliviero Frachey, presidente delle Guide valdostane, dice che «anche la più banale delle gite o delle escursioni può essere fatale se non si osservano le più elementari norme di prudenza».

Come andare in montagna con certa sicurezza? Lo dice Franco Salluard, uno delle ben più giovani guide del Monte Bianco, che ha fissato alcuni punti fondamentali da osservare. Vediamoli.

1) Curare l'equipaggiamento [redacted] per le escursioni (giacca a vento [redacted] con il [redacted]: gli alpinisti do[redacted] verificare gli attrezzi (corde, ramponi, moschettoni) ed equipaggiarsi [redacted]tamente (maglione, guanti, calzettoni, occhiali da neve).

[redacted] Accertarsi delle condizioni meteorologiche ed avere [redacted] dell'itinerario che si vuol seguire (in caso [redacted] incertezze, consultare gli uffici guide che forniscono gratuitamente suggerimenti).

3) Gli alpinisti che attraversano ghiacciai procedano legati in cordata e sempre in posizione di sicurezza. Muoversi nelle ore più fredde della giornata (mattino presto e sera), soprattutto quando [redacted] attraversano zone soggette alla caduta di slavine, serac[redacted] e scariche di sassi.

4) I rocciatori [redacted] della buona tenuta dei chiodi e degli appigli, evitando per quanto possibile gli itinerari maggiormente soggetti a scariche di sassi e ghiaccio.

5) Alpinisti ed escursionisti dovrebbero segnalare [redacted] uf[redacted] guide o [redacted] custodi dei [redacted]fugi la meta della gita per dar modo, [redacted] caso di tardivo rientro, alle squadre di soccorso di orientare le ricerche.

6) Agli escursionisti è consigliato di non abbandonare sentieri e mulattiere.

7) In caso [redacted] nebbia è meglio sostare in attesa di una schiarita piuttosto che per[redacted] sulla montagna.

8) Ripiegare tempestivamente a valle. [redacted]gi o bi[redacted] in caso di maltempo. Ricorrere ai soccorsi solo in caso di effettiva necessità.

9) [redacted] consumare alcolici durante escursioni [redacted] ascensioni, ma [redacted] tè freddo ben zuccherato; seguire una dieta leggera e adatta, con l'uso di energetici.

10) Effettuare imprese con difficoltà leggermente inferiori alle proprie capacità.

Il miglior consiglio è forse quello di ricorrere alle guide se si hanno incertezze, rammentando che la vita val più dell'onere che può comportare l'appoggio della guida.

In questo [redacted] di stagione alpinistica la montagna non si presenta nelle migliori condizioni, con insidie maggiori rispetto ad altre annate.

**Giuseppe Margot**

*Messa e pranzo*

## [redacted]

ALAGNA — (r. sgn.) Si ritrovano domani ai piedi del Rosa, la montagna incantata della Valsesia, [redacted] soprattutto, pur con le sue leggi spietate e a volte le terribili irritazioni, «da sempre il grande amico». Sono le guide di Alagna, questo paese [redacted] gente taciturna ma dal cuore generoso, che considera il Rosa come un fratello dal carattere burrascoso ma al quale si è legati da un affetto indissolubile. E, una volta ogni dodici mesi, l'ultima domenica di giugno, da 107 anni, questi uomini celebrano la loro festa [redacted] un rituale che fa parte della consuetudine.

Alle 10 vi sarà [redacted] raduno all'Unione alagnese, seguito alle 10.30 dalla [redacted] celebrata da don [redacted] Elgo, il parroco alpinista. Quindi si terrà la tradizionale dimostrazione di tecnica d'arrampicata con un gruppo di guide [redacted] scalerà il campanile [redacted] parrocchiale [redacted] piazza sarà offerto il «ver[redacted] d'onore», in apposite ciotole firmate dalla guide più anziane. Poi a mezzogiorno [redacted] e [redacted] all'albergo [redacted]lemberg [redacted] terrà il pranzo [redacted]ciale. Infine, nel pomeriggio, [redacted] palestra [redacted] roccia delle Vecchie Miniere, in frazione Oro, avrà luogo una nuova arrampicata-esibizione.

All'appuntamento ci saranno tutti: le 19 guide Enrico Chiara, Franco Prato, Augu[redacted] Osvaldo Antonietti, Vito Carmellino, Augusto [redacted], Alberto, France[redacted] Giuseppe e Paolo Enzio, Bruno e Roberto Fanetti, Adriano Fuselli, Michele e Sergio Gabbio, Silvio Mondinelli, Ermanno Orso, Mario [redacted] e Rolando Sperandio, i [redacted] aspiranti [redacted] Brentani, Claudio Chiara, Sergio Degasperis, Fabio Loss, Felice Rimella, Italo Topini e Gian Piero Viotti e le quattro emerite, Guglielmo e Ugo Gazzo, Antonio Guala e Franco Prato.

Assieme a loro partecipe[redacted] all'annuale incontro i componenti dell'associazione «Amici delle guide».

# COURMAYEUR HA CHIUSO I CAMPING PRIVILEGIATO IL TURISMO DI LUSSO?

Vietato campeggiare a Courmayeur: il [redacted] non «gradisce» il [redacted] popolare

COURMAYEUR — Campeggi [redacted] campeggi [redacted]. [redacted] è in Val d'Aosta l'atteggiamento della pubblica amministrazione nei riguardi di questo tipo [redacted] turismo «ruspante», che peraltro ha una domanda sostenuta? Le piccole sta[redacted] o quelle emergenti, [redacted] in ogni altra parte d'Italia, [redacted] a favorire que[redacted] forma di turismo, mentre nelle stazioni più importanti che dispongono di sufficiente ricettività alberghiera e di alloggi privati, c'è la tendenza a scoraggiarlo.

L'amministrazione regionale, dopo [redacted] stabilito [redacted] noni di [redacted] alla superficie e ai servizi, lascia ampi spazi decisionali alle amministrazioni locali. Questo ovviamente per quanto riguarda i campeggi autorizzati, mentre è vietato, [redacted] casi particolari, il campeggio [redacted]. Resta comunque scarsa la richiesta di li[redacted] per [redacted]gi, perché gli alti standard della normativa richiedono notevoli investimenti iniziali.

Il clima alpino della [redacted] d'Aosta non favorisce un'espansione di [redacted] e sostanzialmente, tranne nei giorni [redacted] Ferragosto, domanda e offerta hanno tendenza all'equilibrio. Bisognerebbe però anticipare la tendenza dei campeggiatori [redacted] al posto della tenda, roulottes e camper, tendenza che se dovesse continuare [redacted] ritmi [redacted] implicherebbe una notevole domanda [redacted] campeggi invernali, attualmente quasi inesistenti.

Questa la situazione in Val d'Aosta. Courmayeur fa storia a sé. Fino a pochi mesi fa esistevano decine di concessioni per campeggi [redacted] tutti situati in Val [redacted] e [redacted] Val Veny. Si trattava di vecchie autorizzazioni concesse a circoli, parrocchie, gruppi sportivi ecc. Ovviamente erano poco controllabili e difficili da far rientrare nella normativa regionale.

L'amministrazione co[redacted]nale, nel [redacted] specifico il sindaco, poiché trattandosi di una revoca e non di una concessione soltanto il sindaco può firmare il decreto, ha annullato tutte le concessioni. E' stata una decisione molto contestata da parte [redacted] commercianti e ristoratori, in quanto toglie a Courmayeur qualcosa come [redacted] mila presenze concentrate fra luglio e agosto. L'amministrazione comunale giustifica la decisione denunciando l'eccessivo affollamento, l'assoluta inadeguatezza dei servizi igienici. Chi invece è danneggiato dichiara che si poteva normalizzare la situazione senza ricorrere a misure così definitive.

**Gianluigi [redacted]**

*Ieri [redacted] è saltato per la pioggia il primo spettacolo lirico, ma la kermesse artistica [redacted] ricca e interessante*

# [redacted], «TOSCA», [redacted] DALLA, [redacted] E [redacted] A [redacted] LA [redacted]

NOVARA — Non è iniziata bene (a [redacted] del maltempo) l'Estate Novarese edizione 1987. Ieri, giornata d'apertura del nutrito cartellone, [redacted] in programma alle 21 nel teatro allestito all'aperto nel suggestivo chiostro della [redacted]nonica, la Bohème di Puccini, ma la pioggia ha mandato tutto a carte quarantotto. Per l'intera giornata i responsabili dell'assessorato [redacted] cultura hanno tenuto il naso all'insù scrutando il cielo e sperando in una «apertura» fra [redacted] nuvole che incombevano [redacted] città. Ma apertura [redacted] c'è stata. Anzi nel tardo pomeriggio [redacted] cominciato a piovere [redacted] una certa insistenza sicché si è resa necessaria la decisione di rinviare la prima dell'opera a questa [redacted] ...tempo permettendo.

Domani, [redacted] tutto andrà bene, la Bohème sarà replicata. [redacted] alle 21 e [redacted] Canonica che [redacted] 1965 è diventata il [redacted]o lirico all'aperto della città. La decisione [redacted] dirottare nei locali [redacted] Curia le rappresentazioni liriche è stata dettata dall'inagibi[redacted]tà dell'unico teatro cittadino, il Coccia, [redacted] quale sono in corso (da parecchio tempo...) lavori di ristrutturazione.

L'Estate Novarese '87 ha un avvio tutto dedicato all'opera lirica. Dopo la Bohème, infatti, venerdì prossimo c'è il grande appuntamento con l'opera più significativa di Giacomo Puccini: la Tosca. Naturalmente sede e orario sono gli stessi nella Canonica e alle 21. La Tosca sarà replicata domenica 5 luglio.

Sabato 4 luglio al centro sociale di viale Giulio Cesare, la compagnia [redacted] Gelindo, [redacted] a Novara, [redacted] esibirà [redacted] anziani. Il giorno dopo, invece, spettacolo [redacted] giovani: [redacted] piazza Martiri [redacted] rock [redacted] ben quattro formazioni alla ribalta.

Enrico Ruggeri e [redacted] apriranno giovedì [redacted] luglio la [redacted] dei «concerti» [redacted] noti [redacted]ti e gruppi, allo stadio di via Alcarotti [redacted]do una tradizione ormai consolidata dell'Estate Novarese. Il 22 luglio sarà la volta dei «Pooh», poi in una sorta di «crescendo» si esibiranno prima Edoardo Bennato (ma nel nuovo stadio di viale Kennedy) il 28 agosto e Lucio Dalla (via Alcarotti) il 10 settembre.

Ma questi non sono che alcuni degli appuntamenti già fissati per una edizione dell'«Estate» destinata a restare memorabile. Dopo l'apertura la lirica e Puccini avranno anche la chiusura delle manifestazioni e il 4 settembre alla Canonica si accenderanno nuovamente le luci per una terza opera di Giacomo Puccini, la Turandot, che sarà replicata il 6.

Teatro popolare, spettacoli di marionette per bambini, cabaret, concerti jazz e rock sono presenti in gran numero nel cartellone predisposto dal Comune di Novara per quei cittadini (e sono sempre in maggior numero) che le ferie se le fanno in città.

Conte[redacted] manifestazioni dell'Estate Novarese '87 funzionerà per tutto luglio e agosto il cinema all'aperto che quest'anno torna nella suggestiva sede del Broletto. Sessanta films, quasi tutti di qualità o comunque di grande su[redacted] per le sere di luglio e agosto.

**Marcello Sacco**

*Guai giudiziari per il re della moda*

# CERRUTI IN TRIBUNALE ACCUSA: BANCAROTTA

Nino Cerruti

BIELLA — Nino Cerruti proprietario [redacted] lanificio Cerruti [redacted] con sede a Biella, 57 anni, uno dei re della moda, dovrà presentarsi davanti ai giudici [redacted] prima sezione del tribunale di [redacted] e rispondere del [redacted] «bancarotta fraudolenta aggravata».

L'imprenditore laniero che vive «il cinquanta per cento del tempo [redacted] Italia, [redacted] quaranta a Parigi, il dieci in giro per il mondo», che è entrato negli Stati Uniti senza passaporto, denaro [redacted] biglietto di ritorno «solo perché all'aeroporto Kennedy il doganiere, l'ufficiale all'immigrazione e il funzionario dell'Air France portavano tutti une [redacted] Cerruti» [redacted] stato rinviato a giudizio dal giudice istruttore Pietro Oriana con una sentenza depositata il 15 maggio 1987 «per aver occultato utili [redacted] gestione, falsificato i bilanci ed altre scritture contabili e comunque tenendole in [redacted] tale da rendere impossibile la [redacted] struzione [redacted] patrimonio e del movimento degli affari della società Trading-Tex di Milano, dichiarata fallita il 13 marzo 1977».

Con lui comparirà davanti ai giudici, incolpato del medesimo reato, Cesare Denti, residente a Milano, in via Borgonuovo 7, amministratore unico della Trading-Tex.

S[redacted]do il capo [redacted] accusa l'azienda lombarda (commerciava in tessuti) «era gestita direttamente [redacted] lanificio Cerruti, sua [redacted] dre, ed in particolare era proprio Nino Cerutti ad occuparsi dell'amministrazione».

A far aprire l'istruttoria è [redacted] bero di Pianezze Biellese, creditore nei confronti della Trading-Tex di una somma ingente per la mancata corresponsione di merce fornita negli anni '74-'75.

Spiega Luciano Barbera, uno dei titolari della [redacted] ca: «La Trading-Tex [redacted] un capitale sociale di 60 milioni ma noi sapevamo che alle spalle vi era il lanificio Cerruti. Oltre il quindici per cento della nostra produzione era [redacted] alla Trading-Tex. Quando [redacted] ditta lombarda [redacted] dichiarata fallita l'ammontare del [redacted] nei nostri [redacted] fronti era di 136 milioni. Una questione assurda [redacted] costituita dal fatto che tra i creditori figurava la Cerruti 1881 che pure [redacted] era la proprietaria».

La Carlo Barbera iniziò subito un'azione legale nei confronti della Cerruti «per riscuotere [redacted] somma dovutaci ma invano — dice Luciano Barbera —. Solo due anni fa, quando Cesare Denti, a sua volta, ha aperto una vertenza di lavoro alla Cerruti e al magistrato ha prodotto dei documenti in base ai quali [redacted] Trading risultava collegata al lanificio di Biella, abbiamo d'accordo con i nostri legali potuto riprendere il contenzioso».

Ed il pubblico ministero a conclusione dell'inchiesta condotta nei mesi scorsi ha ricavato «sufficienti elementi [redacted] colpevolezza».

Il [redacted] infatti dichiarato nella sentenza di rinvio a giudizio «conformi le richieste del pubblico ministero» basandosi [redacted] diversi punti, nei quali si sostiene che [redacted] Cerruti [redacted] Cesa[redacted] Denti [redacted] occultato nel 1973 utili [redacted] gestione della Trading-Tex per 27 milioni; falsificato i bilanci [redacted] le [redacted] scritture contabili mediante sottofatturazione [redacted] vendite, creando così disponibilità in nero per [redacted] milioni negli anni 1971/72/73/76; tenuto i libri contabili [redacted] le altre scritture in modo incompleto e poco attendibile, falsificando i [redacted] del bilancio, [redacted] scopo di recare pregiudizio [redacted] ditori e di impedire la ricostruzione del patrimonio e [redacted] movimento degli affari; distratto somme [redacted] denaro a favore del lanificio Cerruti per importi ancora da quantificare; eseguito, nell'anno precedente alla procedura concorsuale, pagamenti [redacted] confronti del lanificio Cerruti, pur [redacted] la Trading-Tex [redacted] una situazione [redacted] insolvenza».

L'imprenditore biellese ieri pomeriggio, quando si è sparsa la notizia della [redacted] sione del tribunale di Milano, ha seccamente replicato: «Non ne so nulla. Ed è molto strano; in [redacted] di questo [redacted] genere la prima persona [redacted] venirne a [redacted] dovrebbe essere proprio [redacted] diretto interessato».

Il processo a carico di Nino Cerruti e Cesare Denti (il lanificio Barbera si è costituito parte civile) molto probabilmente si svolgerà a [redacted] anno. Ma già [redacted] battaglia legale [redacted] annuncia molto [redacted].

**Roberto Eynard**

## POMPEI, PASTORI [illegible]

NAPOLI — Nuovi sviluppi dopo che l'impresario Franco Taricioti di Roma, rappresentante della compagnia che avrebbe [redacted] effettuare otto rappresentazioni della «Vedova allegra» nel Teatro Grande di Pompei, ha pre[redacted] alla magistratura un esposto con il quale chiede un «immediato intervento per sbloccare l'incresciosa situazione creata [redacted] sciopero [redacted] e dalle maestranze della sovrintendenza archeologica di Pompei».

Il pretore di Pompei, dottor Barone, ha ordinato alle rappresentanze sindacali dei custodi degli scavi archeologici [redacted] immediatamente [redacted] proseguire nel comportamento il blocco degli ingressi.

## LIBICO UCCISO DI ROMA

ROMA — [redacted] un libico, dirigente del «Fronte nazionale per la salvezza libica», l'uomo ucciso [redacted] a Roma, in piazza [redacted]r, [redacted] «giustizieri» [redacted] colonnello Gheddafi. Il suo vero [redacted] Jousef Krebesh, 39 anni [redacted] Tripoli, direttore generale dell'ufficio del Cairo del «Fronte». La [redacted] attività di esportatore [redacted] capi di abbigliamento [redacted] una copertura. Fuoriuscito e legato all'Egitto, Krebesh era uno [redacted] principali esponenti dell'opposizione a Gheddafi. L'uomo era giunto a Roma da Alessandria d'Egitto [redacted] giorni fa.

In Comune gli effetti dello «scandalo Mazzuccato»

# ANCHE A PADOVA GUERRA TRA DC E PSI PER IL SINDACO

PADOVA — Allo scandalo delle minorenni squillo per industriali e politici si sta per aggiungere una dura battaglia politica. Lunedì, alle 18, a Palazzo Moroni, sede dell'amministrazione comunale, [redacted] to [redacted] sessione straordinaria il Consiglio comunale: la prima [redacted] all'ordine [redacted] giorno [redacted] nomina del sindaco. Due mesi fa l'allora primo cittadino, il democristiano Settimo Gottardo, [redacted] rassegnato le [redacted] sioni [redacted] presentarsi come candidato a Montecitorio: l'ex sindaco è [redacted] eletto sulle ali di oltre 72 [redacted] preferenze nella circoscrizione di Padova-Verona-Vicenza-Rovigo. La sua successione si sta trasformando in una battaglia tra dc e psi.

[redacted] uomini [redacted] garofano [redacted] forti del balzo in avanti compiuto in città nelle [redacted] consultazioni, passando da [redacted] percentuale dell'8 per cento a circa il 14, hanno [redacted] subito le mani avanti proclamando: «*Prima le nomine all'Interporto merci, all'Ente fiera, al Consorzio* [redacted] *industriale, ai Magazzini generali e i programmi operativi dei prossimi due anni, sino al '90, e poi la nomina del sindaco*».

Ma [redacted] è tutto. I rappresentanti [redacted] federazione [redacted] hanno [redacted] un cambiamento di rotta per quanto riguarda la [redacted] grande centro servizi che dovrebbe [redacted] nell'area dell'Interporto, dando l'alt al piano e criti[redacted] la [redacted] seguita sino ad ora [redacted] presidente, il fracanzaniano [redacted] Masiero, e osservando [redacted] bisogna arrestare l'avanzata del cemento per non distruggere il già precario equilibrio tra il cemento e il verde della zona.

Il progetto, per un valore globale [redacted] 25 miliardi [redacted] lire, [redacted] approvato [redacted] consiglio di amministrazione del Consorzio dell'Interporto, di cui vice presidente [redacted] socialista Carlo Esposito, costituisce l'opera più costosa fra tutte le infrastrutture dell'Interporto.

Su questa trattativa, che si preannuncia lunga e burrascosa, una delegazione [redacted] partiti di opposizione (pci, dp, pli, msi e liga veneta) ha chiesto l'intervento del prefetto, il quale [redacted] è impegnato ad inviare una [redacted] di sollecito all'assessore anziano, il dc Vittorio Bigolaro, per invitare agli adempimenti istituzionali.

Ma non sarà una cosa facile: si osserva che saranno necessarie almeno tre [redacted] quattro convocazioni [redacted] in [redacted] trattative [redacted] concluse. L'attuale compagine [redacted] giunta è formata [redacted] democrazia cristiana, che [redacted] 21 seggi, il psi con 5 e il pri con 3. Ma [redacted] volta assegnate le poltrone delle nomine ci sarà un altro scoglio da superare, quello in [redacted] allo scudocrociato. Due sono [redacted] candidature: Paolo Giaretta e il doroteo Giuseppe Calore.

**a. tr.**

*L'investitore-pirata si è dileguato sull'autostrada per Reggio Calabria*

# SALERNO, MEDICO TRAVOLTO E UCCISO MENTRE SOCCORRE FERITI SULLA STRADA

[redacted]LERNO — Un medico, Rocco Cerra, di 49 anni, di Napoli, è stato investito [redacted] ucciso sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria, in prossimità di Polla, mentre stava per soccorrere due persone rimaste ferite in un inciden[redacted]. Cerra, che era primario della terza divisione di chirurgia dell'ospedale «Pascale» di Napoli, [redacted] morto all'istante. Il conducente della macchina investitrice si [redacted] allontanato a forte velocità.

Un'autolettiga [redacted] a bordo [redacted] uscita di [redacted] a causa [redacted] pio [redacted] un pneumatico. Il dottor Cerra, che stava transitando con la propria auto, insieme con i familiari, si è fermato per prestare soccorso [redacted] feriti. Mentre però [redacted] attraversando la carreggiata, un'auto lo [redacted] travolto, uccidendolo.

Sull'autolettiga dell'ospedale «Fatebenefratelli» della [redacted] di Belpasso (Catania), [redacted] viaggiava [redacted] carreggiata Reggio Calabria-Salerno, veniva trasportata una anziana donna, Assunta Bucceri. A causa dello scoppio di uno pneumatico, l'automezzo è sbandato urtando contro il guard-rail. Il [redacted] Rocco Cerra, che viaggiava sull'opposta corsia, accortosi di quanto accaduto, [redacted] la propria vettura. Poi, prestati i primi [redacted] deciso di trasportare la donna con la propria auto nell'ospedale di Polla. Nelle operazioni di trasferimento della donna, Rocco [redacted] ha cercato di segnalare agli automobilisti in transito di rallentare. E' stato in questo momento che un'auto, che viaggiava a forte velocità, lo ha travolto in pieno, uccidendolo. Il figlio Romolo che viaggiava con il [redacted] ha cercato di prestare [redacted] genitore, ma l'uomo, che in seguito [redacted] violento urto aveva avuto la gamba destra quasi del tutto tranciata, [redacted] è morto poco dopo.

*Tra mancanza di commesse e difficoltà di riconversione*

# DRONERO VIVE LA CRISI DELLA FABBRICA «FALCI» PER 60 ANNI HA COSTRUITO GLI ARNESI CONTADINI

DRONERO — Non sono più tempi d'oro (soprattutto sotto il profilo dell'occupazione) per l'azienda metalmeccanica «Falci». La fabbrica dronerese, leader in Italia e anche in Europa (per la qualità del prodotto) nei settori falci e falciole, da alcuni anni sta segnando il passo. La crisi di mercato e la concorrenza hanno costretto la direzione fare ricorso, dall'inizio degli Anni 80, alla cassa integrazione.

[redacted] diminuzione dei dipendenti, dal 1979 a oggi, è stata piuttosto consistente; si è infatti passati da 300 a 190 unità. Da pochi giorni, 90 operai del settore falci sono in cassa integrazione [redacted] ore. Tra il primo periodo di riposo forzato che si concluderà il 25 luglio e il secondo (dopo le ferie), dal 31 agosto al 12 settembre, i cassintegrati rientreranno in fabbrica una settimana.

L'azienda è un po' il simbolo della città. Sorta nel 1922, la «Falci» si specializzò nella produzione di falciole, roncole e falci. Non fu un insediamento casuale. Fin dal 1830 operavano in città piccole officine che utilizzavano magli azionati dalla forza idraulica (i cosiddetti magli a «testa d'asino»). Necessità commerciali indussero all'unificazione delle officine, venne modificata l'organizzazione produttiva che comunque è sempre rimasta artigianale. I dirigenti dell'azienda rilevano che con il trascorrere degli anni, il mercato della «Falci» si estese, i sacrifici furono ricompensati. Oggi, il prodotto che esce dallo stabilimento di Dronero (pur con i noti problemi) trova sbocco sia in Italia, sia all'estero (Africa, America Latina, Nord Europa, Medio Oriente). Nel 1964, inoltre, accanto alla tradizionale produzione di falci e falciole dentate, è sorto l'impianto per la laminazione di barre di acciaio.

L'amministratore delegato della «Falci», l'ingegner Giovanni Simondi, figlio di uno dei fondatori della fabbrica, Luigi, contesta vivacemente l'immagine dell'azienda in smobilitazione, come da qualche parte sostenuto. Dice: «*Pur con i suoi innegabili problemi, il complesso industriale è rimasto solido. Da tempo ci stiamo muovendo per l'acquisizione di nuovi mercati e stiamo anche puntando* [redacted] *successo sulla vendita di tecnologie all'estero. E' in via di definizione un'importante commessa relativa al settore laminatoio e l'a*[redacted] *sta trattando con l'Iran* [redacted] *vendita di* [redacted] *consistente partita di falci*».

Secondo Alfredo Giglio, [redacted] Fiom [redacted] Cuneo, anche se i settori falciole e laminatoio tirano, il nodo Falci continua a non sciogliersi. Precisa: «*Abbiamo l'impressione che l'azienda* [redacted] *limiti a prendere iniziative isolate e* [redacted] *chi invece una precisa programmazione. Riteniamo indispensabile la riconversione produttiva*».

**Gilberto Ferrando**

A Dronero [redacted] tempo di [redacted] per l'antica fabbrica delle falci

# UN NUOVO PORTO TURISTICO A LAVENO SUL LAGO MAGGIORE

LAVENO — Superati gli intoppi frapposti [redacted] complesso iter burocratico e dagli ecologisti, hanno preso avvio i lavori per la realizzazione del [redacted] porto [redacted] di La[redacted] sulla sponda lombarda del [redacted] Maggiore.

L'opera, che sorgerà sul lato Nord [redacted] golfo lavenese, disporrà di [redacted] posti barca suddivisi [redacted] quattro categorie: da [redacted] minimo di sette metri a un massimo di 14, e [redacted] adeguati servizi.

La concessione trentennale consentirà un conveniente ammortamento delle quote d'assegnazione: [redacted] minimo di 12 [redacted] per [redacted] di sette metri a un massimo [redacted] milioni per uno [redacted] 14 metri.

La costruzione dell'opera [redacted] ispirata alle tecnologie più recenti: con utilizzo di prefabbricati già sperimentati [redacted] successo su laghi svizzeri e tedeschi che hanno caratteristiche pressoché identiche a quelle del Verbano.

In particolare sarà realiz[redacted] un molo frangiflutti galleggiante [redacted] 180 metri di lunghezza, tre metri [redacted] larghezza, 3,40 di profondità; sporgenza [redacted] livello dell'ac[redacted] centimetri, [redacted] non comportare disagi estetici.

Alla parte esterna potranno attraccare circa 60 imbarcazioni; al sito [redacted] sistema [redacted] banchine galleggianti consentirà l'ormeggio di altre cento barche.

Tutto il complesso si adatterà automaticamente e simultaneamente al variare del livello del [redacted]. E, pur essendo previsto un servizio [redacted] sorveglianza, [redacted] imbarcazioni non necessiteranno di particolari controlli.

L'iniziativa del nuovo [redacted] è giudicata positivamente [redacted] tutti [redacted] operatori turistici. I pareri sono concordi nell'attribuire all'opera la capacità di [redacted] ulteriormente [redacted] ricettività turistica [redacted] Laveno e in generale [redacted] tutto il Lago Maggiore.

**Antonio Costantini**

E' bella. E' comodissima. E' frutto di una tecnologia avanzatissima. Ma dove la trovate un'altra berlina per famiglia 1300 cc con tutte le buone qualit[redacted] della Montego, ad un prez[redacted] così?

Da [redacted] parte, ne siamo sicuri. Non avete mai visto nè guidato, nulla di simile alla Montego 1.3.

Un microcomputer, direttamente collegato al motore trasversale a trazione anteriore, ne controlla e programma alcune funzioni vitali. Quindi, manutenzione al minimo e consumi ridottissimi: 20,8 km con 1 lt. a 90 km all'ora.

Spazio immenso, e comfort tutto inglese, fatto di tantissimi accessori di serie. E tutto ciò in una serie assolutamente limitata, ad un prezzo che nessun altro può offrirvi.

MONTEGO 1300 cc.

L. 11.950.000

CHIAVI [redacted]

Una berlina 1300 così [redacted] la trovate da nessun'altra parte. E' un'offerta dei Concessionari Austin Rover valida solo per le vetture disponibili in Rete.

SERIE LIMITATA. COME IL PREZZO.

La Montego c'è anche in versione 2000 MG Turbo, la berlina 4 porte da oltre 200 all'ora più economica che ci sia: L. 18.950.000, chiavi [redacted] mano.

La gamma Montego [redacted] completa [redacted] la 1600 Mayfair e la 1600 [redacted] Estate, sempre a prezzi imbattibili.

[redacted]

SOLO I CONCESSIONARI AUSTIN ROVER VI DANNO TANTA 1300 AD UN PREZZO COSI'.

# Obiettivo: controllare i poteri del segretario

# PATTO ANTI-DE MITA

## NASCE L'ASSE FRA ANDREOTTI E FORLANI

ROMA — C'è un patto segreto Forlani-Andreotti per ridimensionare il segretario democristiano De Mita? Sancito da una stretta di mano in un incontro privato nella villa [redacted] produttore Franco Cristaldi, il «patto» — che gioca sulle difficoltà di comunica[redacted] tra De [redacted] e Craxi — [redacted] delineerebbe in cinque punti precisi: d'ora in poi sarà Forlani a tenere i rapporti tra la dc e i socialisti; a Palazzo [redacted] non dovrà andare un fedelissimo demitiano, ma uno capace [redacted] raccogliere il massimo [redacted] consensi tra gli alleati (Andreotti e, in subordine, Forlani); De Mita, se vuole, presieda il governo, ma il segretario non può pensare di controllare sia Piazza del Gesù sia Palazzo Chigi; ripristino della collegialità e [redacted] più «governo monocolore demitiano»; toni più [redacted] con gli alleati.

E mentre [redacted] partiti [redacted] affilano armi e si stilano piani più o meno segreti, probabilmente [redacted] nei primi giorni della prossima settimana [redacted] potrà avere una situazione [redacted] chiara per quanto riguarda la soluzione [redacted] dare alla crisi e alla formazione [redacted] nuovo governo, crisi che verrà confermata [redacted] presidente del Consiglio Fanfani all'indomani della elezione [redacted] presidenti delle Camere.

Nei primi giorni [redacted] sima settimana il segretario della dc, De Mita, avrà un incontro, che si ritiene decisivo, con il segretario del psi Craxi, oltre, naturalmente, ad incontrare tutti [redacted] altri segretari [redacted] ex maggioranza. In sostanza, la direzione dc ha invitato la segreteria a riprendere il dialogo con gli ex partners di governo per cercare [redacted] un'intesa che [redacted] sia [redacted] soluzione provvisoria, ma che possa dare nuova stabilità a tutta la situazione politica e di governo.

De Mita, nel discorso che ha fatto [redacted] direzione, ha ricordato che il primo importante appuntamento istituzionale e politico è quello delle presidenze [redacted] Camera e del Senato. E in rapporto a queste scadenze, De Mita ha detto che la dc prende [redacted] l'iniziativa per un confronto con gli [redacted] partiti. De Mita ha ricordato che la presidenza della Camera e del Senato, ed anche quella delle commissioni parlamentari, «*non sono problemi da affrontare a piccoli passi senza sapere dove si va a finire e fuori dall'ipotesi di una maggioranza che si vuole formare*». «*Né si può pensare* — ha aggiunto il segretario dc — *che alla presidenza della Camera si voglia dare il segno di una porta aperta all'alternativa e a quella del Senato il segno di contrapposizione dei laici e dei socialisti alla dc che non avrebbe senso*».

Abba[redacted] chiaramente De Mita ha detto che le soluzioni da dare per la presidenza del Senato e della Camera debbono rientrare nell'ambito di un colloquio più generale con gli altri partiti [redacted] ex maggioranza. Si è parlato di una presidenza di Spadolini al Senato, ma Spadolini, pur confermando di [redacted] avuto contatti in questi giorni anche [redacted] il segretario della dc, non ha detto nulla in proposito.

La direzione repubblicana [redacted] analizzato per tutta la mattinata, «*con serenità e pacatezza*», i motivi del calo elettorale. Il [redacted] verrà approfondito il 17 e 18 luglio in sede di consiglio nazionale. Spadolini si è [redacted] apertamente [redacted] il pentapartito e perlomeno per un governo «autorevole» nell'ambito [redacted] pentapartito. Dalle parole di Spadolini non è sembrato che il suo partito [redacted] disposto ad un'eventuale opposizione.

Giulio Andreotti

Arnaldo Forlani

## Una denuncia dell'Enpa

# ANCHE QUEST'ESTATE 200 MILA GLI ANIMALI ABBANDONATI

[redacted] — Estate, tempo [redacted] viaggi e vacanze, [redacted] anche di animali abbandonati [redacted] padroni irresponsabili. Le stime per l'87 dell'Enpa, l'Ente per la protezione animali, parlano di al[redacted] 200 mila bestie tra cani, gatti, cavalli e in qualche caso persino uccelli [redacted] di gabbia, che, acquistati magari [redacted] accontentare [redacted] capricciosi, [redacted] volta passato l'entusiasmo vengono abbandonati in strada senza tanti complimenti. «*Un fenomeno grave che denuncia l'immaturità degli italiani in fatto di animali: basti pensare infatti che nel nostro Paese circola*[redacted] *già più* [redacted] *mila cani randagi alla ricerca di cibo tra le discariche di rifiuti e che qualche volta, in branco, aggrediscono le greggi soprattutto nei periodi di transumanza*», spiega Silvano Traisci, vice presidente dell'Enpa.

A rendere più drammatica questa situazione c'è poi il fatto che [redacted] di questi animali abbandonati [redacted] ad arricchire le schiere degli animali usati [redacted] cavie in laboratorio, un mercato [redacted] un giro d'[redacted] annuo di centinaia di [redacted] un gatto infatti può [redacted] pagato dalle 20 alle 30 mila lire e un cane anche il doppio. Le principali vittime di questo [redacted] consumato in nome della scienza [redacted] i gatti: «*Centinaia di migliaia ogni anno, utilizzati soprattutto per esperimenti di neuro-biologia, per manipolazioni genetiche e trapianti di cervello*», spiega Traisci. Più ridotto ma sempre notevole il numero dei cani randagi, prelevati magari da fatiscenti canili privati e destinati alla [redacted]. Molto richiesti sono i conigli, i ratti, i vitelli e i maiali, sui quali non di rado vengono anche sperimentati gli effetti delle armi da fuoco. «*Nel* [redacted]*o del 1985* — dice Traisci — *sono stati effettuati oltre 6 milioni di esperimenti in laboratorio su animali*».

### Al comitato centrale comunista è intervenuto questa mattina «il numero [redacted] del pci»: ha sottolineato la necessità di [redacted] profondo rinnovamento

# OCCHETTO: «PLURALISMO SI', DIVISIONE NO!»

Achille Occhetto

ROMA — Un pci pluralista, ma non diviso. Questo il senso dell'intervento di Achille Occhetto, il numero 2 del pci, [redacted] comitato centrale. «*Chiarezza delle decisioni non significa di*[redacted]. [redacted] *partito non chiede divisione, ma innovazione, anche profonda, nella vita interna, in relazione agli obiettivi già ricordati* [redacted] *efficacia e trasparenza democratica. Si tratta in primo luogo di comprendere che nel nostro partito è del tutto legittimo e normale il pluralismo. In questo senso, come mi è già capitato* [redacted] *dire, c'è stato un offuscamento* [redacted] *novità dell'impostazione congressuale. Ma pluralismo* [redacted] *può* [redacted] *significare divisione o peggio, rottura*».

«*Se l'alternativa* — [redacted] Occhetto — *fosse tra monolitismo e rottura ciò significherebbe rendere impossibile un confronto* [redacted]*co tra scelte differenti e soprattutto ogni innovazione. Deve essere chiaro, perciò, che il partito non si identifica con una maggioranza* [redacted] *con l'insieme delle posizioni che lo compongono e che solo a partire da qui è possibile e necessario pervenire alla formulazione* [redacted] *scelte di rinnovamento in pieno rispetto delle regole volte a garantire,* [redacted] *un confronto più ricco l'unitarietà di indirizzo e l'efficacia delle decisioni assunte. Anche in questo, io* [redacted]*, ri*[redacted] *un tratto significativo della nostra identità di forza della sinistra europea. Ma devo anche aggiungere che se vogliamo* [redacted] *un reale garantismo interno,* [redacted] *vogliamo abituarci a considerare normale la pluralità* [redacted] *posizioni dobbiamo sforzarci di garantire il rispetto ed una effettiva civiltà nei rapporti personali. Siamo e vogliamo sempre di più* — ha sottolineato Occhetto — *essere un'autentica forza* [redacted] *governo, dotata di* [redacted] *visione originale e critica della modernità, di un progetto autonomo della trasformazione. Su questo ter*[redacted] *intendiamo* [redacted] *e con le altre forze di progresso. Respingiamo la rissa e chi* [redacted] *predica, ma certo* [redacted] *ugual misura ci opponiamo a quanti facciano indiscriminata apologia di una società segnata da profonde lacerazioni e addirittura da fenomeni di imbarbarimento del costume e della stessa politica*».

Per il [redacted] vice-segretario del pci occorre [redacted] «*unilateralità e parzialità* [redacted] *analisi, evitare* [redacted] *attardarsi* [redacted] *falsi problemi*».

r. i.

## NATTA LASCIA?

(Segue dalla 1ª pagina)

E' facilmente prevedibile che la [redacted] linea politica [redacted]ta da questo comitato centrale vedrà un'opposizione ancora più dura e dichiarata [redacted] pci contro ogni [redacted] che riesumi in qualche modo il vecchio pentapartito o che veda il psi alleato con la dc.

PROGRAMMA — Governo [redacted] programma e «rivoluzione copernicana» [redacted] escono potenziati, ma [redacted] essere riempiti di contenuti. L'estromissione della destra rafforza anche i rodaniani (si riparlerà anche di compromesso storico), ma il gruppo diri[redacted] privilegerà [redacted] strategia [redacted] gioco politico a tutto campo. L'ingresso [redacted] sinistra nella maggioranza rilancia il movimentismo, e il pci [redacted] caratterizzerà ancor più come partito di lotta.

[redacted] — Nonostante l'accusa che il voleva [redacted] principali colpevoli della sconfitta elettorale, i sindacalisti comunisti della Cgil si sono schierati decisamente con Natta e Occhetto. Pizzinato anzi, sottolinea con soddisfazione che nel comitato centrale non si [redacted] più sentiti discorsi di quel tipo. Così al sindacato va bene un invito [redacted] generale a lottare di più.

[redacted] — L'innovazione più importante, accettata da tutto il pci, è il definitivo accantonamento [redacted] centralismo democratico. Con questo metodo non è che non ci [redacted] democrazia, perché anche nel comitato centrale sovietico [redacted] è sempre votato e vince chi ha la maggioranza; [redacted] per il principio dell'unità interna, con il centralismo democratico anche chi perde deve accettare le [redacted] della maggioranza, condividerle e farle sue, partecipando alla gestione del partito. Ora [redacted] pci non è più così: [redacted] negli [redacted] partiti, chi perde [redacted] il ruolo di minoranza e continua a difendere le sue posizioni, lasciando la gestione della linea po[redacted] a chi l'ha delineata e fatta approvare. Napolitano infatti, già annuncia [redacted] lascerà la segreteria.

**Gianni Pennacchi**

capelli: un tuo diritto naturale.

[redacted] Beccia: una [redacted] vincente

Avere i capelli è [redacted] piacere a cui [redacted] deve rinunciare. I vecchi pregiudizi [redacted] esistono più. Ogni uomo, con qualsiasi [redacted] calvizie, conosca [redacted]simo l'importanza che ha oggi l'immagine. Vuole sentirsi più sicuro nei confronti degli altri per vivere meglio con se [redacted].

[redacted] riavere i capelli le soluzioni [redacted] svariate, però devono essere il più possibile in line[redacted] i tempi e al riparo [redacted] qualsiasi rischio fisico e [redacted].

Affidarsi poi a Winner's, il grande specialista nel campo della calvizie e della cura del capello, è [redacted] vera scelta vincente.

Dalla collaborazione [redacted] i principali gruppi di ricerca del mondo, Winner's ha creato Tricobionik: [redacted] sistema, ampiamente collaudato e di facilissima applicazione, che dà la sicurezza reale di avere capelli veri, da pettinare, da lavare, da accarezzare.

Con specifici interventi [redacted] infoltimento progressivo, la soluzione definitiva per i vostri capelli sarà un segreto fra [redacted] e Winner's.

*[redacted] informazioni rivolgersi a:*

CLUB WINNER'S

WINNER'S

[redacted]
Corso Luigi Einaudi 1
Tel. 011 505.526
CUNEO
Corso Giolitti 14 - Tel. 0171 56.174

RISCALDAMENTO INDIPENDENTE
DOPPI VETRI ATERMICI
PORTE [redacted]
VIDEOCITOFONO

[redacted] NEL VERDE A RIVOLI

corso Torino ang. [redacted] Monginolo a 500 mt
da corso Francia in direzione Avigliana - [redacted]

[redacted] VENDE DIRETTAMENTE
ULTIMI ALLOGGI IN COSTRUZIONE

Soggiorno - 2 camere - cucina - doppi servizi

Panoramici alloggi su due piani di:
soggiorno - 3-4 camere - cucina - doppi servizi - terrazzo

Boxes auto

Magazzini

Rifiniture di qualità, ampi spazi verdi,
comodità di servizi

Eventuali rateazioni, possibilità
di permute

IVA 2%
MUTUO AGEVOLATO

Impresa [redacted] costruzioni
RIVOLI
[redacted]
s.r.l.

Visite in loco
Sabato compreso

RIVOLI
Tel. 953.1768

[redacted]
Tel. 011 650.3171

E' IL GIUSTO INVESTIMENTO!

### IL CASO DI [redacted] I «sabati letterari»

# QUANDO IL CASINO' INVESTE 124 MILIONI IN CULTURA D'ELITE

SANREMO — Investire in cultura, con intelligenza. E' [redacted] filosofia che il [redacted] porta avanti [redacted] qualche anno, con iniziative che danno [redacted] alla città della roulette [redacted] nuova immagi[redacted] più discreta, [redacted] contrapposizione a quella [redacted] gioco e del clamore festivaliero. [redacted] concludono stasera i «sabati letterari», dimostrazione di quanto si possa ottenere [redacted] cifre modeste: nel caso di questa iniziativa, 77 milioni per far sfilare al Casinò i nomi più prestigiosi delle lettere e dell'arte.

«*Abbiamo la* [redacted] — [redacted] il prefetto Giorgio Diaz, che dirige il Casinò — *della validità delle nostre proposte culturali. Continueremo a promuoverle, naturalmente nella misura in cui aumenteranno gli utili. Intanto prendiamo atto del grande favore che i sabati letterari hanno ottenuto, anche in rapporto all'investimento, fra i sanremesi e i turisti*».

Scarsa è invece la cifra stanziata per la promozione di Sanremo, in Italia e all'estero: circa un miliardo per far conoscere la città dei fiori. Un'azienda privata che abbia lo stesso fatturato della casa da gioco, tra i cinquanta e i sessanta miliardi l'anno, non investe abitualmente meno del dieci per cento. E' un discorso che gli operatori economici propongono, specialmente ora che minore è l'afflusso dei francesi e si stenta sempre più ad allungare la stagione oltre il periodo di piena estate.

Oggi, dunque, finisce il ciclo dei «sabati» con una conferenza di Franco Piccinelli, langarolo, su un suo libro «Il treno delle sei». Il treno che lo scrittore, ragazzo, prendeva a Neive per andare al liceo di Alba e ritornare, alle sei della sera. Il diario del quotidiano viaggio confluisce nel libro con ricordi, testimonianze di varia umanità, recupero di affetti.

Iniziati il 10 gennaio scorso, con Raffaele La Capria, che ha presentato il suo volume «L'armonia perduta», i sabati letterari del Casinò hanno visto sfilare personaggi fra i più rappresentativi della cultura italiana. Spiega Ito Ruscigni, capo dell'ufficio stampa del Casinò, scrittore e poeta (la sua più recente opera: «L'anteo del nume») che nei «sabati» ha trovato la carta culturale vincente della sala da gioco: «*Gli incontri con giornalisti, scrittori, filosofi, poeti, artisti furono ideati da Giuseppe De Santis ed affidati, negli Anni 30, alla conduzione di Francesco Pastonchi*».

All'inizio i sabati letterari apparvero un'impresa rischiosa. Turismo di movimento, discoteche, nuove mode, come avrebbero risposto all'offerta di una cultura che pareva di élite, rivolti più che altro agli anziani signori alla ricerca di occupare i pomeriggi liberi? O di ragazzi matti per le canzonette e per il rock? «*Il successo* — risponde Ruscigni — *ha stupito noi stessi, che pure credevamo nella validità dell'iniziativa. Sono venuti numerosissimi anche i giovani, a torto considerati superficiali*».

Nella cultura, Sanremo cerca (e sta trovando) una sua nuova immagine, che la riscatti [redacted] stereotipo di città-bisca, che faccia dimenticare le malversazioni nella casa da gioco. Insomma, [redacted] presenta una città non solo produttrice di facile danaro (o di festival) ma aperta ad ogni forma di espressione letteraria ed artistica.

Un'operazione anche di cultura [redacted]: [redacted] martedì, gli incontri sono stati spostati al sabato per renderli accessibili a chi, negli [redacted] giorni della settimana, lavora. Roulette, chemin-de-fer, le [redacted] slot-machines divorano danaro: ma il fatto che una parte degli introiti (124 milioni [redacted] la cultura ai mas[redacted] livelli, 179 per manifestazioni varie e [redacted] milioni [redacted] il teatro) [redacted] devoluto ad un arricchimento intellettuale dei sanremesi e dei turisti, e porti aiuto agli striminziti bilanci di paesini della riviera di Ponente, un po' riscatta la «*perdizione da tavolo verde*».

Nei sabati letterari, il Casinò ha presentato l'aristo[redacted] della letteratura, della saggistica, del giornalismo. Dopo Raffaele La Capria, Indro Montanelli («*ha richiamato almeno il triplo della gente* [redacted] *il teatro poteva contenere*», dice Ruscigni), che ha presentato il libro «Sommario di storia contemporanea», scritto con [redacted] Granzotto. Montanelli è tornato a Sanremo per presentare Muccioli e la Comunità di San Patrignano: un viaggio all'interno della tossicodipendenza che a Sanremo, città vicina al confine, presenta situazioni [redacted]

Sono venuti il filosofo Geymonat, Fruttero e Lucentini, Giuseppe Conti, Nantas Salvalaggio, Luca Goldoni, Carlo Castellaneta, Claudio Magris, Emanuele Severino, Guido Ceronetti, Ernesto Treccani. Folla di signore per Marisa Bellisario e cascata di domande femminili scontate: come si diventa una top-manager? «*Occorrono l'occasione e una volontà doppia di quella degli uomini, ma tutto* [redacted] *perdere la propria femminilità*», è stata la risposta della Bellisario a signore che, inevitabilmente, [redacted] sera sono tornate alla cucina o alla canasta.

Si sta intanto pensando alla prossima stagione letteraria. Immerso fra dossier, telex, carteggi di ogni tipo, Ito Ruscigni alza la testa e risponde: «*E' nostra intenzione allargare il campo degli "incontri" all'astronomia, alla genetica, alla fisica, insomma a tutta la scienza con le implicazioni morali che un impegno di questo tipo comporta*». La roulette gira, ma fa girare anche le idee.

**Guido Coppini**

*Un milione in piazza contro Chun*

# TUTTA LA COREA IN RIVOLTA 3 MILA ARRESTI, FERITI

SEUL — Oltre tremila persone arrestate e centinaia ferite. Queste scarne cifre documentano quanto massiccio sia stato l'intervento della polizia e dei servizi di sicurezza chiamati a stroncare le manifestazioni di protesta susseguitesi sino alle prime luci dell'alba a Seul ed in altre [redacted] città della [redacted] del Sud. Alle «marce della pace» indette dai principali gruppi del dissenso confluiti nella «coalizione nazionale [redacted] una costituzione democratica» hanno partecipato, sostengono gli organizzatori, circa [redacted] milione di persone.

Secondo la polizia, che peraltro ha fornito dati assurdamente riduttivi, solo un quarto dei manifestanti erano studenti: ciò sta a significare che la protesta è ormai generalizzata coinvolgendo non solo i giovani ma anche i più [redacted] e soprattutto i rappresentanti della classe media.

Ieri sera è tornato, ad esser un uomo libero Kim Dae Jung, una delle voci più autorevoli [redacted] dissenso, che era stato posto nuovamente [redacted] arresti domiciliari per impedirgli di [redacted] alla grande marcia della pace svoltasi nella capitale. Kim era stato rimesso in libertà appena 24 ore prima dopo esser stato confinato per 73 giorni nel [redacted] appartamento. Libertà anche per Kim Young Sam, il *leader* dell'opposizione e del «partito di riunificazione democratica» che era stato bloccato ieri dagli agenti [redacted] raggiungere il centro di Seul per manifestare [redacted] il regime. Una volta rientrato al partito, [redacted] Young Sam ha dato vita con i suoi collaboratori [redacted] *sit in* di protesta protrattosi per tutta la notte.

Kim Young Sam [redacted] to [redacted] «*grande* [redacted] la manifestazione [redacted] ieri. «*In passato soltanto gli studenti partecipavano alle proteste. Questa volta quasi tutti i cittadini sono* [redacted] *in strada*», ha commentato. [redacted] ignora [redacted] siano stati i civili feriti nei disordini di ieri [redacted] ritiene che il loro numero sia piuttosto alto, basti pensare che i poliziotti feriti sono stati circa seicento.

Durante la sollevazione popolare [redacted] ieri, per la prima volta è sceso in campo accanto agli studenti il [redacted] impiegatizio. «*Sono qui perché voglio la democrazia*», [redacted] detto un impiegato di 65 anni. «*Siamo disposti a perdonare il presidente Chun Doo Hwan per tutto quello che ci ha fatto finora se accetta il volere del popolo*», gli ha fatto [redacted] un commerciante di 38 anni.

Fra i dimostranti, molta gente [redacted] chiesto libertà [redacted] stampa e fedeltà nel narrare i fatti accaduti.

[redacted] dato caratteristico di ieri [redacted] il [redacted] ruolo delle donne. Davanti alla sede del partito di Kim Young Sam, un'anziana signora ha tenuto banco per parecchi minuti con slogan molto applauditi dai convenuti, mentre donne giovani ed anziane agitavano le mani in segno di saluto [redacted] finestrini degli autobus. Alla cat[redacted] di [redacted] Myong Dong, un altro folto gruppo di donne ha cantato e discusso fino a tarda sera.

Seul. La stazione ferroviaria della capitale trasformata in un campo di battaglia

*Attaccate una nave liberiana [redacted] una norvegese: un morto*

# GOLFO, L'IRAN COLPISCE [redacted]

*E il presidente del Parlamento iraniano minaccia: «Se l'America spara* [redacted] *solo colpo, le conseguenze sfuggiranno al suo controllo»*

[redacted] (Bahrain) — Due cannoniere della marina da guerra iraniana hanno aperto il [redacted] contro [redacted] trolliera norvegese «*Mia Margrethe*», di 122.445 tonnellate, e la petroliera svedese battente [redacted] bandiera li[redacted] «*Stena Concordia*», di 280.000 tonnellate. Le unità [redacted] state sorprese mentre procedevano nel Golfo Persico in una zona di mare distante un centinaio di chilometri dalle coste [redacted] e duecento [redacted] terminale petrolifero di Al-Ahmadi, nel Kuwait.

Sulla [redacted] *Margrethe*», colpita ripetutamente, si è sviluppato un violento incendio [redacted] quale è morto l'ufficiale di macchina e che ha provocato danni ingenti. La petroliera norvegese, attaccata poco dopo la mezzanotte (ora locale), era salpata dal Kuwait ed era diretta al terminale saudita di Ras Tanura, per completare il carico. La «*Stena Concordia*», che è di proprietà di una società armatrice svedese, ha riportato invece danni di lieve entità.

In aiuto della petroliera norvegese in fiamme [redacted] accorse alcune navi saudite. L'incendio divampato per alcune ore è stato domato in [redacted]ttinata e la «*Mia M*[redacted] *the*» è stata rimorchiata [redacted] un porto imprecisato dell'Arabia Saudita.

L'attacco è una rappresaglia di Teheran, dopo quelli sferrati [redacted] dagli iracheni contro le [redacted] troliere sorprese ad incrociare nel settore settentrionale [redacted] Golfo, in prossimità [redacted] terminale petrolifero iraniano di Kharg. Le incursioni irachene hanno posto fine ad una tregua di fatto che nella cosiddetta «*guerra delle petroliere*» durava da 34 giorni, da quando cioè i caccia di Ba[redacted] avevano colpito [redacted] i micidiali missili «*Exocet*» la fregata della marina da guerra americana «*Stark*» provocando la morte di 37 marinai.

Frattanto, paragonando [redacted] Stati [redacted] ad [redacted] «*lupo ferito*», il presidente del parlamento iraniano, Hashemi Rafsanjani, ha minacciato senza mezzi termini che [redacted] per [redacted] americana verrà [redacted] «*una* [redacted] *goccia di sangue nel Golfo Persico, allora scorrerà un fiume di sangue* [redacted] *mondo. Se l'America spara* [redacted] *colpo, le conseguenze sfuggiranno al suo controllo*». [redacted] ha concluso che «*del resto non ci si può aspettare un comportamento saggio da Ronald Reagan*».

Il leader sovietico si [redacted] rafforzato [redacted] l'ingresso [redacted] 3 suoi sostenitori nell'ufficio politico

# COSI' [redacted]

**[redacted] *Plenum* [redacted] *la vecchia guardia* [redacted] *uscita* [redacted] *scoperto***

MOSCA — E' stato notevolmente animato il dibattito che si è svolto giovedì e venerdì nel Plenum del comitato centrale del pcus, e che si è concluso con la vittoria di Gorbaciov. Ci sono stati «*un sacco di discorsi accesi*», ha rivelato ad una conferenza stampa il principale consigliere economico del Cremlino, Abel Aganbergyan, con contrasti e rilievi critici. «*Ognuno ha* [redacted] *quello che aveva* [redacted] *dire*», [redacted] commentato Aganbergyan, il quale è [redacted] egli stesso autore di un appassionato intervento a favore della riforma economica. «*Noi abbiamo* [redacted] *detto: l'unanimità totale esiste solo in cimitero*».

Alla legge sulle aziende di stato, ha spiegato l'economista del Cremlino, sono stati apportati «*molti emendamenti*», fra cui la delega di talune decisioni ai collettivi dei lavoratori.

Ma, [redacted] l'acceso dibattito, [redacted] riforme proposte [redacted] poi state appro[redacted] all'unanimità: «*Qualsiasi legge è meglio dell'attuale assenza* [redacted] *leggi*», ha detto [redacted] degli oratori, citato da [redacted] bergyan.

«*Il Plenum fa* [redacted] *irreversibilmente la ristrutturazione*» — ha [redacted] Gorbaciov nel suo discorso di chiusura. «*Lo stadio attuale della ristrutturazione ha sollevato molti problemi*», e il Plenum era chiamato a discuterli ed a proporre soluzioni.

La discussione, [redacted] sottolineato il segretario generale [redacted] pcus, è stata «*libera e concreta*», e ha mostrato che malgrado i successi, «*la ristrutturazione avanza ancora lentamente*».

Gorbaciov ha sottolineato tuttavia i progressi nell'industria e «*in* [redacted] *settore complesso come l'agricoltura*», ma soprattutto, ha affermato, «*particolar*[redacted] *grande è il progresso nella mente delle persone*». «*Lo* [redacted] *cambiando rapidamente* — ha aggiunto — *si* [redacted] *rinnovando*». Eppure, ha detto il segretario generale, [redacted] siamo esenti [redacted] errori, anche [redacted] «*l'errore peggiore è la paura di sbagliare*», che «*paralizza l'azione*».

Il *leader* del Cremlino ha insistito sulla riforma globale dei prezzi e del sistema finanziario e creditizio, riforma che però non è riuscito a [redacted] tato centrale e che è rinviata ad un futuro imprecisato.

Parlando poi della decisione di tenere la conferenza ordinaria del partito nel giugno del prossimo anno, Gorbaciov ha affermato che si tratterà di «*un* [redacted] *politico importantissimo per la perestrojka*», aggiungendo poi che «*il progresso economico e lo sviluppo della democrazia socialista* [redacted] *indivisibili*».

Gorbaciov [redacted] ritenersi soddisfatto: è riuscito a far entrare nell'ufficio politico Aleksandr Yakovlev, Viktor Nikonov e [redacted] Slyunkov, tre tra i dirigenti [redacted] pcus più impegnati nel portare [redacted] la perestroika. L'elezione [redacted] generale Dmitri Iazov a membro candidato dell'ufficio politico — [redacted] posto del «pensionato» ministro della Difesa, Serghei Sokolov, silurato dopo l'atterraggio dell'aereo di Rust sulla Piazza Rossa — è stata una confe[redacted] scontata [redacted] folgorante carriera di un generale che prima ancora dell'avvento di Gorbaciov alla guida del partito, scriveva polemici articoli sulla necessità della perestroika nelle forze armate sovietiche. Il suo è stato un balzo in avanti spettacolare perché nello stesso giorno prima è [redacted] cooptato nel comitato centrale — era solo [redacted] didato — e poi è stato eletto membro non votante [redacted] politico.

# LA COLLINS [redacted]

LOS ANGELES — Joan Collins ha ottenuto dal tribunale il permesso di installare *vigilantes* armati davanti alla lussuosa villa di Beverly Hills che il marito separato Peter Holm potrà abitare fino [redacted] 6 luglio (data [redacted] cui [redacted] discussa la richiesta dell'attrice di farlo sloggiare). Holm ha anticipato che lotterà [redacted] unghie e con i denti per restare nella villa (di proprietà dell'attrice), anche se l'unico mobile rimasto [redacted] letto: «Sembra un immondezzaio, ora, questa casa», ha commentato. «Se è un immondezzaio, è perché lui la riduce tale», è stata l'immediata replica della «perfida Alexis».

La presenza delle guardie armate, nelle intenzioni dell'attrice, deve garantirla contro [redacted] l'eventualità che l'ex marito possa trafugare qualche «souvenir». Holm pretende dalla Collins un benservito [redacted] cento milioni di lire.

# [redacted] FESTEGGIA LA CEE

*Dibattiti politici, ma soprattutto giochi, musica e balli*

**[redacted]**

BRUXELLES — Fuochi d'artificio, dibattiti politici, [redacted] di bocce, manifestazioni federaliste, lanci di paracadutisti, [redacted] voli di mongolfiere: Bruxelles festeggia il vertice europeo, che vede riuniti nella capitale belga i capi di [redacted] «Dodici» negli ultimi due giorni del mese, e il [redacted] anniversario dei trattati di Roma, cioè il patto che viene considerato una sorta di «*costituzione*» della Cee.

Cuore delle manifestazioni è il [redacted] Cinquantenario, non lontano dai palazzi della Comunità Europea. Una grande e splendida macchia verde, 35 ettari, piena di affascinanti costruzioni «*art nouveau*», tra le quali spicca un grande anfiteatro, capace di 5.000 posti. Lì si sono iniziati ieri gli spettacoli: ad aprire il cartellone è stato il «*Nabucco*» di Verdi.

Ma il momento culminante sarà lunedì sera, quando andrà in scena il prestigioso «*Balletto del XX Secolo*», diretto da Maurice Béjart. Non è tanto la ben nota qualità dei ballerini, e la sapiente maestria del coreografo a creare l'attesa, ma il fatto che sarà l'ultima volta che Béjart dirigerà il complesso, dopo 27 anni di permanenza a Bruxelles. Dal giorno successivo, il coreografo francese, ormai considerato bruxellese d'elezione, inizierà la sua attività nella nuova sede che ha scelto: Losanna.

Si prevede un saluto trionfale, corredato dal «*Bolero*» di Ravel. Tra gli altri spettacoli in cartellone i «*Carmina Burana*» e la «*Settima*» di Beethoven.

L'inaugurazione ufficiale della festa comunitaria comunque è stata questa mattina, alla pre[redacted] del re del Belgio Baldovino, [redacted] cinquantenario, trasformato, in «*territorio europeo*». E' percorso, infatti, dai nor[redacted] mezzi di trasporto pubblico di Bruxelles, ma anche dai caratteristici autobus francesi, quelli vecchi con la parte di dietro scoperta, e dagli «*imperiali*» rossi a due piani inglesi. E la sicurezza è garantita da poliziotti provenienti dai dodici Paesi comunitari.

Ancora, nel «*territorio* [redacted] *ropeo*», pieno di stand, è possibili fare spese solo utilizzando l'ecu, la moneta convenzionale dei «*dodici*». Per l'occ[redacted] è stata coniata una banconota, che sportelli bancari volanti cambiano con tutte le altre monete europee (un ecu vale circa 1.500 lire).

Infine il programma della manifestazione è stampato su un passaporto europeo, senza distinzione di nazionalità come auspicio per il futuro della Comunità.

A questo proposito, sarà significativa la giornata di domani. Un corteo di federalisti europei, provenienti da tutti i Paesi comunitari, [redacted] dalla storica «*Grand-Place*», nel centro di Bruxelles, per giungere al parco del cinquantenario. Essenziale lo slogan: «*Per l'unione* [redacted] *pea*». Si prevede la partecipazione di almeno 30.000 persone.

[redacted] altre le curiosità da segnalare nell'ambito della festa [redacted] di Bruxelles. [redacted] all'ultimo fuoco d'artificio tra esperti [redacted] liani, inglesi e portoghesi, l'evoluzione di 30 mongolfiere, il lancio di 80.000 palloncini contenenti messaggi per l'Europa. Sempre per i bimbi, è previsto un carnevale fuori stagione avente per tema i costumi regionali. E, [redacted] danze folcloristiche, esposizioni artigiane, lanci di paracadutisti, gare di bocce, sfilate di cani e di top-model.

La politica, però, non scomparirà del tutto. Oltre a varie spiegazioni sul funzionamento della macchina comunitaria, ci sarà anche un confronto tra alcuni giovani e i massimi responsabili europei, tra cui il presidente della Commissione Jacques Delors e quello del Parlamento di Strasburgo, Lord Plumb. A discutere con loro ci sarà — tra gli altri — una studentessa italiana di scienze politiche a Firenze, Monica Frassoni, 22 anni, di Brescia.

Il costo preventivato è di circa due miliardi di lire e si prevede un'affluenza di almeno 300.000 persone. Tempo permettendo, naturalmente. A Bruxelles, infatti, piove da 35 giorni. Le previsioni per questi giorni però sono favorevoli.

Corte Suprema contro la Costituzione e il Codice di Norimberga

# [redacted]

**Gli esperimenti condotti negli Anni Cinquanta su militari**

NEW YORK — La Corte Suprema degli Stati Uniti ha deciso che governo e forze armate possono legittimamente usare i cittadini come cavie. Questo nonostante la sentenza sia in aperta contraddizione con la Costituzione e con il Codice di Norimberga, sottoscritto dagli Usa dopo la Seconda Guerra Mondiale per processare gli ufficiali nazisti colpevoli di aver compiuto esperimenti medici su essere umani.

La sentenza ha spaccato la Corte Suprema: a favore hanno votato cinque giudici, contro quattro. Il presidente della Corte, William Rehnquist, e due giudici O'Connor e Scalia, [redacted] stati nominati a vita da Ronald Reagan, che ora può nominare un altro componente della Corte. Infatti dopo la recente sentenza, Lewis Powell, di 79 anni, che ha sempre incarnato l'anima moderata della Corte, appoggiando le battaglie progressiste sull'aborto, i diritti degli omosessuali, la divisione tra Stato e Chiesa, si è dimesso «per motivi di salute», considerando evidentemente ormai impossibile condizionare le scelte più retrive dei suoi colleghi.

La sentenza, che regala ampia immunità a funzionari di governo ed alte gerarchie militari, deriva dalla causa intentata da un ex sergente dell'esercito che, con altre centinaia di soldati, era stato sottoposto negli Anni Cinquanta, a sua insaputa, a somministrazione di allucinogeni. Molte delle cavie usate dai medici della «*U.S. Army*» hanno riportato da questi esperimenti conseguenze gravissime per tutta la vita. Ma l'eletto da Reagan Antonio Scalia è tra i giudici che hanno dato torto al sergente, pur in presenza di violazioni costituzionali, «*per preservare la disciplina militare ed evitare che un tribunale federale possa contestare le decisioni di un comando militare*».

FINANCIAL THEMA

THEMA STATION WAGON IN OPEN LEASING 30 MESI

Thema Station Wagon nasce dall'abbinamento dei potenti e raffinati propulsori turbo della Lancia Thema con il design esclusivo di Pininfarina. Thema Station Wagon, nella sua categoria è la "familiare" più veloce del mondo (210 km/h nella versione turbo i.e. con overboost, intercooler e alberi controrotanti), unica per potenza, piacere di guida, raffinatezza e classe Lancia. Thema Station Wagon è veramente un'auto esclusiva e per un'auto esclusiva, una formula di acquisto esclusiva. I Concessionari Lancia propongono Thema Station Wagon con un Leasing 30 Mesi personalizzato e del tutto particolare, che consente di impiegare al meglio il proprio danaro. Thema Station Wagon. Non solo spazio.

THEMA STATION WAGON

| | | |
|---|---|---|
| **Versione turbo i.e.** | | |
| 3 canoni anticipati | L. | 6.462.735 |
| + 12 canoni bimestrali di L. 2.248.647 | L. | 26.983.764 |
| + valore residuo | L. | 566.410 |
| = Prezzo totale in leasing 30 mesi | L. | 34.012.909* |
| − Prezzo per contanti | L. | 30.590.000* |
| = DIFFERENZA | L. | 3.422.909* |

| | | |
|---|---|---|
| **Versione turbo ds** | | |
| 3 canoni anticipati | L. | 5.732.799 |
| + 12 canoni bimestrali di L. 1.994.672 | L. | 23.936.064 |
| + valore residuo | L. | 502.436 |
| = Prezzo totale in leasing 30 mesi | L. | 30.171.299* |
| − Prezzo per contanti | L. | 27.135.000* |
| = DIFFERENZA | L. | 3.036.299* |

* Esclusa I.V.A. e spese contrattuali.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA, IN COLLABORAZIONE CON [redacted]

BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6 BINGO 6

# REGOLAMENTO

## come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **596.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina: in essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

DM 4 42123

# la fortuna ti chiama!

la maxitombola
di STAMPA SERA
ha già distribuito
1 MILIARDO E MEZZO
a 1500 vincitori

**Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.**

IN CORSO TURATI ANG. CORSO BRAMANTE TORINO

CORSO PIAVE 94 ALBA

BENVENUTA ESTATE

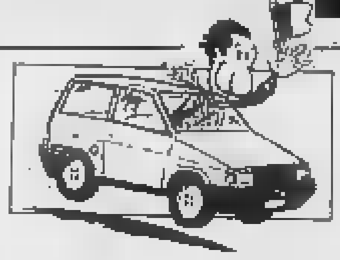
SUPER CONTI

CONVENIENTE SEMPRE

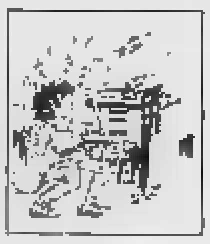
STUDIO DOI

# questa settimana sono in palio

Dario Maddalena la scorsa domenica è partito da Aosta ed è tornato a casa con la Y10 Fire nuova di zecca vinta giocando con noi al Bingo. Ogni settimana il nostro gioco mette in palio una Y10 Fire e milioni in buoni acquisto validi come denaro contante presso la pellicceria «Chiesa & Chiesa», i supermercati Conti, la catena di profumerie Servetti e Stievani

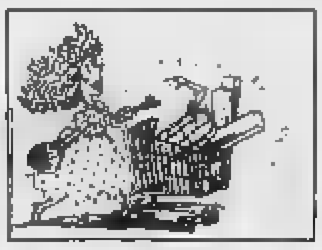


## 1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE



[redacted] buoni acquisto da L. 300.000 [redacted] in hi-fi, tv, elettrodomestici [redacted] Stievani

1 buono acquisto [redacted] L. 1.200.000
2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce [redacted] & Chiesa



7 buoni acquisto [redacted] L. 100.000 per fare [redacted] gratis nei supermercati Conti

[redacted] buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain [redacted] profumerie Servetti

**Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 1.000.000**

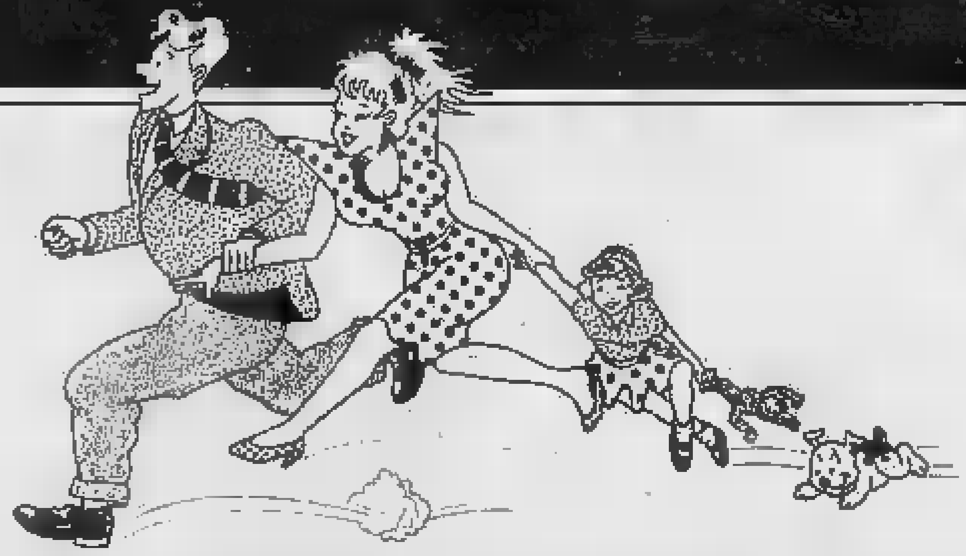
GIOCO N° 14 (14ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 56 | 32 | 68 |
| 42 | 66 | 3 | 15 |
| | 44 | 27 | |

*Se [redacted] fatto BINGO telefona [redacted] 011-6965272 (non oltre [redacted] 20 di stasera)*

D.M. 4 42123


# Prima passa da Stievani...



*Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai [redacted] salto da Stievani.*
*Anzi, corri subito, non perdere tempo!*
*Da Stievani le marche migliori, a prezzi [redacted] condizioni di pagamento veramente incredibili!*

*Stievani la sicurezza di un buon affare.*

## Stievani
*Largo Giachino, 93 - Torino*

### Grande Offerta

- TV-Color 20 pollici [redacted] telecomando
- Videoregistratore [redacted] 30 canali con telecomando
- Forno microonde con timer
- Radioregistratore stereo [redacted] casse separabili

Tutto [redacted] sole **L. 1.590.000**

Pagabili a rate anche a L. 50.000 al [redacted] senza anticipo e senza cambiali.

MERETTO

# TELEC

di [redacted] geom. Teresio
C. Sebastopoli 235
10137 Torino - Tel. 011 326.211

| | |
|---|---|
| VIDEOMOVIE VHS «C» SABA completa di accessori | a L. 1.950.000 |
| VIDEOREGISTRATORE SABA [redacted] VR 2A10 | a L. [redacted] |
| [redacted] MITSUBISHI M. 337 | a L. [redacted] |
| VIDEOREGISTRATORE VHS con telecomando HQ | a L. 790.000 |
| COMPACT [redacted] portatile | a L. [redacted] |
| IMPIANTO [redacted] COMPACT [redacted] | a L. 774.000 |
| [redacted] PIONEER [redacted] estraibile | a L. 279.000 |
| CASSE ACUSTICHE PIONEER per auto 100 W | a L. 99.000 la coppia |

*e per tutti gli acquirenti una bellissima [redacted]*

# BOERIS ANGELO & FIGLIO [redacted]

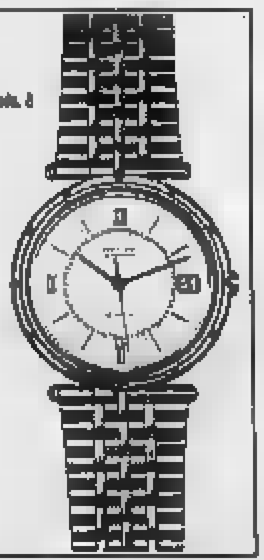
Corso Unione Sovietica, 585
10135 Torino - Tel. 341.112

## BICICLETTE

*Corsa - Gran Turismo - Sport - Viaggio*
*Pieghevoli - Cross - Bmx - Mountain Bike*

Accessori e ricambi delle migliori marche
G.S. equipaggiati: Sisport - Fiatagri -
**Brunero - Boeris**

TORINO Galleria S. Federico, 57 — OLIVERO — ASTI Piazza S. Secondo, 8



L'orologio sportivo. Oro e acciaio.
Impermeabile. Garanzia internazionale.
Firmato, come i gioielli [redacted] belli del mondo:
Van Cleef & Arpels.

*'la collection'*
Van Cleef [redacted] Arpels
Paris


# Regali ai promossi: qualche idea

# GALAPAGOS O COMPUTER CON LA MEDIA DEL 9

Tempo d'esami, tempo di promozioni. Ragazzi e genitori si preparano finalmente a mettere da parte i libri e a chiudere (almeno per quest'anno) il capitolo scuola. Ma prima, c'è ancora una «piccola» formalità da espletare: il regalo per la promozione. Piccolo o grande, economico o costoso, è d'obbligo. Nel corso degli anni a ricordare certe tappe della nostra vita rimangono in fondo solo questi oggetti preziosi o meno. Per questo, il regalo per la promozione è sempre scelto con attenzione, pensato in anticipo, programmato. Il traguardo veramente importante è quello della maturità, ma anche i ragazzini che escono dalla scuola media non possono essere trascurati.

I tipi di dono sono tantissimi, in pratica qualsiasi cosa piaccia al ragazzo e costi un po' più del normale, può trasformarsi in un premio. Questo succede ad esempio per quei capi d'abbigliamento un po' strani e decisamente costosi che, pur essendo oggetti non destinati a restare nel tempo, fanno tanto piacere ai giovani.

Ma accanto ai cosiddetti «beni di consumo» restano insuffondabili i vecchi, cari, classici oggetti di sempre. E che cosa c'è di più eterno dell'oro? Sicuramente niente. Con un articolo di gioielleria i genitori sono sicuri di fissare per sempre il ricordo di quel giorno, senza contare che nell'oro c'è la convinzione di aver fatto un investimento, ovvero di aver dato al proprio figlio non solo un bell'oggetto ma anche un corrispondente in denaro per il futuro.

In questo genere poi non esiste una vera divisione fra classico e moderno e quindi l'investimento è sempre sicuro.

L'orologio predomina [redacted] regalo per i maschi, mentre per le ragazze l'assortimento è molto più vasto. Si va dalle catenine, ai braccialetti, agli anelli, ai ciondoli; i prezzi sono vari e si può dire che ce ne siano per tutte le borse. Per le ragazze poi, non volendo o non potendo entrare nell'oreficeria, un bellissimo e largo campionario lo si può trovare nell'alta bigiotteria. Qui si possono trovare pezzi veramente belli ed originali a prezzi non enormi ma pur sempre degni di un regalo.

L'equivalente maschile del gioiello è ancora e sempre il computer. Il suo mito abbraccia una vasta fascia d'età, dai ragazzini agli adulti. Da qualche giorno, in attesa dei risultati — dicono i rivenditori —, nei negozi arrivano padri ansiosi, si informano su tutte le macchine possibili, cercano consigli per non sbagliare. Il costo di questi elaboratori infatti non è per nulla indifferente ed è quindi logico che l'acquisto sia mirato, la macchina adatta ai bisogni del ragazzo.

In questo campo basta un piccolo errore [redacted] valutazione per trasformare il computer in un inutilissimo soprammobile. «*Per questo motivo* — dicono gli esperti — *l'Home computer è caduto ora in disuso. I genitori ora si preoccupano che il computer non sia solo un giocattolo ma uno strumento utile per la scuola e magari in seguito per il lavoro*».

I p[redacted] dalle [redacted] mila ai 2 milioni, ma anche qui attenzione: è importante informarsi bene perché, avvertono i rivenditori «*a volte sembra di [redacted]gar meno, mentre a forza di aggiungere pezzi si arriva a superare i prezzi [redacted] quelle macchine più complete*».

Il computer per ora ha una clientela in maggior parte maschile. Sono così poche le ragazze interessate? Completamente computerizzati sono anche i quattordicenni che però in genere, se non ben indirizzati, tend[redacted] a fermarsi al computer-giocattolo.

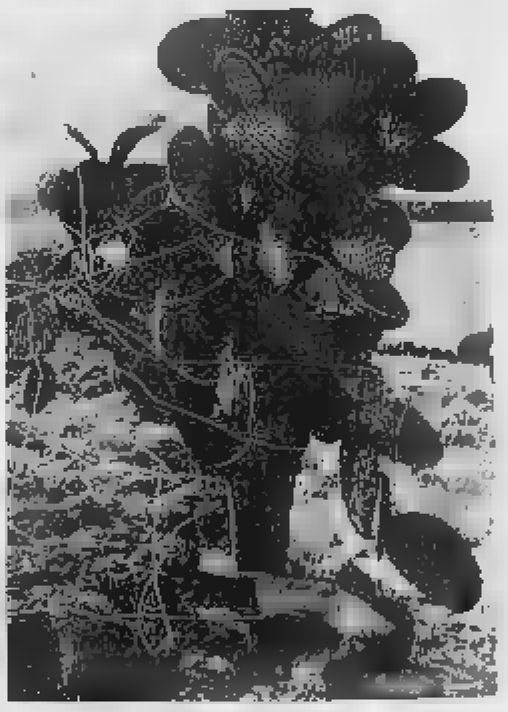
Le promozioni coincidendo [redacted] la [redacted] stagione e le [redacted] anche occasione di riscoperte «ecologiche», [redacted] bicicletta. Da circa due anni questo «arcaico» mezzo di locomozione sta vivendo una rinascita e la richiesta continua ad aumentare. I giovani stanno tornando alla gioia del pedalare. «*Non tanto i ragazzini* — dice un concessionario — *che preferiscono il motorino, quanto i giovani intorno ai vent'anni. In questa scelta gioca naturalmente la cultura ambientalista, più radicata negli adulti, il desiderio [redacted] mondo disinquinato e non rumoroso*».

Molto di moda quest'estate [redacted] le [redacted] montagna che permettono [redacted] invernali e gite divertentissime. Questa bicicletta [redacted] può dire, [redacted] unisex, piace tanto a lei che a lui. Torna di predominio maschile la bicicletta da corsa, mentre nelle versioni colorate rimane un veicolo molto amato dalle donne.

[redacted] forse la [redacted] novità in fatto di regali di promozione è quella del viaggio-premio. In voga da pochi anni, a livello di massa, è un'abitudine che pur favorendo i giovani è soprattutto significativa di un cambiamento nella mentalità degli adulti. Una trasformazione che le agenzie di viaggio toccano con mano sempre più spesso.

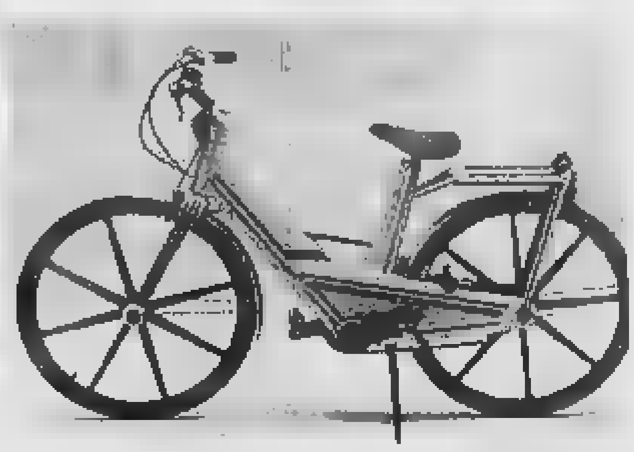
Le destinazioni scelte per questi «meritati» viaggi sono soprattutto naturalistiche, itinerari-ricerca nei grandi parchi naturali del mondo, oppure alla scoperta di patrimoni archeologici o etnologici. Molto battute le zone dell'Equador, delle Isole Galapagos, dello Zaire.

«*L'italiano* — dice la proprietaria di una agenzia specializzata proprio in viaggi ricerca e trekking — *è sempre stato un turista pigro: ha sempre preferito le spiagge e i soggiorni comodi.* [redacted] *da qualche a*[redacted]*i è scoperto avventuroso*».



[redacted] non regalare un viaggio alle [redacted]apagos alla scoperta di una fauna unica? Sotto: la bici ultramoderna [redacted]

Il computer [redacted] tra i regali più graditi e utili. Sopra: il sorriso [redacted] promozione




# B.P. PHOTOCENTER

NUOVA [redacted] STATI [redacted] - Tel. 540.467

IN 24 MINUTI SVILUPPO, STAMPA

LABORATORIO COLORI CON [redacted]

IL [redacted] MINILAB SYSTEM 40

*LA FOTOGRAFIA E IL VIDEO A SERVIZIO COMPLETO*

Kodak Express
Quality [redacted]

# GIOVINAZZO

La fabbrica artigiana biciclette

VENDITA DIRETTA

BICICLETTE DA CORSA

Ti propone la produzione di biciclette di tutti i tipi [redacted] materiali [redacted] prima qualità con una vasta gamma [redacted] favolose BMX normali e [redacted] competizione - Biciclette pieghevoli, Biciclette [redacted] tradizionali, uomo, donna.

**APERTO [redacted] SABATO**

Strada Carignano [redacted] - Tel. 640.74.13 - Moncalieri

Modello — Auto

**FUORISTRADA ELETTRICO**

Una bomba, radiocomando proporzionale, 4 sospensioni differenziali, 2 velocità
solo [redacted] 100.000 [redacted] V.A.G.

[redacted] Sagra S. Michele 12 - Quasi angolo corso [redacted]

OROLOGERIA OREFICERIA ARGENTERIA OGGETTI D'ARTE

*...pavoneggiatevi con una gioia di:*

# coda

• ASSISTENZA POST VENDITA

VIA TORINO 88 T. [redacted]
NICHELINO (TO)

*Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi all[redacted]*
[redacted] S.p.A. [redacted]

[redacted]
V. Carducci, 29
Tel. (02) 85 86

Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
Tel. (011) 65 211

Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22 66 98

Firenze
[redacted] Martelli, 54
[redacted] (055) 28.11 92

Roma
[redacted] Quattro Fontane, [redacted]
[redacted] (06) 47 55 904

Napoli
V. Manzoni, 141/d
[redacted] (081) 64.90.71

PK publikompass spa

dal 1910
*solo pianoforti!*

# piatino

Via Po, [redacted] - Telefono [redacted]
Torino

# E IL THRILLING CORRE SUL FILO DEGLI SPAREGGI

Un [redacted]ill [redacted] alto) [redacted]

*In diretta tv alle 17,30, la telecronaca alternata delle due partite di Pescara [redacted] Napoli, valide p[redacted] promozione e retrocessione. Mercoledì il secondo turno del mini torneo, che vedrà in campo anche Cremonese [redacted] Campobasso*

Con Lecce-Cesena e Lazio-Taranto scatta oggi [redacted] «roulette russa» degli spareggi di [redacted] B: una drammatica appendice a un campionato di per sé este[redacted] dalla quale dovranno emergere due nomi, quello dell'ultima compagine che manca alla serie A e l'altro, ben meno felice, della formazione che dovrà abbandonare la compagnia cadetta per scendere in serie C.

A Pescara e Napoli, le sedi degli attesi confronti, cominceranno dunque due mini-campionati che, in mancanza d'altro, per alcuni giorni terranno con il fiato sospeso gli appassionati del calcio. I quali, in attesa di partire per le vacanze e con il solito pizzico di sadismo che spesso li contraddistingue, si augureranno [redacted]gari che i due gironi si svolgano in una splendida in[redacted] e soprattutto si [redacted] all'insegna della più perfetta parità. In modo da condannare i... reprobi a ricominciare daccapo e [redacted]re la possibilità di rinnovare emozioni calcio-televisive fino a metà mese.

Lecce-Cesena, dunque, con la Cremonese a fare da spettatrice in attesa di entrare a sua volta in scena e scatenare sul campo la rabbia che la rode da [redacted] quando s'è vista superare sul [redacted] lana dopo aver [redacted] la danza [redacted] tutto un campionato.

Azzardare previsioni, in questi casi, è l'impresa più disperata che ci [redacted] perché molto spesso i pronosticatori si ritrovano con le classiche pive nel sacco. I pugliesi godono di favori quasi unanimi, romagnoli e lombardi sono appena degnati di [redacted]siderazione ma il sondaggio non può tener conto dei fat[redacted] umani, della capacità [redacted] reazione nervosa, dell'usura e quindi dell'imprevedibilità che in questo tipo [redacted] confronti di[redacted] una componente rilevante e decisiva (forse quanto [redacted] qualità [redacted]niche e [redacted] tenuta agonistica. [redacted] contare che, essendo [redacted] definire il tipo di calendario delle prossime due giornate (legato, [redacted]noto, all'esito delle partite odierne) le incognite si [redacted]tiplicano.

Più lineare la situazione del girone-salvezza che si disputerà per intero a Napoli (secondo un programma già [redacted] e che [redacted] di [redacted] psicologico: si ha l'impressione, infatti, che Lazio, Taranto [redacted] toccherà oggi [redacted] aprire le ostilità) e Campobasso siano convinte di [redacted] simbolicame[redacted] perché in effetti la quarta retrocessione verrà decisa dal giudi[redacted] sportivo che si dovrà occupare del presunto illecito compiuto da Empoli e Trie[redacted]. Una presunzione, questa, che toglie drammaticità al girone napoletano nel quale Lazio e Taranto sembrano farsi preferire al Campobasso nonostante [redacted] siano stati protagonisti di [redacted] ottimo girone di ritorno.

p. c. a.

L'allenatore della Lazio Fascetti (in alto) e Terraneo

COSI' A PESCARA — Lecce: Negretti; Vanoli, Nobile; Levanto, Danova, Miceli; [redacted] Barbas, Pasculli, Agostinelli, Paciocco. *In panchina*: 12. Boschin, 13. Panero, 14. Tacchi, [redacted]. Colombo; 16 Garzya; *all.* Mazzone.

Cesena: [redacted]; Cavasin, Cucchi; Bordin, Bogoni, Leoni; Aselli, Sanguin, Rizzitelli, Sala, Simonini. *In panchina*: [redacted] Dadina, 13. Minotti, 14. Perrotti, 15. Barozzi, 16. Traini; *all.* Bolchi.

Arbitro: D'Elia.

COSI' A NAPOLI — Lazio: Terraneo; Podavini, Piscedda; Acerbis, Gregucci, Camolese; Mandelli, Caso, Magnocavallo, Pin, Fiorini. [redacted] *panchina*: 12. Jelpo, 13. Filisetti, 14. Poli, [redacted] Esposito, 16. Brunetti; [redacted]. Fascetti.

Taranto: Goletti; [redacted] Gridelli; Donatelli, Serra, Pao[redacted]; [redacted] Picci, [redacted] Vitis, [redacted] *In panchina*: 12. Incontri, 13. Conti, 14. [redacted] Maria, 15. Russo, 16. Romiti; *all.* Veneranda.

Arbitro: [redacted]

*Cremonese: Mazzia non trema*

## L'UNA O L'ALTRA PER ME PARI SONO

CREMONA — Dopo la [redacted] tornando il sereno nell'ambiente della Cremonese. Domenica i travasi di bile hanno registrato [redacted] punta più alta degli ultimi anni, ma ora dirigenti, all[redacted] e giocatori si adoperano per rimettere in sesto il morale. I giocatori si sforzano di dimenticare Pisa e pensano solo al futuro senza scordare, peraltro, [redacted] grande stagione di questa Cremonese (quasi) [redacted] miracoli, [redacted] un soffio ha [redacted] la finale d[redacted] Coppa Italia, dopo [redacted] fatto fuori squadre blasonate e che [redacted] è fatta superare [redacted] traguardo da [redacted] squadre che si trovavano alle [redacted] spalle.

I grigiorossi [redacted] hanno [redacted] fisici [redacted] smaltire (ha ripre[redacted] Lombardo) bensì ferite [redacted] da rimarginare. «*Il morale viene rimesso* [redacted] *sesto giorno* [redacted] *giorno* — assicura [redacted] che è meno propenso [redacted] solito all'eloquio ma che [redacted] sufficientemente sere[redacted] — [redacted] *abbiamo* [redacted] *qualche giorno per ricaricare quanto più possibile* [redacted] *squadra. Qualcuno è più abbattuto di altri, qualche altro ha ormai superato lo choc della prima e grave sconfitta interna* [redacted] *tutti sono convinti che, avendo ancora* [redacted] *possibilità di promozione,* [redacted] *Cre*[redacted]*e se la debba giocare senza remore psicologiche, senza pregiudiziali complessi o timidezze. Abbiamo perso* [redacted] *Pisa ma la vita* [redacted].

[redacted] quanto riguarda la preparazione in vista degli [redacted] Mazzia precisa che non prevede ritiri. «*Ci prepareremo quanto meglio possibile alla partita di mercoledì prossimo che cercheremo di vincere, per mettere* [redacted] *seria ipoteca sulla promozione in serie A*».

Sulla formula adottata per [redacted] spareggi l'allenatore ha qualche riserva, non [redacted] che sia concesso [redacted] squadra vincitrice della prima partita di [redacted] a disposizione una settimana per recuperare energie fisiche e [redacted] Mazzia non nasconde che avrebbe preferito vedere impegnata [redacted] sua squadra oggi, perché attendere altri quattro giorni potrebbe nuocere al[redacted] concentrazione degli atleti. Senza contare poi che, a questo punto, la Cremonese dovrà giocare due partite in cinque giorni.

Sulle avversarie della Cremonese, cioè Cesena e Lecce, Mazzia ritiene che non abbiano alcun vantaggio psicologico per es[redacted] giunte in extremis agli spareggi; al contrario, egli crede che le due avversarie dei grigiorossi, a differenza della Cremonese, «*abbiano tutto da perdere*». Né il tecnico prova timore nei confronti di una in particolare delle prossime avversarie.

Il presidente Luzzara e il d.g. Favalli ritengono invece che la [redacted] entrata in scena del[redacted] Cremonese rappresenti un vantaggio. «*Una settimana* [redacted] *riposo* [redacted] *più non può che giovare*», sostengono all'unisono.

Giorgio Michieli

# BORGHI ASSAGGIA IL DERBY (MA NON E' QUELLO VERO)

*Il campione argentino (che un altr'anno sarà «parcheggiato» a Como) in campo stasera con il Milan nel derby valido per il Mundialito. Nell'altra partita, confronto fra Porto e Barcellona*

Borghi gioca stasera in un Milan costretto a fare [redacted]o di molti campioni

MILANO — La quarta serata del terzo Mundialito presenta due scontri ad altissimo livello: il derby tra Milan e Inter e la sfida portoghese-spagnola tra i campioni europei del Porto e i pluridecorati campioni del Barcellona. Le due società italiane si confronteranno per la 207ª volta nella storia del calcio milanese che finora presenta una lieve [redacted]periorità [redacted] vittorie da parte [redacted] rossoneri. Entrambe mirano alla vittoria per il prestigio che ne deriva e per continuare a lottare per la conquista del torneo.

Molte le facce nuove proposte dalla stracittadina. A cominciare dall'allenatore del Milan, Fabio Capello, [redacted] succeduto a Liedholm quasi a fine stagione avrà per la prima e l'ultima volta l'opportunità di confrontarsi nel derby in quanto fra alcuni giorni il tecnico lascerà la panchina al nuovo tecnico Arrigo Sacchi. Mentre lui smetterà di fare questa professione per iniziare quella di manager alle dipendenze di Berlusconi.

Sempre nelle [redacted] ci sarà [redacted] l'argentino Claudio Borghi [redacted] nella prossima stagione verrà girato in prestito al Como. Mancherà quasi certamente l'olandese Rijkaard, che è rientrato precipitosamente l'altro ieri ad Ams[redacted]dam per problemi [redacted] dovuti al fatto che [redacted] presentarsi davanti alla commissione della sua [redacted] per [redacted] sottoscritto contemporanea[redacted] due contratti con l'Ajax e il [redacted] Eindhoven. Per tutta la giornata di ieri, il Milan, tramite il manager Apollonius, ha cercato di convincere il centrocampista olandese di colore a rientrare a Milano, ma finora non ha ricevuto risposta. Il suo sostituto dovrebbe essere Di Bartolomei, che in questi giorni sta convincendo l'Avellino ad accoglierlo nelle sue [redacted] per il prossimo campionato.

Inoltre mancheranno Franco Baresi, il portiere Giovanni Galli, Maldini e Donadoni, tutti infortunati. Ma Capello, anche se non si azzarda a [redacted] pronostici, è convinto che il suo Milan riuscirà [redacted] stesso a rifilare la seconda sconfitta consecutiva della stagione ai cugini nerazzurri, dopo il pareggio del girone d'andata, e a porre le basi per la conquista del torneo. «*Il derby è una gara del tutto atipica* — dice il tecnico rossonero — *e anche se l'Inter dopo la sconfitta con il Porto è quasi rassegnata a dire addio alla vittoria finale, farà di tutto per vincere questo confronto diretto con noi e dare una grossa soddisfazione ai suoi tifosi*».

Sull'altro fronte, Trapattoni è pure lui alle prese con numerose assenze e corre il rischio di perdere anche Altobelli, che lamenta dolori al ginocchio sinistro; si dice fiducioso in una buona prestazione dei suoi giocatori che potrebbero capovolgere le previsioni della vigilia che vedono il Milan favorito. «*Conto sull'orgoglio e sulla determinazione dei miei ragazzi* — dice — *anche se siamo alla quarta partita consecutiva e siamo molto stanchi. Ma la carica che ti può dare il derby può farti superare qualunque ostacolo*».

Intanto si prevede il tutto esaurito. Sono stati venduti più di 50.000 biglietti che aggiunti agli oltre [redacted] abbonati portano il totale a 80 mila e non è detto che prima della [redacted] (che inizierà [redacted] 22) [redacted] si riesca a vendere gli ultimi 5 [redacted] tagliandi che sono rimasti nelle [redacted] del Milan.

Nell'altra partita si vedrà finalmente all'opera nelle file [redacted] l'attaccante Walter Casagrande che fino a pochi giorni fa era in predicato di passare al Torino.

Nino Sormani

ADRIATICO, RIVIERA DEL SOLE

**MARESELLO DI** [redacted] **- Hotel Morfeo** - Tel. [redacted] Vicino mare. Camere servizi, balcone. Ascensore. Bar. Cucina genuina. Parcheggio. Luglio 27.000; settembre 24.000, agosto interpellateci. Gestione proprietario.

[redacted] **LIDO (Venezia) - Hotel** [redacted] - Tel. 0421/972784 [redacted]

**RIMINI/TORRE PEDRERA - Albergo Caprili** - Tel. 0541/720393

**RIMINI - Hotel Contul** - Tel. 0541/...

**RIMINI - Hotel Junior**

**CATTOLICA - Albergo Belmar**

**CATTOLICA - Hotel Ines**

**RIVAZZURRA/RIMINI - Hotel Algion**

**CATTOLICA - Albergo Enea**

**RIMINI/RIVAZZURRA - Albergo Boheme**

**IGEA MARINA/BELLARIA - Pensione Stella Del Mare**

**RIVAZZURRA/RIMINI -** [redacted] **Jacqueline** - Tel. [redacted]

**RICCIONE - Hotel Adlon**

**CATTOLICA - Albergo Alice**

**CATTOLICA - Hotel Sorriso**

Tutti i martedì su
STAMPA SERA
la rubrica
*cine foto-video*

CHI DONA AMA

ISCRITTI ALLA FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE

DELCHI TI MANDA IN VACANZA ALLE MAURITIUS.

*Compra subito un condizionatore d'aria Delchi e potrai partecipare all'estrazione di cinque viaggi per 2 persone* [redacted] *Mauritius. Affrettati dunque, il concorso termina il 30.08.87 e il certificato di garanzia deve* [redacted] *spedito entro il 30.09.87.*
*L'estrazione avverrà il 6.11.87 e le vincite* [redacted] *comunicate tramite raccomandata.*

[redacted] Delchi [redacted]

[redacted] PER TORINO, AOSTA, [redacted]
TEL. (011) 468.278
[redacted] NOVARA, VERCELLI:
TEL. [redacted]

# GINZBURG
Opere

Finalmente completa [redacted] volumi la raccolta delle opere [redacted] Natalia Ginzburg.
La narrativa, i saggi, il teatro.
Con [redacted] prefazione e gli "apparati bibliografici e fortuna critica" a [redacted] di Cesare Garboli.

[redacted]

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi

Dal 15 giugno tutti possono visitare la mostra dei lavori degli allievi, verifica di quanto si è fatto, nell'anno scolastico, in [redacted] della [redacted] della cultura e [redacted] professionalità.

Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20 - Tel. 553.776 - TO

FRETTE
Mare
[redacted] al 18 luglio
SCONTI
dal 10% al 50%

TORINO Via XX Settembre, 64
[redacted] Corso Roma, 40

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta lt [redacted]
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 790.000
CONDIZIONATORE D'ARIA
(di semplice installazione)
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE [redacted]

La [redacted] forza
[redacted] il [redacted]

10156 TORINO - Corso Vercelli [redacted] - Tel. 28.70.21
Filiale: CIRIE' - [redacted] S. Giovanni 1 - Tel. 920.02.43

MURSIA
Storia e documenti
Novità
Averardo Chierici
IL «GRANDE MERCANTE»
Economia e commercio nell'Oriente antico
Dai Sumeri ai Cartaginesi
il libro ripercorre lo sviluppo dell'uomo che lavora, che produce, che vende, che guadagna, che investe.

Janine Garrisson
ENRICO IV
e la nascita della Francia moderna
Un libro per riflettere sul fenomeno Enrico: l'uomo inviato dalla provvidenza è anche, [redacted] forza di cose, un uccellatore, imbroglia le carte, imbroglia gli uomini.

UM

Christa Wolf
RIFLESSIONI SU CHRISTA T.
in edizione economica
il vibrante romanzo [redacted] delle più sensibili e impegnate scrittrici europee [redacted] dopoguerra.

MURSIA


## *Si cerca l'attaccante per sostituire Kieft*

# TORINO, POLSTER O RIZZITELLI ECCO I NUOVI BOMBER

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Il Torino infiamma questo spento mercato cedendo a sorpresa Kieft al PSV, proprio la società che ha perso Gullit strappato dai miliardi di Berlusconi. Un discreto affare per il Torino (un miliardo e 800 milioni la cifra vera) che ora dovrà aggiungere qualcosa per arrivare all'austriaco Polster, augurandosi che lo scambio Dossena-Berggreen vada in porto.

La strategia dei nuovi dirigenti granata, in verità, dà l'impressione dell'improvvisazione, prima vendere e poi comperare. Una mossa pericolosa al calciomercato perché le altre società ti aspettano al varco col fucile puntato: sapendo che devi comperare ad ogni costo, i prezzi vengono automaticamente maggiorati. Prima di annunciare Kieft partente il Torino doveva premunirsi. Se l'ha già fatto bene, altrimenti si prepari a tirare fuori qualche milione extra. Polster in Austria aspetta la chiamata ma è indubbio che [redacted] di un giocatore da inquadrare e valutare a fondo: la [redacted] è paragonabile, come eccesso, alla velocità di Schachner, dunque, come dice quel tale: Meditate [redacted]

Considerato che anche Berggreen non è un fulmine, l'attacco del Torino rischierebbe di [redacted] al rallenta[redacted] gioia delle telecamere ma non [redacted] tifosi. In effetti, la società granata potrebbe schierare anche un [redacted] straniero, soprattutto [redacted] che ha lanciato l'amo verso uno dei giovani più va[redacted] della B, il [redacted] Rizzitelli. Un tipo in gamba, scattante, incisivo, sicuramente il tipo che piace a Radice. Il problema è rappresentato dal prezzo, tre mi[redacted] anche Mantovani si è tirato indietro come molte altre società. Il Torino sta valutando la situazione e se i finanziatori più o meno misteriosi che stanno alle spalle di Gerbi e [redacted] Pinis, impegnatissimi per [redacted] a vendere, ci sono, ebbene si dovrebbero fare sentire proprio [redacted] gioiello [redacted] B, [redacted]

L'austriaco Polster

Ma intanto il mercato langue su pochi nomi. Silvano Martina, ex portiere del Torino, è approdato [redacted] Lazio: andrà a sostituire Terraneo [redacted] ha rotto [redacted] tempo [redacted] capitale anche se in questi giorni è chiamato a salvarla dalla retrocessione. Martina, si sa, era rimasto disoccupato dopo essere [redacted] accantonato [redacted] Radice e dopo [redacted] rifiutato alcuni vantaggiosi contratti. A proposito di Terraneo: è nota la sua intenzione di tornarsene a casa, al Nord. Si parla del Torino [redacted] sua destinazione preferita visto che col [redacted] lan ha chiuso da tempo: in questo caso che fine [redacted] Lorieri, un [redacted] che aveva «rotto» [redacted] Radice?

Anche il Genoa è entrato a piena forza al mercato: sta insistendo per avere Pruzzo ed il bomber sembra disposto a giocare in serie B pur di indossare la casacca di un tempo. Pruzzo, oltretutto, ha rotto con la Roma: Viola non è disposto a venirgli incontro col contratto, dunque via libera per [redacted] oppure per il Genoa. Eriksson, in verità, aveva avuto qualche contrasto con lui e ci si chiede come [redacted] avere cambiato idea: le difficoltà che [redacted] incontrando i viola nel [redacted] squadra potrebbe averlo indotto a questo ripensamento. La Fiorentina, comunque, dovrà [redacted] fronte alla resistenza [redacted] Genoa che può mettere sul piatto [redacted] bianca, oltre ad un sostanzioso conguaglio, anche un pizzico di sentimento, di vecchi ricordi.

Sempre il Genoa sta orientandosi come allenatore verso un altro ex, Gigi Simoni, che in questi giorni ha rotto col Pisa e che è allenatore da promozione quasi sicura. Cade quindi la candidatura di Sonetti alla panchina [redacted] subito.

Un altro allenatore, Angelo Domenghini, cambia panchina dopo una stagione fortunata col Derthona, approda alla Serie B. Guiderà la Sam[redacted].

**Giorgio Gandolfi**

# DA SASSI A SUPERGA

Torna domani dopo 14 anni la Sassi-Superga, gara per motociclette che ha entusiasmato generazioni di torinesi. La mattinata (9-12) sarà dedicata alle prove, la corsa prenderà il via alle 15,30 e sarà preceduta da una sfilata di moto d'epoca

## *Tennis: spareggi nella Pivato Cup*

# MONVISO FINALISTA IN COPPA MARIATTI

Il Tennis Club Monviso è il primo circolo finalista dell'undicesima edizione della «Coppa Mariatti-Trofeo Casella», il torneo regionale a squadre riservato a giocatori di categoria C4 e non classificati, che vivrà il suo epilogo — come vuole la [redacted] — giovedì prossimo sui campi del circolo Esperia.

Il «Monviso» ha chiuso ieri sera il conto rimasto aperto giovedì a causa dell'improvviso temporale, superando per 3-0 il Circolo della Stampa-Sporting. Per conoscere il [redacted] conda finalista bisognerà invece attendere martedì sera, quando Green [redacted] Rivoli ed Esperia riprenderanno la loro sfida interrotta sempre per la pioggia sul risultato di 1 vittoria a 0 in favore dei rivolesi.

Non ci sono state insomma sorprese nelle fasi finali della [redacted]: i circoli più dotati di giocatori di categoria C4 sono riusciti ad accedere [redacted] semifinali ed il New [redacted], la squadra rivelazione, giunta sino ai quarti di finale pur non contando nel suo organico alcun giocatore classificato, si è dovuto arrendere contro la maggior tecnica del Monviso.

Giovedì sera in riva al Po ci sarà comunque un bel duello: il Green Park, sempre che riesca ad eliminare definitivamente l'Esperia, cercherà di strappare la coppa al Monviso, che in [redacted] l'ha già vinta ben cinque volte, e di succedere nell'albo [redacted] Mini [redacted] Rosta.

Intanto, nell'altro classico trofeo regionale, la «Pivato Mobili Cup», si è reso necessario un gironcino di spareggio a tre tra T.C. Pino Torinese, Esperia e Cassa di Risparmio Asti, terminate con lo stesso numero di successi, di incontri vinti e di set conquistati nel primo girone.

Come particolare curioso risalta il fatto che i tre circoli hanno vinto un confronto diretto a testa, sempre in trasferta. Nel secondo girone, al contrario, il Pian del Lot Torino (a punteggio pieno) e T.C. Casale (con una sola sconfitta) hanno superato brillantemente la prima fase qualificandosi per le semifinali.

r. b.

## *Trofeo Gargano*

# CUORGNÈ VETERANI IN CAMPO

Con la partecipazione di San Benigno, Rivarolo, Calasso e Valloreo, avrà luogo domani a Cuorgnè sul campo comunale «Carlin Bergoglio» il primo trofeo Eugenio Gargano di calcio, riservato ai giocatori della categoria veterani (oltre 35 anni).

Questo il programma delle gare:

alle ore 10 Calasso-Valloreo; ore 11,15 San Benigno-Rivarolo; ore 17 finale terzo-quarto posto; ore 18,15 finale primo-secondo posto.

La direzione delle partite è affidata a La Cassa.

Nelle file per la prova del Calasso Anni 60, nella cui formazione spiccano i nomi di Cubito, Caglio, Campoteo, Sgrol, Pasque, Ersolin, Castellini, Grigbone e Giacobetti.

Le speranze dei tifosi del Valloreo sono riposte ancora una volta nella presenza tante volte determinante del «vecchio» Cesarino, bandiera e trascinatore della squadra.

## *Pallone: domani sfida al Mermet*

# È IN ARRIVO TONELLO E BERTOLA HA PAURA

Felice Bertola ha paura [redacted] Tonello. Domani, prima giornata del girone di ritorno, il campione d'Italia [redacted] Mermet di Alba la visita del capitano della Meriese, [redacted] vuole sopravanzarlo in classifica.

«*Tonello* — ammette Bertola — *è un cliente difficile anche per me. Il risultato della gara di andata non fa testo. Per batterlo dovrò giocare al massimo nella* [redacted] *di ricevere la collaborazione della squadra, che purtroppo non sempre ho* [redacted]*lo*».

Nella partita di [redacted] campionato, due mesi fa, Felice non [redacted] difficoltà a imporsi per 11-4, ma ebbe anche un pizzico di fortuna perché la prima partita contro Tonello venne sospesa per la pioggia quando [redacted] perdendo per 3-5.

Nella ripetizione tutto andò bene per il campione d'Italia e tutto andò [redacted] per il [redacted] avversario. [redacted] quella sconfitta coincise anche con la netta ripresa di Tonello. Basterà dire che ora in classifica è alla pari di Bertola e Berruti a quota 5, e tra le sue vittime illustri [redacted] anche Aicardi e Balocco, sconfitti entrambi a Mondovì.

La vittoria contro il capitano della Subalpina di Cuneo [redacted] domenica scorsa, al termine di una bella partita in cui il giovane capitano [redacted] Meriese [redacted] messo in mostra una battuta efficacissima [redacted] ricaccio altrettanto potente. Belmonte, [redacted] e Pasquero lo hanno poi aiutato a dovere.

Tonello, 28 anni (17 in [redacted] di Bertola), va quindi [redacted] Alba con propositi bellicosi e il campione d'Italia dovrà far ricorso a tutte le astuzie del mestiere per controbattere la maggior potenza dell'avversario.

Domani al Mermet sarà certamente una bella battaglia, con il pubblico delle grandi occasioni.

Il programma: oggi alle ore [redacted] a Ceva Rosso II-Balocco; a Cortemilia, sempre [redacted] 21, Dogliotti contro Berruti; domani [redacted] Alba alle 16 Bertola-Tonello, a Cuneo Aicardi-Pnvese, a Taggia Pirero-Rosso I.

p. gal.

## Trotto questa [redacted] a Vinovo: sette cavalli vanno a caccia dei quindici milioni del Premio Oristano

# EVEN BI, DIFFICILE INSEGUIMENTO

Trotto stasera a Vinovo con sette cavalli anziani a caccia dei 15 milioni in palio nel Premio Oristano. Even Bi, che rientra dopo una lunga pausa iniziata a metà aprile, trova subito una gara piuttosto impegnativa per un convalescente. Deve rendere, infatti, 20 metri a un passista come Elmis, e ben due «mastini» a rivali che filano a passo rapido per i due giri di pista.

Sarà difficile per l'allievo di Mario Giordani, che pure ha nei garretti ritmi sotto 1' e 15" sul doppio chilometro, acciuffare i fuggitivi e beffarli sul palo.

Sembra più probabile che l'impresa di superare i cavalli partenti allo start riesca invece a Elemis, recente vincitore delle ultime due gare cui ha preso parte e in predicato, quindi, di assicurarsi un tris.

In prima fila, però, non aspetteranno i comodi degli inseguitori. Bagato, in particolare, che è in serie positiva da tre esibizioni, intende portare a quattro le vittorie consecutive.

Interessante si presenta anche il Premio Ales per cavalli di 4 anni, altra gara ad inseguimento della serata. I penalizzati Foco del Lario e Falstaff punteranno decisi sulla «lepre» Fuso. Se annullano l'handicap, si giocano il successo in volata.

a. deb.

**Prima corsa** — ore 20,45
**PREMIO ASSOLO (Gentlemen)**
L. 6.500.000 - Corsa Tris - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Fricassea (A. Cotza) | 0 8 0 | 21.2 |
| 2. Fizzera (G. Reppa) | - 6 0 | 25.4 |
| 3. Frisky Lady (M. Gariglio) | 4 0 2 | 19.6 |
| 4. Fiord Vip (V. Scamgouni) | 4 7 3 | 18.5 |
| 5. Falabrac (G. Bechis) | 8 1 0 | 20.1 |
| 6. Forlanus (R. Monaldo) | 0 2 0 | 22.6 |
| 7. Fantomax (Giu. Reppa) | 0 0 4 | 21.8 |
| 8. Fixage (L. Kamello) | 0 8 0 | 23.9 |
| 9. Fanino (A. Grosso) | 0 0 8 | 22.8 |
| 10. Fab Rec (W. Posseldo) | 8 2 4 | 20.8 |
| 11. Fèotrano (G. Gariglio) | 0 0 2 | 20.8 |
| 12. Fascitta (T. Biava) | 0 5 3 | 21.8 |

Favoriti: Fiord Vip, Frisky Lady, Falabrac

**Seconda corsa** — ore 21,05
**PREMIO BARADILI (Gentlemen)**
L. 4.000.000 - Corsa Tris - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Balcony (G. B. Monaldo) | 2 R 0 | 20.6 |
| 2. Abrantes (C. Verano) | 2 0 0 | 21.2 |
| 3. Echo d'Asola (Giu. Reppa) | 4 1 0 | 22.6 |
| 4. Astialo (G. Gariglio) | 0 0 4 | 20.7 |
| 5. Levanus (B. Salerno) | ritirato | — |
| 6. Orsea (G. Bechis) | 0 R 0 | 20.2 |
| 7. Bistag (M. Gariglio) | 0 3 3 | 20 |
| 8. Cantagiro (A. Merlino) | 2 0 3 | 18.8 |

Favoriti: Bistag, Echo d'Asola

**Terza corsa** — ore 21,20
**PREMIO ARBOREA**
L. 7.700.000 - Corsa Tris - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Olcina Bi (S. Milani) | R 4 1 | 18.8 |
| 2. Giolan (A. Pascolini) | 3 3 3 | 21.7 |
| 3. Giral di Alba (L. Bellasera) (All) | 4 0 0 | 22.1 |
| 4. Godorea (M. Lovera) | 0 3 2 | 20.6 |
| 5. Goletta Gas (A. D'Agostino) | 4 3 3 | 19.1 |
| 6. Giagrande (L. Gennaro) | 2 8 4 | 18.4 |
| 7. Ghena (S. Varello) | 3 4 3 | 20.4 |
| 8. Galarà (M. Baroncari) | 8 1 1 | 19.2 |
| 9. Ganesco (Giu. Reppa) | 2 R 2 | 19.2 |

Favoriti: Galarà, Olcina Bi

**Quarta corsa** — ore 21,55
**PREMIO CABRAS**
L. 5.500.000 - Corsa Tris - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Giuracuori (S. Varello) | - 3 0 | 21.8 |
| 2. Galas Farm (A. Milani) | 0 0 0 | 20.9 |
| 3. Granard (A. Nuti) | 0 0 0 | 22.6 |
| 4. Gaby del Pri (L. Bellasera) (All) | 8 6 3 | 21.7 |
| 5. Gilcrygal (S. Milani) | 3 6 3 | 21.4 |
| 6. Golden Star (O. Kristoffersson) | ritirato | — |
| 7. Olgiradica (M. Lovera) | 0 4 0 | 22.3 |
| 8. Gali del Lano (R. Donati) | 2 3 2 | 18.8 |
| 9. Ghirardengo Teb (F. G. Fulci) | - - - | — |
| 10. Gag Vs (M. Grosso) | 0 0 0 | 21.8 |
| 11. Gombora (M. Giordani) | 8 0 6 | 18.6 |
| 12. Gatribo (P. Demuru) | 4 0 0 | 23.2 |
| 13. Granaol (L. Gennaro) | R 0 0 | 24.2 |
| 14. Gaideros Gi (A. Pascolini) | 2 2 0 | 23.6 |
| 15. Garzza del Prè (F. P. Violante) | 0 R 2 | 21.8 |
| 16. Gori del Pino (L. Sardi J.) | 2 8 1 | 21.1 |

Favoriti: Gori del Pino, Gali del Lano, Golden Star

**Quinta corsa** — ore 22,20
**PREMIO ALLAI**
L. 7.000.000 - Corsa Tris - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Eyebrow Lp (L. Gennaro) | 0 0 0 | 20.4 |
| 2. Dahlesque (S. Gelormini) | 4 0 6 | 19.3 |
| 3. Equo (F. Carazza) | 0 2 R | 18.1 |
| 4. Emiban (A. Milani) | 4 3 0 | 18.7 |
| 5. Elbana (A. D'Agostino) | 0 0 2 | 18.9 |
| 6. Daleo di Alba (G. Bechis) | ritirato | — |
| 7. Cadelago (S. Varello) | 8 1 1 | 20.9 |
| 8. Dariro (A. Colombino) | 0 2 1 | 19.2 |
| 9. Grosseno (Giu. Reppa) | 0 1 3 | 18.8 |

Favoriti: Cadelago, Dariro

**Sesta corsa** — ore 22,45
**PREMIO ORISTANO**
L. 15.000.000 - Corsa Trio - m 2060

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Estras del Rio (C. Bosco) | 0 1 R | 20.5 |
| 2. Cornello (O. Kristoffersson) | 0 4 3 | — |
| 3. Eldorado (S. Milani) | 0 0 2 | 19.4 |
| 4. Bagato (S. Sancio) | 1 1 1 | 18.1 |
| 5. Kras (M. Lovera) | 3 2 4 | 20.2 |
| m 2080 | | |
| 6. Elemis (G. Rossi) | 0 1 1 | 18.8 |
| m 2100 | | |
| 7. Even Bi (M. Giordani) | rientra | — |

Favoriti: Elemis, Bagato

**Settima corsa** — ore 23,10
**PREMIO NARBOLIA**
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Daure Mp (S. Milani) | 2 0 3 | 18.8 |
| 2. Dolopez Mo (A. Grosso) | 8 0 0 | 21.8 |
| 3. Dajo del Ronco (P. Demuru) | 0 4 1 | 16.7 |
| 4. Digby (G. Pisano) | 0 1 0 | 19.7 |
| 5. Star (R. Donati) | 0 0 4 | 22.4 |
| 6. Ekoberg (M. Emorgon) (All) | 1 4 0 | 21.3 |
| 7. Cherokee (P. Rizzo) (All) | 0 R 3 | 22 |
| 8. Burbo Pra (M. Sinanovic) | 2 2 0 | 10.3 |
| 9. Calaroga (A. Pascolini) | 0 0 0 | 18.9 |
| 10. Dardopur (E. Demuru) | 0 4 3 | 22.8 |
| 11. Erodius (S. Colombini) | 8 0 0 | 19.8 |

Favoriti: Dajo del Ronco, Burbo Pra

**Ottava corsa** — ore 23,35
**PREMIO ALES**
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 2060

| Cavallo (guidatore) | Ultime | Record |
| --- | --- | --- |
| 1. Fuso (F. Carazza) | 1 4 1 | 19.2 |
| 2. Finab (G. Rossi) | 1 3 1 | 17.8 |
| 3. Fulata d'Azza (L. Bellasera) (All) | 0 8 0 | 19.8 |
| 4. Falao Lp (L. Gennaro) | 3 R 6 | 20.4 |
| 5. Fletcher Fam (S. Milani) | 3 4 3 | 19.3 |
| 6. Forever Ag (A. Pascolini) | 4 0 3 | 20.1 |
| m 2080 | | |
| 7. Foco del Lario (A. Nuti) | 3 8 0 | 17.8 |
| 8. Falstaff Gi (S. Ascadu) | 3 2 0 | 20.8 |

Favoriti: [redacted], Falstaff Gi

Stasera a Cannes contro Ruocco

# ROSI SUL RING CON LA MENTE AL MONDIALE

Una gita in Costa Azzurra per una borsa di 65 milioni di lire, con [redacted] convinzione di tornare [redacted] Perugia non soltanto avendo conservato il titolo europeo dei superwelter ma anche rafforzato il suo prestigio a livello internazionale. Questo il programma, ambizioso ma coerente con le proprie possibilità, di Gianfranco Rosi che stasera, sul ring di Cannes, mette in gioco per la seconda volta la corona continentale strappata al britannico Fyatt affrontando in difesa volontaria il francese di Tolone Marc Ruocco, un impetuoso picchiatore dalla tecnica piuttosto sommaria.

Dominando chiaramente ai punti nell'inverno scorso con Fyatt, travolgendo addirittura in due riprese, un mese e mezzo fa a Lucca, lo spagnolo Emilio Solo sfidante ufficiale, Rosi ha dimostrato di non temere i picchiatori. La sua velocità di gambe, la sua scelta di tempo, la sua abilità nel rompere l'azione dell'avversario con rapidissimi colpi di rimessa, gli hanno consentito, in questa sua seconda carriera, di proporsi un po' come una controfigura, in chiave puramente tecnica, di Patrizio Oliva. Il pugile umbro ha le stesse capacità tecniche del campione del mondo, unite ad un temperamento meno calcolatore, il che non guasta.

Questa fiducia nelle [redacted] campione d'Europa non annullano tuttavia i rischi [redacted] trasferta all'estero, soprattutto di fronte ad un avversario che, sostenuto dal pubblico di casa — Ruocco è nato e vive a Tolone — può anche trovare lo spiraglio per una [redacted] affermazione. Non dimentichiamo infatti che il francese, una sola sconfitta (ai punti) [redacted] passivo, ha un record [redacted] di vittorie per [redacted] ha [redacted] l'attuale campione d'Europa [redacted] welter, Alfonso Redondo.

Una perentoria affermazione consentirebbe comunque al ventinovenne Gianfranco Rosi di avvalorare la sua aspirazione a coronare questa sua seconda carriera con un assalto al titolo mondiale. Trascurando Mike McCallum, campione Wba, che è di un altro pianeta, Duane Thomas, titolare per il Wbc, e Buster Drayton, Ibf, sono giudicati dal pugile umbro avversari battibili. E la prospettiva di poter incontrare uno dei due prima della fine dell'anno — soprattutto ora che il Wbc ha inserito Gianfranco al sesto posto delle graduatorie mondiali — appare tutt'altro che campata in aria.

Ma, per realizzare questi sogni, bisogna assolutamente evitare di scivolare sulla buccia di banana costituita da Marc Ruocco. Il match di Cannes, che si svolgerà [redacted] ambiente [redacted] «Palais de Cinéma» che ospita ogni [redacted] il festival, sarà trasmesso da Raidue, alle 23,40 circa. E non [redacted] una diretta, [redacted] se magari verrà [redacted] tale, perché il match si sarà concluso almeno un'ora prima.

**Gianni Pignata**

Wimbledon - A [redacted] passo dal sogno

# CANE', GRAZIE LO STESSO RE BECKER HA ABDICATO

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — Il re [redacted] calo. Sconfitto fra la [redacted] sa generale dall'outsider au[redacted] Peter Doohan, solo numero [redacted] mondo, Boris [redacted] ha lasciato subito dopo la sconfitta [redacted] città che lo [redacted] catapultato [redacted] fa nell'empireo del tennis [redacted] fra la sorpresa generale a meno di [redacted] anni. E' volato ieri [redacted] Germania. A Leimen, [redacted] sua città natale [redacted] presso di Heidelberg, con i genitori, la [redacted] e la fidanzata, la [redacted] Benedictine, cercherà [redacted] lenire la cocente delusione. Inseguiva un tris consecutivo di vittorie [redacted] quello realizzato [redacted] Fred Perry, l'ultimo [redacted] del [redacted] che i dirigenti dell'All England [redacted] lo hanno già immortalato in bronzo all'ingresso dello stadio benché Fred sia ancora vivo e vegeto.

[redacted] è andato fuori [redacted] turno: ad un campione [redacted] un'eliminazione così rapida non toccava dal [redacted] quando Manolo Santana, vincitore nel [redacted], era stato battuto addirittura al primo turno [redacted] portoricano [redacted] Pasarell. «Spero di non essere ingiusto, sull'erba [redacted] Wimbledon, [redacted] certo perdere al [redacted] torneo, dopo quindici vittorie consecutive, è [redacted] più amaro e difficile [redacted] digerire che non perdere [redacted] finale», ammetteva [redacted].

Per [redacted] che esce [redacted] torneo, un Lendl che vi [redacted] salvandosi in extremis dal gioco scintillante dell'italiano Canè, che poi alla distanza ha pagato la carente preparazione. Lendl stigmatizzava il comportamento in campo dell'avversario: «E' [redacted] piagnone, quando una palla è [redacted] d'influenzare il giudizio arbitrale, probabilmente [redacted] Italia gli arbitri lo assecondano».

Ma il cecoslovacco d'America, [redacted] continuerà a giocare come ha [redacted] Canè, è [redacted] che [redacted] andare fino al successo finale. [redacted] se Becker non c'è più, così [redacted] Noah, testa di [redacted] mero sei, battuto al quinto set per 9-7 da Forget.

Canè, dal [redacted] suo, recriminava soprattutto sulla prima palla delle [redacted] avuto [redacted] portarsi sul 5-3. Dice il bolognese: «*Lendl ha giocato un ottimo passante lungolinea [redacted] di diritto, ma [redacted] a tirare il colpo [redacted] perché la mia precedente [redacted] è stata smorzata dall'impatto con il [redacted] della rete. Un dito più alta e Lendl non sarebbe riuscito a raggiungerla: sul 5-3 ho l'impressione che difficilmente avrei perso. Poi [redacted] è mancato il fiato e il sogno è finito*».

Canè completava male la [redacted] londinese perdendo il doppio giocato con Ocleppo contro l'agguerrita coppia americana composta [redacted] Hooper e Leach, [redacted] di serie numero [redacted]. Ci [redacted] troppi ostacoli esterni ad [redacted] affiatamento [redacted] coppia azzurra voluta [redacted] Adriano Panatta. Da una parte Palmieri, [redacted] di Canè, che mal sopporta Ocleppo; dall'altra la federazione che vuol convincere a suon di soldi (si parla di [redacted] milioni) Canè a rinunciare a giocare oltre ai due singolari anche il doppio a Bordeaux per non affaticarlo in vista di Seul.

**Rino Cacioppo**

Canè ha messo paura a Lendl, ma non è riuscito a batterlo

Poi la pausa

# [redacted] DI GOLF [redacted] TUTTI [redacted]

Conclusa la Coppa Westinghouse, i green della Mandria si apprestano ad ospitare in questo fine settimana gli ultimi appuntamenti prima della pausa estiva. Vincitori della Coppa Westinghouse, disputata il primo giorno sul course dei Roveri ed il successivo su quello del Circolo Golf Torino, sono risultati Francesco Rendolino (prima categoria) con un totale di 143 colpi, e Nino Nardella (seconda categoria) con 144. Miglior punteggio lordo, come nell'edizione dello [redacted] anno, per Clotilde Costa, [redacted] ha chiuso i due giri con 153 colpi.

Prima delle signore si è classificata Patrizia Lombardi e primo dei seniores è stato Piero Marchisio, con 151.

Oggi e domani sono in programma presso i Roveri la Coppa Siv e la Fratie Browing Golf Cup e sul campo del Circolo Golf Torino la Coppa [redacted] e la Coppa Gros Monti.

Sempre alla Mandria sta per concludersi lo stage (per [redacted] e ragazze dai 8 ai 16 anni) organizzato [redacted] Circolo Golf Torino: oltre a corsi [redacted] e pratici di golf sotto la guida del [redacted] Lucio Martino e Sergio Bertaina, lo stage comprendeva varie attività sportive, dal nuoto alla pallavolo, con l'ausilio degli istruttori Luca Morandi e Roberta Persico.

Ultime battute anche per la Frande di Avigliana e per il Circolo Golf Stupinigi: sul primo percorso verrà disputata domani la prima edizione del Trofeo Maserati, mentre il club torinese ospiterà la Coppa Holdinvest, a partire da oggi.

Lunedì si conclude la lunga maratona tennistica

# [redacted] D'ORO, [redacted] TRE FAVORITI SONO FUORI GIOCO

Siamo giunti al gran finale della 27ª «Racchetta d'oro-Tennis [redacted]. Domani [redacted] riggio, sui campi del [redacted] «La Stampa» in piazza [redacted] Scevola, si assegneranno i trofei [redacted] singolare [redacted] e del singolare maschile per non classificati; lunedì, sempre [redacted] pomeriggio, [redacted] designati invece i vincitori del singolare maschile per giocatori [redacted] e del doppio maschile.

[redacted] lunghe giornate tennistiche che sono servite a «scremare» il lotto [redacted] concorrenti (ben 174 tra i non classificati, 97 [redacted] giocatori di categoria C, 63 in campo femminile, [redacted] totale di [redacted] partecipanti) i pronostici [redacted] stati finora rispettati per quanto riguarda [redacted] più alte gerarchie, [redacted] non [redacted] mancate al contempo [redacted] sorprese, come quasi sempre avviene in tornei [redacted] affollati.

Nel [redacted] dei classificati, ad esempio, [redacted] prematuramente [redacted] di scena le [redacted] di serie [redacted] 3, Edoardo Boinous (eliminato [redacted] Bruno Roux), numero 4, [redacted] Bologna ([redacted] in campo contro [redacted] Santagata subito [redacted] incontro di doppio e tradito quindi dalla stanchezza) e numero 5 Massimo Reviglio (superato da un suo compagno [redacted] circolo al [redacted] Club Fioc[redacted], Marco Oschwentner).

Hanno invece resistito i grandi favoriti: [redacted] vide Stecco [redacted] eliminando Claudio [redacted] e [redacted] Parola e oggi [redacted] Giorgio [redacted] secondo posto ottenuto nelle [redacted] nazionali di [redacted] C a squadre; Mauro Gerbi sarà avversario oggi di Franco Procino, favorito nel turno precedente dall'infortunio che ha messo fuori gioco [redacted].

[redacted] approdato Antonio Durando, che [redacted] anticipato la sua sfida [redacted] Marco Marrone, risolta in due set dall'identico esito (6-3, 6-3).

Nel torneo femminile, sono oggi in programma le semifinali: nella parte alta [redacted] tabellone, la quindicenne casalese Berzano ha sconfitto nei quarti [redacted] Bucarelli (6-3, 7-5) e lancia la sfida alla [redacted] serie n. 1 Marisa Valente.

Nella [redacted] delle semifinaliste, Manuela Bargis, affronta in un derby tra giocatrici del circolo «Le Pleiadi» la ventenne Luana Lucchetti.

Per i non classificati, infine, semifinali con i seguenti accoppiamenti: Piffaretti contro Pizzorno e [redacted] V[redacted] (la [redacted] del torneo) contro Antonietti, «killer» della testa di serie n. 2 Walter Locati.

**Renato Botto**

Nei playoff una giornata nera per le squadre liguri

# IL [redacted] SI E' [redacted], L'[redacted] GUASI SULLA PALLANUOTO SOFFIA IL VENTO DEL SUD

*Il White Sun impegnato oggi nella «bella» contro i campioni in carica del Posillipo, che sembrano nettamente favoriti. Il Sisley Pescara già qualificato, [redacted] spese dei savonesi, per il doppio confronto che assegnerà il titolo*

Sui play-off di pallanuoto il tornato a [redacted] vento del Sud. I tentativi del Savona Kontron e del White Sun Arenzano di sbarrare la strada verso lo scudetto al Sisley Pescara e all'Original Marines Posillipo sono infatti praticamente falliti mercoledì scorso, quando si sono disputate [redacted] partite di ritorno delle semifinali.

Per i biancorossi [redacted] Mistrangelo il sogno di raggiungere la [redacted] è definitivamente svanito nella «vasca» casalinga [redacted] corso Colombo, [redacted] oltre [redacted] spettatori.

I savonesi, che già erano [redacted] battuti la settimana [redacted] a Pescara, non sono riusciti, pur dando vita ad una partita estremamente spettacolare, a spuntarla contro gli abruzzesi nell'incontro [redacted] va.

A far la differenza, oltre alle marcature in pressing attuate dagli [redacted] ospiti, è stato [redacted] dubbio il fuoriclasse spagnolo Manuel Estiarte, [redacted] entusiasmato il pubblico per le sue [redacted] e [redacted] prattutto per i suoi gol. Una volta tanto, insomma, la formazione ligure, apparsa leggermente sotto tono, non ha molto da recriminare per l'esito di una partita che giustamente ha [redacted] gli sforzi [redacted] Sisley, approdato con pieno merito alla [redacted].

I pescaresi, però, dovranno aspettare ancora per conoscere il nome dell'avversario che dovranno affrontare nel [redacted] duello in cui [redacted] il titolo [redacted].

Mercoledì [redacted] a [redacted], infatti, i [redacted] in carica dell'Original [redacted] Posillipo [redacted] riusciti a ribaltare il risultato dell'incontro di andata, battendo fuori casa il White Sun Arenzano, costringendo [redacted] i liguri a disputare [redacted], con inizio alle ore 20,30, alla pi[redacted] Scandone di Napoli, la «bella».

La [redacted] di Luciano Cuo[redacted], [redacted] anno la 11ª e giunta [redacted] passo dalla finalissima per lo scudetto, ha visto svanire [redacted] nulla il grande sogno di eliminare la squadra partenopea e di puntare addirittura al titolo tricolore.

Il Posillipo, [redacted] digerito [redacted] casalinga [redacted] sabato scorso, si è dunque vendicato ed ora ha posto tutte le premesse necessarie per il passaggio al turno successivo.

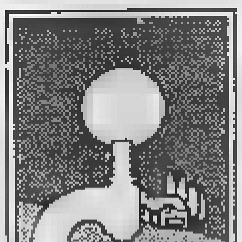
Anche se l'Arenzano non scenderà in acqua stasera completamente rassegnato alla sconfitta ancor prima di giocare, per i padroni di casa il fatto di poter disputare una partita così delicata davanti ai propri tifosi costituisce un grosso vantaggio. Il Posillipo dunque, ancora una volta, sembra essere avviato verso la conquista dello scudetto, anche se in finale dovrà fare i conti con il Pescara e soprattutto con Manuel Estiarte.

Questo, ovviamente, con il permesso del White Sun di Arenzano che stasera, ricordandosi di quanto è stato capace di fare una settimana fa proprio sullo stesso campo, potrebbe trovare le condizioni adatte per concedersi il bis, realizzando così in maniera definitiva il sogno di centrare la finale-scudetto al primo tentativo.

**Maurizio Pignata**

Ogni venerdì
su
[redacted]
supplemento
spettacoli

[redacted] potrebbe
[redacted] vinto
l'anno prossimo.
O fra tre,
cinque, dieci anni.
Dipende [redacted] soldi
delle ricerche.
Dipende da te.



Associazione Italiana
per la Ricerca sul Cancro

Vivere l'estate
piacevolmente

la donna e i

prezzi d'ingrosso

FACIT
Mercato della
Via Stampini 46
Via S. Donato 3
Via Chiesa Salute 35
Rivalta
Ivrea - Corso Botta
Biella - Via Italia
ed [redacted] S. Mauro

# Bridge

## QUANDO I CAMPIONI CADONO NEL TRABOCCHETTO...

Andando a caccia di smazzate interessanti in un periodo abbastanza povero di materiale cronistico, [redacted] è [redacted] sott'occhio [redacted] situazione di gioco che voglio proporre ai lettori come spunto per qualche riflessione.

Taccio, per ora, tanto gli attori che il teatro dove la mano è [redacted] effettivamente giocata [redacted] posso [redacted] affrontato il tema tecnico in modo totalmente «asettico», senza che la caratura dell'avversario influenzi la scelta [redacted] giocante. Eccovi [redacted] linea [redacted]nte (incontro a squadre):

N: [illegible]
O ☐ E
S: [illegible]

Dopo il [redacted] di Est [redacted] Sud decide di aprire in virtù [redacted] particolare distribuzione, anche se la forza onori è indubbiamente modesta: dunque Sud: 1 picche; Nord 2 fiori (forcing generico) seguito dal contro di Est che ha significato naturale; Sud: [redacted] cuori (almeno 5 picche e almeno 4 cuori) e [redacted] chiude [redacted] a [redacted] cuori. Attacco Ovest [redacted] 7 di fiori, ubbidiente al [redacted] di chiamata del partner e questi impegna l'Asso sulla cartina del morto.

Segue l'8 di picche, per la cartina [redacted] e di Ovest e il Fante del morto. Dov'è il problema? Il sorpasso a picche sembra destinato a favorirci, quello a cuori [redacted] vedrà, nondimeno le due perdenti sicure sono le fiori e, se entrambi i sorpassi vanno, la seconda fiori si colloca sulle picche vincenti. Il rinvio [redacted] picche [redacted] sospetto. La prima ipotesi è che si tratti di un singolo e il difensore in Est lo ha messo sul tavolo [redacted] speranza che il compagno possieda un ingresso in atout (Asso o Re, dal [redacted] punto [redacted] vista) e gli faccia fare il taglio che, assieme alla seconda presa di fiori, penalizzerebbe il contratto.

Ma Est potrebbe essere molto furbo, ed è ipotesi anche q[redacted] da [redacted] in conto, ed essere egli [redacted] detentore del Re di atout e con quello aver la consapevolezza che il contratto è imbattibile. Così il ritorno di singolo a picche è l'amo gettato [redacted] dichiarante [redacted] indurlo a rinunciare [redacted] sorpasso a cuori, tirando cioè Asso e piccola, o Asso e Dama nella speranza che Est abbia in partenza due [redacted] atout insieme al suo malefico singolo a picche.

E non [redacted] trascurata una terza ipotesi di un Est furbissimo che [redacted] intuito la distribuzione, [redacted] il Re secondo di cuori e quello terzo di picche di partenza e vuol dare il taglio a picche dopo la battuta di Asso di cuori e cuori, ma sarebbe stupidissimo se il dichiarante [redacted] una [redacted] di quadri in mano insieme [redacted] 5-4 maggiore [redacted] luogo della 5-4.

E' dunque giunto il [redacted] mento che voi non siate più voi [redacted] ma Benito Garozzo in Sud; Est il pakistano Zia Mahmood, compagni rispetti[redacted]vamente, [redacted] per la Sud[redacted] di Belladonna e Salim a la smazzata appartiene al Campionato del Mondo dell'81 svoltosi a Stoccolma e che vide il Blue Team, dopo una rischiosissima qualificazione, perdere alla terz'ultima mano il titolo contro [redacted] Americani. [redacted]: ora [redacted] di che pasta è fatto il vostro avversario di destra e le ipotesi precedenti [redacted] sempre valide; che fate?

N: [illegible]
O ☐ E: [illegible]
S: [illegible]

Garozzo giocò Asso di cuori e cuori rinunciando all'impasse e Zia in presa con il Re diede la mano a fiori al compagno tagliando le picche e penalizzando il contratto. I pakistani nell'altra sala giocarono a picche realizzando inevitabilmente [redacted] prese, come sarebbe toccato a Garozzo, anzi dodici per lui, se avesse evitato la trappola mortale tesagli da Est. Considerato che [redacted] è [redacted] campione forse si doveva sfuggire all'inganno, poiché il ritorno di singolo a picche sarebbe stato comunque vincente con il Re secondo di atout in Ovest e tre cartine in Est, mentre con le carte come stanno se sarebbe potuto prevedere che Zia non avrebbe rinunciato [redacted] offrire la [redacted] di [redacted] cadere. [redacted] il [redacted] dell'impasse a cuori doveva, io credo, restare la chance da giocare.

Molti lettori troveranno insolito [redacted] un campione perda [redacted] contratto che in qualsiasi circolo ricreativo l'ultimo degli ultimi avrebbe mantenuto con la surlevée: abbiamo visto che non si tratta certo di goffaggine ma di trabocchetti che riescono più facilmente proprio ai danni di un esperto: il bridge è una delle più raffinate sublimazioni della logica, ma anche molto di più: è umano.

### Ancora campioni che sbagliano

La mano che segue è della stessa, eccellente per i nostri colori, annata agonistica e si riferisce agli Europei di Wiesbaden che ci qualificarono per la Bermuda Bowl di cui sopra: incontro Italia-Francia, questi ultimi campioni, noi secondi e fu un pareggio. Questi i quattro giochi:

N: [illegible]
O ☐ E: [illegible]
S: [illegible]

In sala aperta siedono in Nord-Sud i francesi Soulet e Lebel contro Garozzo-Belladonna e sull'apertura di 1 picche di Garozzo in Ovest, primo a dichiarare, c'è l'intervento di Lebel di 2 cuori (tutti in seconda): contro sputnik di Est, passo di Sud, 2 picche ridichiara l'apertore e ancora Nord si interpone con 3 quadri: colpetto di timidezza [redacted] Belladonna che rinuncia ad appoggiare le picche a livello, come meriterebbe la sua mano, e 3 quadri resta il contratto finale. Impegno mantenuto con la surlevée perché una picche si invola sull'Asso di fiori, [redacted] di attacco.

[redacted] Savaro-Mouiel contro Lauria-Mosca. 1 picche [redacted] (nobili quinti); intervento di 2 fiori di Nord che è convenzionale [redacted] indicare la bicolore rossa; 3 picche Est e l'apertore, che pure dovrebbe considerare cartaccia le sue due cuori, rialza a manche.

Attacca Nord di Asso di cuori, seguito da Re. Ecco: ora vi invito a considerare il diagramma coprendo, di fatto o mentalmente, Ovest e Sud e immedesimandovi nella parte di [redacted] terza carta da giocare.

Allora Lauria continuò di Fante di cuori e il compagno fornì banalmente il 5 di fiori, per chiamarlo nel [redacted] e il contratto divenne imbattibile.

Si procede infatti (ed è facile, essendo nota la bicolore [redacted] alla eliminazione delle atout e delle quadri finendo in presa da Ovest, quindi si muove fiori verso la Dama e Sud è spacciato: se fila il dichiarante incasserà anche il Re, se prende non può che concedere altre due prese nel colore.

Ora, se Sud fosse stato abbastanza pronto da intuire la necessità di tagliare al terzo giro la vincente di cuori del compagno con il suo 7 di atout, avrebbe battuto la manche promuovendo automaticamente una [redacted] per la difesa dovendo il dichiarante surtagliare di Re quel 7. [redacted] verità Nord avrebbe potuto suggerire il taglio giocando il 2 di cuori in luogo del Fante, ma sarebbe stata una pessima idea se Sud avesse avuto il Fante terzo di atout senza il 7. Direi a Sud, se mai v'è stata, la colpa di non aver tagliato [redacted]nque con quel benedetto 7, visti al morto con l'Asso il 10 e l'8.

Io sono convinto si sia trattato di un momento di rilassatezza, confortato com'era Sud d'avere la sua forchetta multipla (ma il finale era leggibile per un campione) a fiori.

E si tenga [redacted] che il brillante risultato di quei campionati fu dovuto soprattutto all'eccellente gioco di difesa degli italiani; ma non c'è un campanello che avverte quando la situazione merita un'attenzione particolare; quanto meno non suona fuori di noi.

*A cura di*
**Carlo Grignani**

# TUTTOMODA

## SOBRIA, DISCRETA. MA D'ESTATE... LEI SI TRASFORMA COME FREGOLI

Cambiare look spesso e volentieri è un istintivo desiderio femminile che la moda del giorno appaga con le sue variegate proposte. L'estate infatti più di ogni altra stagione invita al divertente gioco del trasformismo concedendo di interpretare ognuno a suo modo i diversi tipi di abbigliamento [redacted] tutti i livelli offre il mercato.

Le novità del prêt-à-porter firmato indirizzate alle boutiques di lusso sono ampiamente diffuse in edizione [redacted] dalla confezione di grande [redacted] perciò senza spendere cifre folli si può cambiare sovente immagine nel rispetto delle regole del gioco dettate dai celebri stilisti.

Si tratta ovviamente di capi meno ricercati nei dettagli, realizzati con tessuti poveri rispetto a quelli ricchi impiegati nei modelli griffati [redacted] comunque agli effetti del [redacted] fanno [redacted] loro figura.

Il prêt-à-porter dei sarti [redacted] moda ha raggiunto prezzi [redacted] mici tant'è che gli [redacted] cui Valentino, Armani, Krizia, Ferrè — tanto per citare i più famosi — per non correre il rischio di cadere nella trappola dell'impopolarità hanno [redacted] con la collaborazione dell'industria [redacted] seconde e perfino le terze linee di gran lunga meno costose delle prime, alla portata di una fascia [redacted] più [redacted] consumatrici poco disposte a spendere [redacted] mese [redacted] stipendio, talvolta anche due per un [redacted].

I padreterni dell'eleganza continuano a produrre la moda fuori serie e quella utilitaria come [redacted] le grandi [redacted] automobilistiche.

[redacted] di [redacted] ad esempio un abito estivo etichettato Krizia Poi, Miss V oppure Oaks, vale a [redacted] con [redacted] sottogriffes rispettivamente di [redacted] Valentino e Ferrè, secondo il modello si aggira tra le 250 e le 450 mila lire mentre il capo anonimo che figura [redacted] grandi magazzini o nei negozi non eccessivamente pretenziosi spazia tr le 70 e le 200 mila.

Gran varietà di prezzi e grande confusione circa le linee [redacted] [redacted]ano tra il lungo e il corto, lo stretto e il largo sempre dominante (forse ancora per poco) dalle spalle imponenti. Nel mare delle diversificate proposte — in riferimento a quanto affermano i commercianti — sono stati accettati con più meno entusiasmo tutti i look, nessuno escluso.

Stile marinaro tra i look più in voga

### GUARDA CHE BEL MARINAIO

Jolly del guardaroba è il blazer di cotone o [redacted] lino che viene preferito in nero, bianco o nelle tonalità col[redacted], colori che non urlano e quindi consentono l'accostamento [redacted] problematico [redacted] diverse fantasie dell'abito o della sottana. Il safari-look si esprime invece [redacted] l'avventurosa sahariana nel classico, militaresco kaki nella versione aggressivamente sportiva.

C'è anche un safari serale che impone la sahariana molto sofisticata in seta jacquard e in crêpe de Chine coordinata ai pantaloni sottolineati [redacted] cuciture in filo d'argento (Mery Boutique).

Le giacche-camicie piuttosto lunghe solcate da vistose rigature, chiuse in vita da cinturoni di pelle, dotate di capaci tasche strizzano l'occhio allo stile marinaro che in estate viene sempre a galla. Con un pizzico di humor sono interpretate [redacted] lunghe camicie che ricordano un po' quelle dei nonni di una volta in miso da notte bianca a righini pastellati [redacted] Top Ten).

Alfatto vivace [redacted] nuovo [redacted] zingaresco in bianco e [redacted] giocato [redacted] pois e [redacted] minuti fiorellini spesso volte miscelati insieme [redacted]vati da fusciacche [redacted] arancione, rosse, verdi, gialle e [redacted] spavaldi cinturoni di cuoio bor[redacted] serrati in vita ad esaltare l'ampiezza delle lunghe sottanone arricchite [redacted] una [redacted] spiovente sull'orlo.

Ecco il sexy morbido

E' l'addio ai falsi pudori? In molte hanno riscoperto il...

### PIACERE DI PIACERE

**La «buccia» di maglina nera costa 50 mila nelle boutique. Il cortissimo di Chiara Boni solo nelle boutique di lusso.**

Il mito della femminilità «tutta seduzione» è tornato a rivivere nell'abito incollato al corpo, volutamente semplice, ma sfacciatamente provocante.

In giro si avverte appunto una gran voglia di abiti sexy, sullo stile Marylin Monroe a evidenziare l'anatomia del corpo, stile che rispetto alla famosa diva ap[redacted] modificato dalle top model di colore con poco e quasi niente in comune con [redacted] figura.

Le nuove generazioni sembrano essere plasmate a immagine e somiglianza di questo model[redacted] di donna esotica per cui [redacted] piccante salito agli onori della passerella di [redacted] Versace, popolarizzato dalla grande industria, è diventato il best-seller della moda giovane.

La sottile buccia di maglina prevalentemente [redacted] (colore sexy per antonomasia) costa poco (35-50 mila) e piace molto alle ragazzine che fino a ieri mortificavano [redacted] loro acerbe forme sprofondandole in capi informi extra-large mentre oggi [redacted] metterle in mostra con [redacted] o finte ingenuità soprattutto [redacted] in discoteca [redacted] ritmo del rock.

Nelle lunghe [redacted] negozi Benetton, [redacted] nelle jeanserie, nei mercatini rionali piovono copiose le richieste dell'abito [redacted] veste e [redacted] stesso tempo sveste impudicamente anche quando è allungato fino alle caviglie e accollato a giro collo.

Il più venduto è un capo volutamente molto spogliato con scollatura all'americana che scopre le spalle.

Con connotati pressoché uguali ha successo anche l'altro [redacted] che fa[redacted]scia benissimo fianchi e [redacted] ma si avvale di un'alta [redacted] arricciata a conferire un leggiadro effetto alla sottana.

In versione lussuosa, indirizzati alle signore ultraventenni, si t[redacted]no in boutiques quelli [redacted] Mal[redacted] Blu caratterizzati dal corpino di seta tempestato di micropois serrato da una finestra triangolare aperta sulla schiena, la sottana aderentissima dalla vita in giù fin oltre le rotondità posteriori, che si apre poi a corolla in sinuose, fitte ondulazioni. Fanno spicco gli abiti adesivi di Chiara Boni, privi di spalline, sempre nerissimi, cortissimi, e diventati l'emblema della collezione di questa stilista [redacted] gente [redacted] firmamento della moda nostrana.

### E DOV'E' LA DONNA FRU-FRU?

**Veli e chiffon di tutti i prezzi. Dalle jeanserie ai negozi più cari.**

La moda [redacted] look diversi a conferma del vecchio [redacted] «la moda propone, la donna dispone». Tra gli stili c'è anche il new-romantic individuabile negli abiti dalle sottane corte o lunghe che volano attorno alle gambe, illeggiadri[redacted], piccoli volants, gale e fiocchi e da tante altre leziosità vieux style.

Multistrati di voile, [redacted] chiffon e impalpabili sete inondate di [redacted] varie dimensioni (mai visti tanti), oppure disseminati di fiori nelle diverse composizioni cromatiche, sorreggono sottane ample, alcune a petali, altre plissettate a soleil o a ruota completa.

Occorrono chilometri di tessuti per costruire la donna fru fru e fare la gioia dei setaioli ostili ai tubini avari di stoffa tornati in voga che contraddicono il look sgonfio anch'esso rivisitato.

[redacted] dove va questa signora addobbata come una bambola? In circolazione tra il traffico metropolitano non si è mai vista altrimenti ne avrebbero parlato le cronache. Eppure le sartorie e le boutique di questi abiti intrisi di civetterie ne hanno sfornati tanti in occasione delle cerimonie e dei party che si susse[redacted] nelle ville collinari.

Lontano da occhi indiscreti la signora vestita di voile e di chiffon o avvolta in languorose sete è perfettamente a posto quanto la donna in pantaloni blu marino e sontuosa camicetta bianca dal grandissimo collo sontuoso ricamato ad intaglio aperto fino in vita a lasciare occhieggiare il petto nudo che femminilizza il rigoroso look di Ferrè.

*Servizi di*
**Elsa Rossetti**

*Sono esplosive e trasgressive...*

### CROCI E COLLANT PER [illegible]

Un notevole contributo al look disco-musale e di conseguenza ad un certo tipo di mercato l'ha dato Madonna. [redacted] mini-indumenti guêpière, merletti, reggiseni trasparenti, mini-gonne e collant appiccicati addosso, l'ombelico in vista, croci e rosari come collane, e ancora borchie e borchiette, nel giro di poco più di un anno, Madonna è diventata una star di [redacted] adorata da milioni di fan.

Una Madonna «piena di grazia», incominciando dal suo corpo dotato di una carica sensuale ad altissimo voltaggio sfruttata al massimo dai provocatori divincolamenti che assai più della sua voce ritenuta petulante e stridula dai critici americani hanno portato agli altari l'istrionica rock-star.

Attualmente Madonna ha voltato pagina temperando l'eccessiva eccentricità ma i suoi look strepitosi hanno lasciato un segno nei gusti delle ragazzine tuttora vanno a caccia di mini-indumenti «sottosopra» molto choc e poco chic. Li trovano nelle jeanserie etichettate Traffic 79 o sulle bancarelle dell'usato a prezzi stracciati.

Con una punta di orgoglio e con grande disinvoltura il caldissimo nelle discoteche convinte come sono che lo stile «Madonnara» è quello che può dare di più.

Ricorda lo stile Madonna questo top abbinato alla mini ora di gran moda

*Ha vent'anni e viene da Londra*

### TORNA LA MINI (MENO CORTA)

**La «mini» in tela jeans da 40 a 70 mila nelle jeanserie. Oppure in versione firmata, a prezzi alti e va[redacted] nelle boutique di lusso.**

La minigonna [redacted] a rallegrare il grigiore del paesaggio urbano. Non è [redacted] come [redacted] inventata [redacted] Mary Quant, ma ha [redacted] gradi [redacted] parentela con la mini londinese.

Vent'anni dopo ha perso il tono contestatario della moda dell'epoca. Si è allungata, ma fa ancora un certo effetto se indossata dalle ragazze di tipo anglosassone con fianchi stretti e gambe lunghe. Quando è [redacted] portavano tutte, alte, basse, magre e grasse, belle e brutte (e si può immaginare con quali risultati estetici).

A riportarla in voga non è stato il casual ma i grandi sarti parigini seguiti a ruota dagli stilisti nazionali. L'alta moda l'ha inserita nelle colle[redacted] del prossimo inverno. Versace suggerisce alla donna manager di esibire una notevole porzione di gambe nei consigli di amministrazione; Valentino la coordina ai cappottoni lunghi; Byblos la trasforma in gonnellino da pattinatrice. La mini-jupe ha un suo futuro non solo nel vasto campo dell'abbigliamento per teenagers dove viene realizzata in tela jeans o in maglia e venduta a prezzi modesti (40-50-70 mila) ma anche nella ristretta area della moda d'élite.

## «Spalle larghe»
# ROB LOWE

[redacted] LARGHE di Peter Markle con Rob Lowe, Cynthia Gibb, [redacted] Swayze, Ed [redacted] Sportivo, americano, colori. (Cinema Olimpia 2).

Arriva [redacted] calura dell'estate ed ecco lo sport invernale per eccellenza: l'hockey su ghiaccio, [redacted] il suo sfondo di brutalità e il [redacted] spreco di caratteri. [redacted] aveva insegnato molto in proposito con il Colpo secco. Vediamo che [redacted] intuire dal franco sorriso [redacted] divo emergente Rob Lowe.

TRAMA — Cresciuto in campagna, senza più la madre che se n'è andata, Dean crede di toccare il cielo con un dito quando una squadra canadese lo ingaggia con la prospettiva di [redacted] professionismo. A questo punto la tradizionale serie d'intoppi preparati da Hollywood [redacted] butta nella disperazione.

E' innamorato — [redacted] delicate conseguenze sul piano psicologico — della figlia dell'allenatore. [redacted] sopportare scherzi idioti e rivalità pericolose. Vede il migliore amico spazzato via [redacted] d'un avversario fallo[redacted] oltre ogni [redacted] Forse il ritorno [redacted] fattoria dei suoi, [redacted] grilli per il [redacted] la migliore soluzione.

Ma il fratello, minorato a un occhio e il padre, simpatico attaccabrighe, gli dicono chiaro e [redacted] giocare da uomo [redacted] sue [redacted]. Dean capisce la lezione, [redacted] squadra, [redacted] e segna il rigore decisivo. Ancora una volta il sogno americano si è avverato [redacted] alla bravura e alla caparbietà.

[redacted] - Non solo da Colpo secco — con la sottrazione del turpiloquio — [redacted] questo *Spalle larghe* [redacted] Colpo vincente, sul basket e da *Il* [redacted], sul football americano. Al primo [redacted] avvicina il salto [redacted] della provincia all'eventualità del trionfo, al secondo [redacted] avvicina l'identica [redacted] d'amore tra [redacted] protagonisti.

Del resto Hollywood non scherza, quanto a rispetto [redacted] convenzioni in un film di genere. In ogni modo la cinepresa rotante dell'operatore Mark Irwin non si perde un colpo — lecito o proibito che sia — e la regia di Peter [redacted] (*Hot dog*) [redacted] buona confidenza con l'universo giovanile.

Le [redacted] del [redacted] spettano [redacted] certa approssimazione a Rob Lowe, ido[redacted] delle minorenni che [redacted] salta a togliersi di dosso gl'indumenti pur senza trascurare il disco, la rete, il ghiaccio. Però, se ripreso con eccessiva partecipazi[redacted] e [redacted] di più avvantaggiato [redacted] fresca recitazione della giovanissima Cynthia Gibb, il protagonista scadrebbe nella figurina da collezione: invece Peter Markle manda un difensore a spaccargli mezzo dente (non a rovinarlo, non a sfigurarlo): ciò basta per evitare tra i sorrisi della platea uno scontato bacio finale.

p. per.

## Un ennesimo «Sherlock Holmes», [redacted] per la Tv
# ELEMENTARE WATSON...
### L'INVESTIGATORE E' INTERPRETATO DA PEPPARD

M[redacted] qua e là si sviluppano manifestazioni [redacted] il centenario [redacted] investigatore [redacted] mondo, Sherlock Holmes, e la [redacted] manda in onda un ciclo [redacted] vecchi film, sono cominciate le riprese [redacted] televi[redacted] intitolata *«Il ritorno [redacted] Sherlock Holmes»*.

Si tratta di quattro film per il cinema (il primo dei [redacted] *«Un mistero etrusco»*) che poi [redacted] rid[redacted] ad episodi per la televisione. Gli [redacted] preti sono: G[redacted] Peppard, Jannette Len, Paul Muller, Toni Valente, Maria Cristina Rinaldi, Irma Capece Minutolo, [redacted] Carta, Claudia Cavalcanti. Fotografia: Remo Grisanti e Memmo Mancori.

Il regis[redacted] Sergio Pastore. [redacted] una villa in cima ad una collina a dieci chilometri dalla necropoli etrusca di Cerveteri, [redacted] riprese sia interne sia esterne, alle quali [redacted]. Nel [redacted] poi, la signora Watson (interpretata da Jannette Len) spiega a una giornalista (Claudia Cavalcanti, precedente film *«La trasgressione»*), la tecnica usata dal ni[redacted] del [redacted] investigatore per risolvere questo [redacted] italiano.

Il regista, di cui è imminente l'uscita del [redacted] precedente [redacted] *Delitti*, illustra il significato di questa *«operazione Sherlock Holmes»* che rientra [redacted] quel tipo di collaborazione integrativa fra cinema e televisione che va sempre più instaurandosi.

*«I quattro film [redacted] serie, [redacted] appena [redacted] completati uno per uno, verranno poi spezzettati ognuno in epi[redacted] televisivi che [redacted] spon[redacted] provvederà a collocare [redacted] un network televisivo italiano mentre una [redacted] internazionale venderà [redacted] i film sia i telefilm in vari [redacted] del mondo. In sostanza risulterà una specie [redacted] grande [redacted] sul ciclo Sherlock [redacted]»*.

[redacted] non c'è il pericolo che [redacted] Doyle, l'inventore di Sherlock Holmes, si rivolti nella tomba?

*«No, perché in realtà non si tratta [redacted] Sherlock Holmes [redacted] cent'anni fa dalla penna [redacted] Conan Doyle, ma di un suo nipote, tanto [redacted] il [redacted] è Sherlock [redacted] jr. In [redacted] noi usiamo il n[redacted] di Sherlock Holmes, che è ormai diventato di dominio pubblico, [redacted] un nome mitico, come dire Buffalo Bill, o Rocambole, o andando più lontano nel tempo, Sigfrido, Robin Hood, Biancaneve...»*.

Insomma un nipote che ricalca le orme del nonno?

*«Esatto. [redacted] nipote che però [redacted] ai nostri giorni, con [redacted] tecniche dei [redacted] nell'era [redacted] computer, cioè con il metodo logico-deduttivo abbinato alle nuove [redacted] tecniche ed elettroniche e che ogni tanto ristabilisce un contatto col [redacted] grande [redacted]»*.

[redacted] contatto di che tipo?

*«Si ricorderà che Sherlock Holmes [redacted] dilettava di [redacted] esoteriche e spiritiche. Ebbene il nipote, che fa anche lui il poliziotto, in questi casi [redacted] sempre nei nostri episodi) effettua una seduta spiritica [redacted] una medium, interpreta[redacted] dall'attrice-cantante folk Maria Carta ed entra in contatto col [redacted]. Costui gli fornisce alcuni elementi [redacted] per risolvere il caso...»*.

Gli rivela chi è l'assassino?

*«In alcuni [redacted] sì, gli dice chi è l'assassino e allora il nipote [redacted] trovare le [redacted] copiosissime, [redacted] assistiamo al duello fra il poliziotto e il colpevole... [redacted] In altri casi gli fornisce alcuni elementi base, delle indicazioni di massima, una traccia, [redacted] pista da seguire. Il nipote [redacted] interpretare queste indicazioni, indagare e smaschera[redacted] l'autore del delitto...»*.

Nell'episodio [redacted] mistero etrusco c'è una signora Wa[redacted] che rievoca [redacted] mente il dott. Watson, amico e assistente di Sherlock Holmes... Che funzioni ha?

*«La signora Watson, interpretata da Jannette Len, [redacted] la stessa funzione che aveva il dottore diventato anche lui famoso per la notissima frase che pronunciava il detective: "Elementare Watson, elementare...". Soltanto che [redacted] questo caso si tratta di una donna, per dare un sapore sentimentale al rapporto con Sherlock Holmes jr. e [redacted] per accontentare le femministe...»*.

[redacted] queste prime scene che sta girando non si v[redacted] ra Sherlock Holmes jr... [redacted] chi sarà interpretato?

*«La Mondial Film, con la quale abbiamo un rapporto di collaborazione per questa [redacted] rie, [redacted] ha assicurato George Peppard... Appena l'attore sarà libero [redacted] un precedente impegno verrà a Roma e allora gireremo le scene con lui... Debbo dire [redacted] la struttura [redacted] tutta l'o[redacted] ci permette di girare a compartimenti stagni, anche a distanza di tempo. E' poi tutta questione [redacted] montaggio...»*.

**Lamberto Antonelli**

George Peppard

## Domani [redacted] Raitre
# TUTTO HOLMES

Con un'intera serata dedicata a Sherlock Holmes, si concluderà domani l'omaggio che Raitre ha dedicato al detective di Baker Street, [redacted] festeggiare il [redacted] centesi[redacted] compleanno. [redacted] comincia alle 20,30 con *«Holmes, sweet Holmes»*, un programma di Irene Bignardi e Carlo Tagliabue che hanno seguito il pellegrinaggio dell'associazione Sherlock Holmes alle cascate di Reichenbach in Svizzera [redacted] Doyle, nel racconto *«La soluzione finale»*, [redacted] ambientato la morte e resurrezione del suo eroe.

Vestiti con abiti vittoriani, [redacted] nei panni [redacted] ti dalla [redacted] Doyle, i protagonisti di questo insolito e affascinante viaggio [redacted] hanno offerto agli autori della trasmissione lo spunto per analizzare i vari aspetti della personalità del famoso detective: [redacted] quello più strettamente letterario a quello psicanalitico. [redacted] metodo di indagine ai suoi rapporti con le donne [redacted] il fedele [redacted]. Completano que[redacted] identikit semiserio di Sherlock Holmes [redacted] filosofo Giacomo Marramao, [redacted] scrittore Oreste Del Buono, alla psicanalista Simona Argentieri e alla «segretaria» del detective che, al numero 221b di Baker Street, [redacted] oggi continua a rispondere alle numerose lettere e telefonate che [redacted] giungono da ogni parte [redacted] mondo [redacted] chiedere [redacted] di [redacted] più disparati.

L'omaggio a Sherlock Holmes prosegue alle 21,15 con [redacted] *mastino dei Baskerville»* di Sidney Lanfield. Il [redacted] di una lunga serie di [redacted] degli anni '30 e '40 [redacted] Rathbone e N[redacted] interpreti [redacted] classici della celebre coppia Holmes/Watson. Il [redacted] è l'adattamento di uno [redacted] più celebri romanzi della bibliografia [redacted] sir Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes deve sciogliere il mistero legato ad un'antica maledizione che porta [redacted] e infelicità della nobile casata [redacted] Baskerville. Basil Rathbone è stato uno [redacted] migliori interpreti di Sherlock Holmes. E probabilmente [redacted] è un caso che quelli della [redacted] Disney abbiano dato [redacted] loro recente «Investigatopo» il nome del vecchio interprete.

Terzo appuntamento [redacted] serata: *«Le avventure [redacted] Sherlock Holmes»* di Albert Werker, ancora [redacted] e Nigel Bruce. Il film è centrato [redacted] scontro titanico [redacted] maestro della deduzione logica e il genio del male, il prof. Moriarty, il più pericoloso criminale che l'Inghilterra abbia mai conosciuto, e della [redacted] stesso Holmes. La sfida tra i due prende il via da [redacted] scambio [redacted] battute [redacted] fulminazione: Holmes dice a Moriarty che ammira il [redacted] cervello e che gli piacerebbe presentarlo sotto spirito all'Accademia Medica [redacted] Londra. Moriarty non è da meno: è convinto che Holmes sia l'unico in grado di contrastarlo [redacted]. [redacted] ciò, riuscirà a spezzarlo compiendo sotto il suo n[redacted] il crimine del secolo.

## Il via alla Versiliana di Marina di Pietrasanta
# IN QUEL TEATRO SOTTO I PINI...
### Flamenco, [redacted] e 120 personaggi

*«E' bello che un Comune piccolo come quello di Pietrasanta faccia un festival che [redacted] Milano e Roma si permettono* — commenta sorridendo Romano Battaglia presentatore della Versiliana che dura [redacted] otto anni —. *Merito certo delle sponsorizzazioni, ma merito anche nostro e delle autorità locali. Quando venne Spadolini e vide il teatro fra i pini illuminato dalla luna rimase suggestionato. E' un pa[redacted] naturale grandissimo che affascina, qui d'Annunzio offriva il caffè agli amici, fra quest[redacted] Puccini che diede il nome "La Versiliana"»*.

Anche quest'anno La Versiliana diretta [redacted] Franco Martini inizia il 1 luglio [redacted] finire il [redacted] agosto. E' uno degli avvenimenti [redacted] più [redacted] di avvenimenti che coinvolge ogni tipo di arte. Lunghissimo il cartellone, [redacted] poterlo seguire che leggerlo. Si inizia [redacted] una novità europea: il «Bole[redacted] di Ravel in [redacted] nuova creazione di Rafael Aguilar. [redacted] il [redacted] col «Ballet [redacted] español de Madrid» una bambina di sette anni. Bravissima. Novità [redacted] anche l'opera [redacted] «*Una vita nel teatro*». Per [redacted] anni [redacted] morte di Gershwin, altra novità: «*L'età del jazz*» con [redacted] regia di Sepe. Lo spet[redacted] [redacted] terra nella [redacted] pianterreno, nei piani superiori una mostra di fotografie degli [redacted] e 30 e costumi di Ermete Zacconi.

Molto [redacted] esami[redacted] e confrontare due opere di un autore contemporaneo: Manuel Puig. «[redacted] *bacio della donna ragno*» (da cui fu tratto il film) e «*Il mistero del* [redacted] *rose*» regia di Mattolini del teatro di Porta Romana [redacted] Milano. Con Emilio Bonucci e Delia Bartolucci.

«La Versiliana» non è solo spettacolo, piacevoli [redacted] «*incontri al caffè*». Romano Battaglia [redacted] giustamente: «*Presenterò ben 120 personaggi, ogni giorno alle 18* [redacted] *to i pini, il nostro nemico è la pioggia, per ora* [redacted] *è* [redacted] *piovuto. Speriamo, malgrado questo* [redacted] *scorbutico*». Si inizia con [redacted] sigla suonata [redacted] Renato [redacted]ani, fra il pubblico Marina Salvadore con il microfono in mano pronta [redacted] agganciare chiunque voglia rivolgere delle domande.

Ci [redacted] Giuseppe di Stefano, ultimo amico [redacted] Callas che parlerà d[redacted] sua morte misteriosa. Sandro Mazzola parlerà invece degli aspetti umani [redacted] e di [redacted] saranno quelli [redacted] futuro.

Nel caffè si parla [redacted] tutto, specie [redacted] quello che non [redacted] può dire in televisione. Verrà Tortora, Ugo Stille, Catherine Spaak intervisterà Anthony Burgess, Sergio Zavoli n[redacted] avrà più la gamba ingessa[redacted] Il [redacted] luglio forse [redacted] Stefano Castraghi per la gara «*off shore*» Viareggio-Bastia-Viareggio, [redacted] la sfilata di moda maschile con il comico Ariani che si definisce «un vero grasso», cioè il contrario di un «*falso magro*».

«*Venerdì 17 luglio cercherò* [redacted] *svignarmela* — [redacted] Battaglia — *si parlerà di reincarnazione, ma tornerò* [redacted] *"tavola e gastronomia" di Ricca,* p[redacted] *del Touring club italiano*». Intanto [redacted] mamme [redacted] depositato i figli nel[redacted] loro [redacted] dove [redacted] Baronti li intrattiene con le favole e [redacted] distribuiti i gelati.

A settembre quando tutto è finito, nel giardino arrivano gli sposi a farsi fotografare vicino al ponte del principe (c'è anche [redacted] fiume) mentre i cavalli [redacted] e [redacted] nei vialetti finalmente indisturbati.

**Adele Gallotti**

Anthony Burgess [redacted] intervistato da Catherine Spaak

# TOPOLINO
## [redacted] premio per i ragazzi

Il cinquantesimo compleanno di Biancaneve, la creatura di Walt Disney, sarà festeggiato con uno spettacolo di balletti, musiche e animazione che girerà, dalla fine di giugno fino a settembre, in quaranta località turistiche della penisola. L'iniziativa è realizzata dalla Walt Disney italiana per presentare il «*Primo trofeo Topolino per lo spettacolo*», che dal prossimo anno offrirà ai giovani la possibilità di creare brani, coreografie e scenografie ispirate a Disney.

Il Gran Gala di Biancaneve «*per ispirandosi al mitico film* — ha detto il regista e presentatore Sandro Ravagnani — *ha un carattere ecologico. Biancaneve con i suoi sette nani è un personaggio adatto per festeggiare l'anno europeo dell'ambiente*». Nella prima parte dello spettacolo, al quale partecipano quattordici personaggi, due solisti cantano le canzoni classiche dei film di Disney, dalla «*marcia di Topolino*» a «*Hei-ho*» a «*Pinocchio*». Ci sono anche nuovi brani scritti e musicati in onore del mondo Disney quali «*Pennellarie*», «*Paperino predatore*», «*Minnie Rock Boogie*». Il gran gala chiude con sette solisti che si alternano cantando «*Mickey for peace*», «*E' un saluto di Topolino a tutto il mondo* — ha detto Ravagnani —. *La canzone riprende il tema dei megaconcerti in favore dell'Africa*».

# A LIPARI
## Festa per la Titanus

LIPARI — [redacted] Gattopardo» di Luchino Visconti [redacted] chiuderà stasera, a Lipari, la rassegna cinematografica che celebra gli 80 anni della Titanus. La manifestazione, che si inserisce [redacted] quadro delle attività del festival delle Isole [redacted] vuole essere [redacted] riconoscimento alla più antica [redacted] cinematografica italiana.

Oggi, nel corso di una [redacted] gala, nel suggestivo anfiteatro g[redacted] di Lipari, saranno consegnati i premi «Sipario San Genesio» che una apposita giuria di [redacted]ti della rivista «Sipario» ha assegnato a Ida Di Benedetto, [redacted] Nero, Leo Gullotta, Vittorio e Paolo Taviani, Lello Bersani, Luca Barbareschi e Richard Anconina. Un premio speciale andrà anche alla Titanus per i suoi 80 anni. A ritirarlo sarà Carlo Balestrazzi [redacted] direzione [redacted] casa cinematografica insieme [redacted] regista Giuseppe Tornatore, all'attore francese Richard Anconina, premio César d'oro. Sempre nell'ambito [redacted] festival, nel palazzo arcivescovile di Lipari sarà inaugurata la prima mostra di ceramiche dedicata al cinema. Si tratta di [redacted] film che hanno sigiato le immagini più significative nella [redacted] spettacolo e [redacted] cinema e che [redacted] immortalati in altrettanti piatti [redacted] ceramica curati [redacted] Laveri.

Camomilla
LIVE MUSIC - DISCOTECA - SPETTACOLI
dom. 28/6 ore 22 selezione del concorso nazionale di [redacted]

[redacted] MUSICA
prevendita
numerati
OGGI
con orario
9-13 / 15-19
presso il
Teatro CARIGNANO
Informazioni tel. 011/544.784 - 371.325

[redacted] 2 luglio ore 22
[redacted]
FALETTI
DISCOTECA
[redacted]
[redacted] della Maddalena - 861.83.77

[redacted]
CAVALLERMAGGIORE (CN)
OGGI TUTTI [redacted] PISCINA
Questasera Balleschiestallo
D.J. ALEXANDER
[redacted] EMILIO [redacted]
domani [redacted] l'orch. di
[redacted]

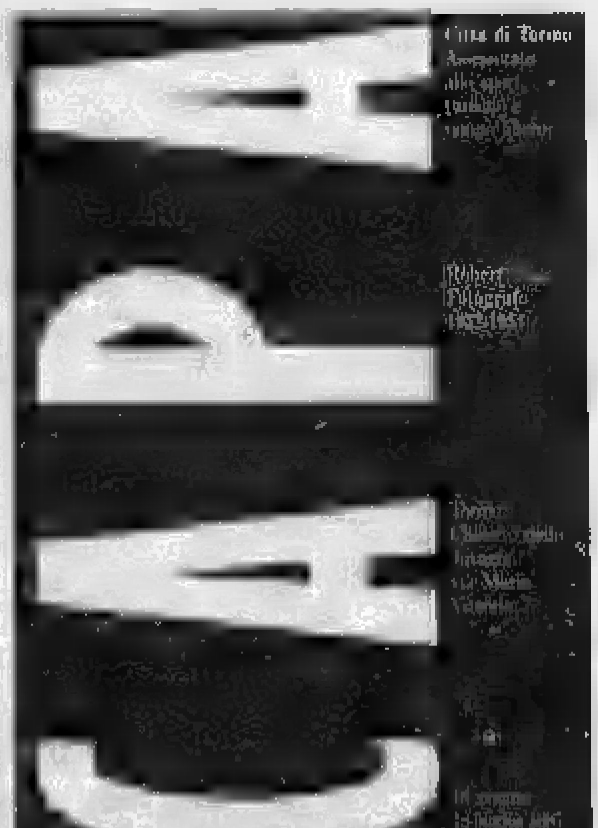
CITTA' [redacted] TORINO
[redacted] I BENI CULTURALI
[redacted]
concerto della
[redacted] Orchestra
a Fiati
[redacted] Città di Torino
Domenica [redacted] giugno [redacted]
giardini superiori interni
Palazzo Reale
INGRESSO GRATUITO

[redacted] Città di Torino
PELLERINA
dalle 21.30 - L. 7000
[redacted]
CAFFE' CONCERTO
[redacted] IN CASCINA
dalle 15 alle 24
[redacted] Djordjevic, Trouveur Valdotain, Corali San Germano e San Giovanni, Arnoclet Gay e Tagliero, [redacted] [redacted] Centaurus, [redacted] kartesune, [redacted]
Ingresso L. 5000
CIRCOSCRIZIONE 5
[redacted] musicale [redacted] Torino
dir. [redacted]
inizio ore 21.[redacted] ingresso gratuito

LA COMETA [redacted]
Stasera per i giovani
SUPERDISCOTECA
[redacted]

[redacted] STAGIONE LIRICA 1987/88
PRELAZIONE [redacted]
TURNI [redacted]
[redacted] 1° luglio
al 30 [redacted] 1987
[redacted] presso
[redacted] sportelli della Cassa [redacted] Risparmio di Torino
Agenzie del Piemonte
e [redacted] Valle d'Aosta

[redacted] CONCERTI [redacted]
2, 9, 16, 23 luglio
[redacted] DEL TEATRO [redacted]
[redacted]
Musiche di
Saint-Saëns, Brahms
[redacted]
[redacted] 4 concerti
Lire 30.000
[redacted] unico
numerato
[redacted] 10.000
In vendita presso
Biglietteria [redacted] Regio
Piazza Castello 215 - Tel. 548.000



# oggi programmi tv

## Dove andiamo stasera in città

# VIGNALE DANZA

## *apre [redacted] gli «Iso»*

### Cinema

**Cinema Omosessuale.** Prosegue [redacted] Mas[redacted]. Stasera, alle 21: «Parting Glances», di Bill Sherwood (USA); alle 22,30: «Novembermond», [redacted] Alexandra Von Grote (R.F.T.). Domani, alle 21: «Più vivo di così non sarò mai», [redacted] Ottavio [redacted] (Italia); [redacted] 21,15: «Attenzione ai camionisti», di [redacted]; [redacted] 21,30: «La preda», di Mai; alle 22: «Il sapore del grano», di Gianni da Campo (Italia). Ingresso, lire 5 mila; [redacted] associativa, [redacted].

**Fantascienza.** [redacted] rassegna «C'era una volta la fantascienza» si svolgerà al Ci[redacted] Romano sino al 7 luglio. Oggi, [redacted] 17: [redacted] dello spazio», di Jack Arnold; [redacted] 18,30: «Destinazione terra», di Arnold; alle 20,45: «L'astronave atomica del dott. Quatermass». Alle 22,30: «Quatermass e i vampiri dello spazio». Alle 24, maratona: omaggio a Roger Corman. Domani alle 16,45: «King Kong» [redacted] Fay Wray e [redacted] Armstrong (USA-1933); alle 18,30: «Sul [redacted] dei mostri» [redacted] Hal Roach; [redacted] 20,45: [redacted] nation» di Joseph Losey; alle 22,30: «Il signore delle mosche», di Peter Brook.

### Balletto

**Airone.** Al Teatro Nuovo, stasera alle 21, l'Associazione Airone presenta la Com[redacted] Kaidara, diretta [redacted]. Lo spettaco[redacted], composto dalle coreogra[redacted] di Katina su percus[redacted] di Bruno Rose Genero, è [redacted] dei risultati della ricerca coreografica svolta dalla compagnia. Dal 6 all'11 luglio, tra l'altro, l'Associazione Kaidara promuove uno stage di danza afro in collaborazione con la scuola Danzarte. I corsi saranno tenuti presso il centro di perfezionamento della scuola, in corso Vittorio [redacted] 102. Per informazioni rivolgersi al [redacted] 837747-355450.

[redacted] Domani e lunedì, alle 21, al parco Rignon: Compagnie Le Liseuse. Direzione: Georges Appaix. In programma: «Antiquités» (d'après l'Odyssée d'Homère). Coreografia: Georges Appaix. Costumi Céline Gruyer, Annick Gonçalves. Montaggio sonoro: [redacted]. Renoul, G. Appaix. [redacted] numerati, lire 10 mila; ingressi, [redacted] 8 mila. Ingresso gratuito ai pensionati in possesso di tessera di libera circolazione T.T., previo ritiro di biglietto omaggio direttamente presso la biglietteria del Rignon.

**Nuovo/Sala Valentino.** Stasera alle 21, domani alle 18, saggi degli allievi della scuola [redacted] recitazione [redacted] teatro Nuovo diretta [redacted] Enza Giovine. Biglietti [redacted] lire 5 mila.

**VignaleDanza** [redacted] Domani, [redacted] 21, a Vignale [redacted] «Daniel Ezralow, Jamey Hampton, Ashley Roland, Morleigh Steinberg, i celebri Iso (ex Momix) inaugurano insieme alle étoiles Luciana Savignano e Marco Pierin ed alla Compagnia Regionale di Danza del Teatro Nuovo Torino il IX Festival Internazionale VignaleDanza '[redacted]. Biglietti a lire 15 mila.

### Concerti

**Caffè Concer[redacted].** Al [redacted] Valentino-Torino Esposizioni, cortile viale Boiardo, si conclude domani la rassegna folk [redacted] «Giugno in Cascina». Questo il programma odierno: dalle 16 alle 24: «Le Minoranze», musica singera dalla Jugoslavia, folk franco-provenzale, corali valdesi, cantori popolari valdesi, danze occitane, folk occitano, danza [redacted] San [redacted] stian, baño folk. Domani, dalle 16 [redacted] internazionale, folk sud-americano da Cordoba, folk portoghese da Lisbona, folk gaelico da Barra, [redacted] e finger picking, organetto centro-meridionale, folk sardo-catalano da Alghero, folk [redacted] da Glasgow, folk [redacted] Bilbao, folk [redacted] chigiano da Ancona.

**3ª Festa dell'Unità.** Stasera alle 21, al parco Lamarmora, serata Rock for Heroes con i complessi «Carl» e «Momo Big Band». Domani, alle stesse ore, Fausto Leali in concerto. Ingresso, lire 3 mila.

**Circoscrizione V.** Stasera, alle 21, in via Stradella 192/D, concerto della Civica Banda Musicale Orchestra a fiati della Città di Torino diretta dal maestro Tatone. Ingresso gratuito.

**Chiesa della «della Misericordia».** [redacted] alle 21, in via [redacted]: Corale Universitaria di Torino diretta [redacted] Mario Tabbia. In programma musiche polifoniche.

**Experimenta.** Domani sera: «Dalle percussioni all'elettronica», duo pianistico Canni-Rebaudengo con Maurizio Ben Omar e Daniele Callegari, percussioni.

### Teatro

**Magicavigliana.** [redacted] e domani, esibizione per le strade di Avigliana [redacted] mimi, clowns, musicisti, prestigiatori, giocolieri, cantastorie, maghi, comici. Domani, alle 21,30, nel giardino della Pretura in piazza Conte Rosso, la cooperativa Parlocque presenta «Violette nodere», con Koorina. Regia di Alberto Negro.

### Mostre

**Unitre.** Oggi, alle 17,30, presso la sede del Piemonte Artistico e Culturale in via Roma 294 ha luogo una mostra di pittura a conclusione [redacted] della Terza Età, tenuti dai docenti Luciana Bay, Elsa Boschetti, [redacted] Caravero, [redacted] Grassano, [redacted] Palumbo, Ninfra [redacted]. Esposizione fino a [redacted] 11 luglio con il seguente orario: feriali: 15,30-19,30; festivi: 10-12,30/16-19,30.

## In poltrona davanti alla TV

# SHAKA ZULU

## *L'imperatore nero*

### Raidue

[redacted] — Ore [redacted] Shaka Zulu. [redacted] Powell, Christopher Lee, Trevor Howard, Edward Fox, Fiona Fullerton e Henry [redacted] i protagonisti del quasi kolossal tv in dieci puntate che Raidue [redacted] in onda [redacted] settimana da [redacted].

Basato [redacted] reali avvenimenti storici, questo film tv diretto da un regista finora per nulla conosciuto, William C. Faure, è l'appassionante e spettacolare epopea di Shaka, carismatico capo guerriero zulu che, [redacted] fine del secolo [redacted], ispiran[redacted] ad un'antica profezia tribale, riuscì a creare un [redacted] dominio [redacted] Africa [redacted] — come Gengis Khan [redacted] Mongolia — [redacted] nata [redacted] potente impero di [redacted] era l'unico e incontrastato capo.

Shaka, che qualche storico militare ha paragonato ai più grandi [redacted] della storia ponendolo al livello di Cesare e Alessandro [redacted], venne poi inesorabilmente sconfitto dalle [redacted] britanniche e schiacciato soprattutto dalla diplomazia inglese, [redacted] non vedeva certo di buon occhio [redacted] senza [redacted] potenza nera ai confini [redacted] na dell'impero.

«Shaka Zulu», prodotto [redacted] statunitense Harmony Golde, è [redacted] realizzato [redacted] Inghilterra e in [redacted] Africa con grandiosità di mezzi ed un'accurata ricostruzione degli usi e costumi dell'epoca alla [redacted] della regina Vittoria, di re Giorgio IV e [redacted] tribù Zulu.

La prima puntata incomincia col mostrarci gli europei a contatto con la potente macchina da guerra messa in moto da Shaka, re degli Zulu, nel 1823.

Shaka, ha attaccato e annesso al suo regno tutti i territori [redacted] riunendoli in un unico [redacted]. L'esodo delle tribù [redacted] essere [redacted] a Capetown dei coloni inglesi che a loro volta hanno cominciato a espandersi a Nord. Il Colonial Office britannico, messo in allarme dal governatore, Lord Charles Somerset, mette in atto una delicata operazione diplomatica. Il tenente di [redacted] scello Francis George [redacted] well viene incaricato di recarsi a Cape Town, [redacted] pieni poteri, per ingaggiare [redacted] gruppo di uomini coraggiosi e senza scrupoli, promettendo loro come bottino l'avorio che si trova in territorio Zulu, sulla costa del Natal. [redacted] il dottor Fynne e l'irlandese Vagle. La vicenda aveva già ispirato un film, «Zulu Dawn».

### Italia 1

[redacted] — Ore 13,10: **Controcorrente.** Il [redacted] nale di informazione del «Giornale nuovo» va in vacanza. La trasmissione [redacted] divertito e informato [redacted] circa [redacted] proponendo 168 servizi, il [redacted] per [redacted] dei quali di propria produzione. La [redacted] collocazione nella fascia oraria dei telegiornali, del tutto inedita per le rubriche di «news», si è rivelata abbastanza [redacted] va.

L'ultima puntata di «Controcorrente», interamente dedicata alle vacanze, si presenta con un look insolito: Granzotto, in pellegrinaggio didattico dalla sala trucco agli studi, dal bar ai giardini di Milano 2, [redacted] la [redacted], ogni volta, la trasmissione.

Questi i servizi in sommario: «Il [redacted] che racconta come fra bagni, discoteche e pizzerie a Rimini sono tornate le «vichinghe»; «gli dei di Capri», «Caro scenile», «Basel di [redacted]», curioso viaggio [redacted] le meraviglie di Malta, e infine «Dato [redacted] volo e indro». Dopo [redacted] pagelle su tutti i personaggi questa volta tocca a Montanelli. La pagella speciale è a cura di un illustre personaggio del gotha giornalistico italiano. Sorpresina.

**Ore 20,30: L'uomo nel mirino,** Usa [redacted] 1977. Le esperienze nei film di Sergio Leone hanno segnato in [redacted] carriera, forse [redacted] politica, di Clint Eastwood. In questo «L'uomo nel mirino» ha costruito [redacted] storia [redacted] violenza [redacted] moduli [redacted] film [redacted] raccontan[redacted] le vicende (un po' incredibili) di Ben, agente fallito e [redacted] (come d'altronde lo sono tutti i «losers» dello schermo e della letteratura), che viene inviato a Las Vegas a prendere in consegna la testimone di un processo apparentemente insignificante.

Poco alla volta Ben scopre che dietro al processo si nasconde un affare molto serio nel quale tra l'altro i principali imputati [redacted] il suo capo diretto e il sostituto procuratore. Il testimone è una delle ragazze e, mentre tra i due si instaura una prevedibile corrente sentimentale, la polizia [redacted] in tutti i modi di ucciderli. Co[redacted] così [redacted] fuga attraverso [redacted] Stati Uniti che si [redacted] in [redacted] spettacolare il giorno [redacted] processo trasformato nel giorno di un'infernale resa dei conti.

«L'uomo nel mirino» [redacted] diretto, interpretato e prodotto dallo [redacted] Eastwood. Racconto fond[redacted] sui miti più resistenti del [redacted] nema di frontiera, dove [redacted] al western riportando in fuga il tema della fuga di [redacted] uomo e una donna uniti da un susseguirsi di circostanze in un destino difficile. Il protagonista si muove [redacted] laiche e della sceneggiatura: il suo volto lo rende credibile così come il suo [redacted] sguardo obliquo [redacted] a drammatizzare le vicende di ultraviolenza.

### Radiouno

[redacted] — Ore 13,50: **Sotto tiro,** [redacted]. [redacted] puntata prodotta e [redacted] Torino dalla [redacted] sione in diretta [redacted] da Edoardo Ballone. [redacted] è un grande [redacted] sovente dimenticato, padre [redacted] Gamelio, rettore [redacted] Piccola Casa della Divina Provvidenza, meglio nota in città come «Cottolengo». Gli ascoltatori possono fare in diretta domande da tutta Italia. Interverrà anche la giornalista Manuela Grassi di Panorama. A «Sotto Tiro», programma radiofonico caratterizzato dal successo, hanno partecipato per due mesi ogni domenica note personalità della scienza e dell'arte.

## Raiuno

Faye Dunaway alle 22,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...,** attualità
FILM 14 — **L'ultimo giorno,** di [redacted] Damiani, con Silvano Tranquilli, Susan Doyle, Carlo Giudice, [redacted] Gonella. Italia drammatico 1985 — *Un [redacted] sessantenne, gravemente ammalato, prima [redacted] morire vuole trovare una collocazione sicura [redacted] il figlio gravemente handicappato*
16 — [redacted] **Gipsy,** telefilm
[redacted] **Pistai,** [redacted] i ragazzi presentato da Maurizio Ni[redacted]
18 — **Tg1** [redacted]
[redacted] Lotto
18,10 **Le ragioni della speranza,** attualità
18,20 **Prossimamente,** i programmi della prossima settimana
18,40 **Il paria,** sceneggiato. [redacted] Charles Aznavour, Ottavia Piccolo, Judy Winter — *La famiglia Mauriès è spaventata dal ritorno [redacted] Julien. Vent'anni prima, coinvolto (suo malgrado) in uno scandalo, Julien [redacted] allontanato [redacted] costretto a [redacted] degli [redacted] ricchissimi parenti. Ora è tornato [redacted] vendicarsi*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissime — La festa** [redacted] **musica,** con Loretta Goggi — [redacted] la Carpaccio e [redacted] *Records, intervengono fra gli altri: Vasco Rossi, Giorgio Gaber, Bobby Solo, Rosanna Fratello, Little Tony*
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,30 **Chinatown,** di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston. Usa giallo 1974 — *A Los Angeles [redacted] 1937 il detective privato [redacted] viene [redacted] dalla signora Mulwray perché provi le infedeltà coniugali del [redacted] rito. Il detective si lancia nella [redacted] indagine, ma qualcuno lo previene pubblicando [redacted] un quotidiano una fotografia del signor Mulwray con un'altra. [redacted] si presenta [redacted] Gittes la vera signora Mulwray. E' solo l'inizio*
0,40 **Tg1** [redacted]

## Raidue

13 — **Tg2 ore** [redacted]
13,15 **Tg2 Chip,** settimanale [redacted] informatica
13,30 **Tg2** [redacted] città, [redacted] si, uomini e cose da difendere
14 — **Saranno famosi,** telefilm
14,45 **Tg2 flash**
14,50 **Estrazioni del Lotto**
14,55 [redacted] **speciale** [redacted] tv: giochi, magie, gente dell'estate, [redacted] Tony Binarelli e Mario Flavi
— **Mondo marino,** documentario
— **Dick Tracy,** cartoni animati
— **Scalatori di città,** attualità
— **La nave perduta,** telefilm
18 — **Concerto della fanfara dei Bersaglieri**
18,40 **Tg2 flash**
18,45 **Sabato sport**
— **Atletica leggera: Coppa Europa maschile e femminile da Praga**
19,30 **Tg2 notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
FILM 20,30 **Funerale a Berlino,** di Guy Hamilton, con Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi. Gran Bretagna spionaggio [redacted] — *Anni Sessanta, in piena guerra fredda [redacted] Harry Palmer, un agente del servizio segreto inglese, ha il [redacted] incarico [redacted] far oltrepassare il muro di Berlino a Stock, colonnello russo. Palmer, coadiuvato da [redacted] infido tedesco [redacted] senza scrupoli, decide di far passare il colonnello nascondendolo in una bara. Alcuni agenti israeliani disturbano il piano. Suspense eccezionale*

Michael [redacted] alle 20,30

22,10 [redacted]
— [redacted]
22,25 **Enrico VIII — Enrico Ruggeri in concerto**
23,40 **Tg2 Notte Sport**
— **Boxe: Rosi-Ruocco,** titolo europeo pesi superwelter in diretta da Cannes
— **Pallanuoto: Posillipo-Aren**[redacted]

## Raitre

12,45 **Speciale Dadaumpa,** musicale
13,30 **Motociclismo: Gran** [redacted] **mio** [redacted] **125** [redacted]
14,30 **Artisti d'oggi,** documenti
15 — **Motociclismo:** [redacted] **Pre**[redacted] **500 cc**
16,25 **Speciale Dadaumpa,** musicale
17,15 **Appuntamento** [redacted] **cinema,** i [redacted] che vedremo [redacted] grande schermo
19,20 **Tg3 Telegiornale**
20,05 **I giornalisti raccontano,** documenti
20,50 **Le notti** [redacted] **danza,** balletto
22,50 **Tg3** [redacted]
23 — **La notte dei pubblivori** con 500 spot pubblicitari da tutto il mondo. [redacted] e terza parte

## Eurotv

Canali 24, 16, 65

14 — **Catch**
15 — **Baseball week**
16,30 **Jane e Micci,** cartoni animati
— **Tekkaman,** cartoni animati
— **Godam,** cartoni animati
— **Daltanious,** cartoni animati
— **Ghostbusters,** cartoni animati
19 — **Sanford and son,** telefilm
19,30 **Ellery Queen,** telefilm
FILM 20,30 **A viso** [redacted]**to,** di George Sesion, [redacted] Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark. [redacted] western 1963 — *Due amici si dividono dopo il matrimonio [redacted] di loro. Lo sposato diventa sceriffo. L'altro [redacted] bandito e [redacted] giorno si ritrovano...*
FILM 22,30 **Blue dinamite,** [redacted] Johnny Crawford, con Jocely Jones. Usa avventuroso
FILM 0,30 **Dov'è finita la 7ª compagnia?,** di Robert Lamoureux, con Aldo Maccione, Jean Lefebvre. Francia comico [redacted] — *Nel 1940 sul fronte franco-tedesco [redacted] compagnia [redacted] in ritirata compie una spericolata e allegra [redacted] di salvataggio di alcuni prigionieri nelle mani dei tedeschi*

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,15 **T. J. Hooker,** [redacted]
13,10 **Controcorrente,** settimanale di attualità. Replica
14 — **Americanball let's go West,** sport. Con Dan Peterson
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi
— **Il mago di Oz,** cartoni animati
— **Bun Bun,** cartoni animati
— **C'era** [redacted] **volta,** cartoni animati
— **Il piccolo Cid,** cartoni animati
18 — [redacted] **à,** v[redacted] musicale
18 — **Arnold,** [redacted]
19,30 [redacted] **e Mindy,** telefilm
20 — [redacted] raviglie, cartoni animati
FILM 20,30 **L'uomo** [redacted] **mirino,** [redacted] Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra [redacted]. Usa poliziesco 1977 — *Un poliziotto deve scortare fino [redacted] tribunale di un'altra città [redacted] teste apparentemente insignificante. La ragazza però [redacted] boss che ha corrotto tutti, poliziotti compresi. A centinaia cercano di uccidere lui e lei*
22,35 [redacted] **and MacCormick,** telefilm
23,20 **Grand Prix,** settimanale di automobilismo
0,30 **Deejay Televisión**

## Canale [redacted]

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Anteprima,** i programmi della settimana
[redacted] 14 — **L'amico** [redacted] **giaguaro,** di Giuseppe Bennati, con Walter Chiari, Gabriella Pallotta. Italia commedia 1958 — *Alberto ama Mari[redacted] ma lo zio di lei si oppone. Cercando di dimostrarsi ricco di fronte a lui, Alberto s'ingaggia [redacted] banda [redacted] scippatori. Ma [redacted] esce e sposa anche Marisa*
17,15 [redacted]
18 — **Love Boat,** telefilm
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Studio 5,** varietà
20,30 **La corrida,** dilettanti allo sbaraglio presentati [redacted] Corrado Mantoni. Con Michele Klippstein, Gabriella [redacted] e Roberto Pregadio
23 — **Glitter,** telefilm [redacted] David Birney, Morgan Brittany — *L'ultima arrivata al «Glitter» cerca di intervistare una [redacted] maltrecce. Poi scopre che si [redacted] della moglie [redacted] un senatore candidato [redacted] presidenza degli Usa*
0,45 **Missione impossibile,** telefilm

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao,** per i ragazzi:
— **Lucy May,** cartoni animati
— **Candy Candy,** cartoni animati
— **Simpatiche canaglie,** [redacted] toni animati
— **Masters, i dominatori** [redacted] **l'universo,** cartoni animati
14,30 **Detective per amore,** telefilm
FILM 15,30 **Fulmini e ciel sereno,** di Leigh [redacted] con George Brent. [redacted] commedia 1947
17,20 **A cuore aperto,** telefilm
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco** [redacted] **coppie,** gioco a premi
19,30 **Quincy,** telefilm
[redacted] **Febbre d'amore,** soap opera — *Una fra le più riuscite e note soap opera [redacted] con undici anni di vita televisiva*
21,30 **Hotel,** telefilm
22,30 [redacted] **in,** attualità
FILM 23,20 **La ballata di Gregorio Cortez,** di Robert M. Young, con Edward J. Olson. Usa drammatico 1982 — *Nel 1901 il Messico è ancora totalmente assorbito dal dominio americano. Un giovane messicano uccide per legittima difesa uno sceriffo americano, poi da solo tiene a bada per due settimane seicento uomini che lo cercano dappertutto*
1,20 **Ironside,** telefilm

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. **Cagliostro**
14,03 **Spettacolo: parliamone, giochiamoci, lasciamolo**
15,03 **Teatro insieme**
17 — **Parliamo anche noi di sport**
17,30 **Autoradio**
18,30 **Musicalmente**, musica e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, attualità
19,20 **Al vostro servizio**, rispondono il notaio, l'avvocato e il commercialista
21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi emozioni e suspense
22 — **Musica notte — Musica del nostro tempo**
22,30 Teatrino **Canta di quegli gol**, originale radiofonico (V)

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
19,15 **Stereodrome**
20,35 **Le nuove leve del rock italiano**

### DUE (FM 95,6)

15 — **Johannes Brahms: ma quale amore?** La vita di un grande musicista
15,50 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 Invito a teatro: **Il consenziente e il dissenziente**, di Bertold Brecht
21 — **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Concerto sinfonico

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in corsa della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica**, notizie e dischi di successo
21,30 **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Concerto sinfonico

### TRE (FM 98,2)

13 — **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai** orchestra diretta da Alessandro Pinzauti
14,30 **Il buon viaggio**, racconto di Ursula Le Guin
15,18 **Controsport**
15,30 **Folkconcerto**
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guarnicchio
20,45 **Settimane musicali internazionali 1987**
22,30 **Spazio Tre Opinione**, documenti

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

## Montecarlo

13 — **Oggi News**
13,30 **Sport Show**, rotocalco sportivo con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda 125 e 500 cc**
— **Torneo di tennis di Wimbledon: una partita di qualificazione**
FILM 17,45 **Tre ragazze in vela**, di Peter Hunt, con Connie Sellecca, Pat Clouse. Usa avventuroso 1976
19,30 **TMC News**
19,50 **Calcio: Coppa Americana. Cronaca dell'incontro Argentina-Perù**
22,10 **Coppa Europa di atletica leggera. Gruppo A. Da Praga. Riassunto della giornata**
23 — **Torneo di tennis di Wimbledon. Sintesi della giornata**
0,30 **Hunter**, telefilm

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14,45 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
15,40 **Cartoni animati**
16,20 **Week end al cinema**
18,30 **Catalogo Tv**, promozionale
19,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
20 — **GRP monitor**, attualità
FILM 20,30 **I diamanti**, di Carlo D'Errico, con Doris Duranti, L. Picasso. Italia drammatico 1939 — *Una bella milanese va in Olanda ma rimane coinvolta in una truffa ai danni di un maragià indiano. Ma a tutto si rimedia*
22,30 **Motor News**
22,45 **Hazzel**, telefilm
23 — **Sos squadra speciale**
23,45 **Controsterzo**, rubrica di informazione automobilistica
0,30 **Ritmo**, telefilm
FILM 0,40 **La battaglia di Berlino**, di Jerzyb Pasendorfer, con Wojciek Siemon, Kridtof Chamiec. Polonia guerra 1959 — *Le ultime fasi della seconda guerra mondiale. Le divisioni russe avanzano da Est e finalmente arrivano in vista di Berlino. C'è ancora un po' di resistenza attorno alla città, e Hitler scatena per l'ultima volta la sua pazzia.*

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Senorita Andrea**, telenovela
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Signore e padrone**, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — **Only Cartoons**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Only Cartoons**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **The Flying Kiwi**, telefilm
20 — **Il re del quartiere**, telefilm
FILM 20,30 **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, con John Garfield, Jennifer Jones. Usa avventura — *Una storia d'amore sullo sfondo della rivoluzione cubana del 1933*
22 — **The Detectives**, telefilm
23,15 **Le auto della settimana**

## Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Vendite**
15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16 — **Charlie**, telefilm
16,30 **Carletto, il principe dei mostri — Viva**, varietà per i ragazzi con telefilm e cartoni animati
18,30 **Geronimo**, telenovela
19,30 **Speciale cronaca**
FILM 20,30 **Sette uomini e un cervello**, di Rossano Brazzi, con Ann Margret, Rossano Brazzi, Helen Chanel. Italia commedia 1968 — *Uno scrittore vuole scrivere un libro sulla criminalità e fruga per questo negli archivi della polizia. Trova tante cose interessanti, e organizza il supercolpo...*
22,30 **Playboy di sera**, spettacolo di varietà
FILM 23,55 **Film**

## Svizzera R1 tv

14 — **Finale Coppa Europa di atletica leggera**
18 — **Telegiornale**
18,55 **Speciali**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Grand Hotel**, di Edmund Goulding, con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymoore. Usa drammatico 1932
22,30 **Sabato sport**
24 — **Speciali**

## Primantenna Canali 21, 37

14,30 **Aggiudicato a...**, promozionale
19,30 **Speciale Piemonte**
20,30 **Mike il detective**, telefilm
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Caccia grossa**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte**
FILM 24 — **Robin Hood l'arciere di Sherwood**, di Frank Belkimunt, con Luis Induni, Fernando Rubio. Spagna
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 13,30 **La signorina e il cowboy**, di Willam Setter, con John Wayne, Jean Arthur. Usa commedia 1943
18,40 **Notizie Oggi**
19 — **Hazzel**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato a puntate
FILM 21 — **Nido di nobili**, di M. Konchalovski, con Leonid Kulegin, Bata Tyszkiwicz. Urss drammatico — *Da un romanzo di Turghenev una tormentata vicenda sentimentale di un nobile russo della metà del secolo scorso*
22,45 **Hazzel**, telefilm
23,30 **Viaggio con l'avventura**, documentario
0,00 **Vendita promozionale — Film della notte**

## Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 **Primomercato**, promozionale
15,15 **Tg 4 speciale**
16 — **La ricetta del giorno** (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
18,15 **Okeymotori**, settimanale di automobilismo
19,30 **Tg 4 Speciale**
FILM 20,20 **Il bacio di seta**, di Mario Sequi, con Nadia Tiller, George Hilton. Italia giallo 1974 — *Una ex cantante assillata dai creditori finge un furto in casa sua per farsi ricompensare dall'assicurazione. Da questo scaturiscono delitti a catena con spreco di sangue secondo la moda del tempo*
22,15 **New Uppercut**, pugilato
23,30 **Automarket**
0,30 **Abat-jour**, varietà
FILM 1,30 **Film non stop**

## Capodistria

14 — **Telegiornale**
14,10 **Hazell**, telefilm
15,25 **Cartoni animati non stop**
17 — **Skippy il canguro**, telefilm
17,30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
19 — **La storia della scienza**, documenti
19,30 **Tg**
20,30 **Viaggio a Goldonia**, prosa. Di Ugo Gregoretti
22 — **Medico e paziente**, documenti
23,10 **I grandi fiumi**, documenti

## Tele Subalpina Canale 46

18,30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo
19,30 **Il regionale - Notiziario**
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Rapiti dai Tupamaros**, di Cliff Owen, con Eric Morecambe. Gran Bretagna comico 1975
22,30 **Il regionale — Notiziario**
FILM 23 — **Tre tranchi di pietà**, di Luigi Batzella, con Maurice Hendi, Dan Sheland. Italia

## Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — **Povera Clara**, telenovela
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Videocar**, promozionale
18,30 **Colonel March**, telefilm
19 — **Sabato sport**
19,30 **Tg4 - Gazzettino**
19,40 **Sabato sport — Seconda parte**
19,50 **Povera Clara**, telenovela
21 — **Giovanni da una madre all'altra**, sceneggiato
22,35 **Tg 4**
FILM 23 — **La vita di Vernon e Irene Castle**, di H. C. Potter, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1939 — *Vernon, caratterista in una compagnia teatrale, incontra e sposa una ragazza di buona famiglia attratta come lui dal palcoscenico. Tempi duri per entrambi, agli inizi, finché i due non provano a prodursi come ballerini ed ottengono un successo enorme*

## Rete Canavese Can. 21, 56, 68

14 — **Spazio redazionale**
17,30 **Sette giorni**, attualità e informazione
17,55 **Jackie**, cartoni animati
18,50 **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Rapsodia nuziale**, con Joe Namath, Susan Sullivan, Melinda Dillon. Usa commedia 1980
22,30 **Canavese oggi**
22,45 **Victoria Hospital**, telefilm
23,45 **Chi telefona vince**, promozionale

## Rete Manila Canale 37

FILM 15,30 **Io, l'amore**, di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Jean Rochefort, James Robertson Justice. Francia drammatico 1967
17,30 **Le auto della settimana**
18 — **Cameo Theatre**
19,05 **Il giramondo**
19,45 **Documentario**
FILM 20,15 **Sette bianchi rossi**, con Alan Ladd, Guerra
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
22,30 **Week end**

## Quinta Rete Canale 47

18,30 **Boys and Girls**, telefilm
— **Pinocchio**, cartoni animati
— **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
— **L'ape Magà**, cartoni animati
18,30 **Name of the game**, telefilm
20 — **Chico and The Man**, telefilm
FILM 20,30 **Il diavolo nero**, di Sergio Grieco, con Maurizio Arena, Milly Vitale. Italia avventuroso 1957 — *Arriva un misterioso giustiziere e salva la legittima erede defraudata del ducato di Roccabruna. L'usurpatore però non è tipo da lasciarsi scacciare facilmente*
22,30 **Bellamy**, telefilm
FILM 23,30 **Anch'io sono una donna**, di Mac Ahlberg, con Gio Petre. Svezia drammatico 1968 — *L'antiquario Hans non paga i debiti e compera nuovi oggetti. Sua moglie Sylva deve subire l'assalto dei creditori e lui per pacificarli la spinge tra le loro braccia. Quando poi scopre che Hans è anche un ex nazista, Sylva se ne va*

## Videouno Canali 53, 39, 26

20 — **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Viaggio a Goldonia**, sceneggiato
21,55 **Il brivido dell'imprevisto**
22,30 **Medico e paziente**, rubrica di aggiornamento medico
23,10 **Il nuovo Pacifico**, documentario
24 — **Taccuino**, replica
0,30 **Speciale spettacolo**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
0,45 **Week end**

## Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — **Cartoni animati**
20,25 **Executive Suite**, telefilm
21,30 **Camera car**, settimanale di informazione
FILM 22 — **Vita da clown**, con Mickey Rooney. Usa commedia 1951
1,15 **Al confini della notte**, sceneggiato

## Peanuts

© by Charles M. Schulz

## Oroscopo di domani

di AstrOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) Confusione di idee e nervosismo al risveglio: dormite fino a tardi e non combinerete pasticci. Dopo mezzogiorno, belle novità in campo sociale e divertimento garantito. In serata, fortuna in amore e varietà di sentimenti.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) Consigliabile trascorrere la mattinata a contatto della natura e, magari, concedersi qualche peccato di gola. Nel pomeriggio, una certa incoerenza e lo stimolo a mancare di scrupoli consigliano di far leva sulla cautela.

**GEMELLI** (22 maggio-21 giugno) Un improvviso cambiamento di programma non vieta di vivere una domenica fortunatissima in amore e piacevole nel campo delle relazioni sociali. Incontrerete qualcuno che potrebbe risvegliare in voi nuovi interessanti hobbies.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Belle novità nel corso della mattinata e momenti di euforia prima di mezzogiorno. Dopo di che, sarete soggetti ad uno dei vostri tipici sbalzi d'umore e vi renderete insopportabili proprio con chi potrebbe esservi d'aiuto.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto) Domenica positiva che migliora con il passar delle ore e che nel pomeriggio offre incontri stimolanti con persone che dimostreranno di subire il vostro fascino e il vostro prestigio. In serata, gratificanti prove d'amore.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.) Se non tradurrete in realtà i suggerimenti di un intuito sicuro, peggiorerete ancora la crisi sentimentale, vi sentirete incerti negli scopi e insicuri nelle realizzazioni. Non fatevi traumatizzare da cambiamenti improvvisi di programma.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.) Un certo nervosismo al risveglio perché qualcuno cerca di intralciare i vostri programmi di tipo amoroso. Invece di polemizzare, usate quella diplomazia in cui siete maestri per vivere la domenica con chi volete voi.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) Notevole carica al risveglio, con possibilità di organizzare qualcosa di stimolante in compagnia di amici congeniali. Ma poi, nella sostanza, il vostro orgoglio rimarrà insoddisfatto e incomincerete a cavillare su tutto e tutti.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Risveglio malinconico: la vostra storia d'amore vi appare ormai logora e vi domandate se non sia il caso di chiuderla. Rimandate le decisioni e dedicate la giornata agli hobbies preferiti, se volete una domenica euforica.

**CAPRICORNO** (22 dic.-20 genn.) Risveglio pieno di dubbi: anche se non vi piace ammetterlo, dovete riconoscere un errore commesso e cercare di rimediarlo per non perdere amicizie e protezioni influenti. Cercate di gestire la fantasia in maniera realistica.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.) Forse un nuovo amore nasce sulle ceneri di un rapporto ormai logoro, oppure sarete soggetti ad un ritorno di fiamma tanto improvviso quanto piacevole. Fatto sta che l'amore sale in primo piano, anche se non mancano le gratificazioni sociali.

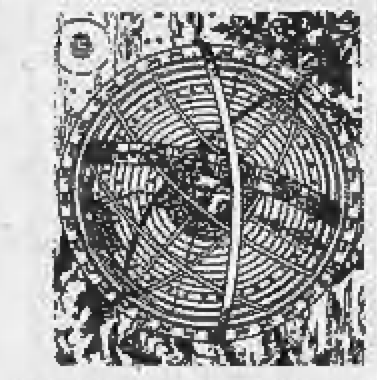
**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) Una bella novità che arriva per mezzo del telefono risveglia la voglia di agire. Non siate pigri e, in mattinata, otterrete un successo personale. Nel pomeriggio, riemerge la malinconia per le continue delusioni in amore.

# domani programmi tv

## Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

# BILANCIA «FEDELE» MA NON A LUNGO...



**ARIETE** — Progetti un po' oscuri e possibili malesseri, difficilmente diagnosticabili, per l'Ariete di Marzo. Piccoli ostacoli da superare per l'Ariete di Aprile, che deve vincere il nervosismo per sfruttare interessanti quanto fortunate opportunità.

**TORO** — Una inconsueta duttilità gestisce le imprese fortunate del Toro di Aprile. Settimana piacevolmente attiva per il Toro di Maggio che affronta le giornate con chiarezza di intenti e che ottiene piccole gratificazioni nella routine.

**GEMELLI** — Nuovi interessi stimolano positivamente i Gemelli di Maggio. Fortune materiale per i Gemelli di Giugno che sfoderano un carattere accomodante per amore del quieto vivere e che incontrano il successo in campo sentimentale.

**CANCRO** — Idee un po' nebulose rallentano le realizzazioni del Cancro di Giugno che deve avere una maggiore fiducia in se stesso. Belle novità per il Cancro di Luglio che però, se nato il 16-17-18, deve diffidare dei propri giudizi affrettati e bandire ogni superficialità.

**LEONE** — Insoddisfazione per il Leone di Luglio, che vuole ristrutturare la propria vita e che invece dovrebbe sentirsi appagato. Consolidamento durevole per il Leone di Agosto che, se nato tra il 16 e il 19, riceve gradevolissime sorprese.

**VERGINE** — Un sogno potrebbe diventare realtà per la Vergine di Agosto. Insopportabile caos di vita per l'ordinatissima Vergine di Settembre: un imprevisto turba la quiete professionale, in amore le insicurezze e i sentimenti contrastati rovinano i rapporti.

**BILANCIA** — Le reazioni permalose spingono in un vicolo cieco la Bilancia di Settembre che non dovrebbe dimenticare la diplomazia. La spensieratezza per un amore fortunato induce ad azioni superficiali e pericolose la Bilancia di Ottobre.

**SCORPIONE** — Cambia in meglio la vita dello Scorpione di Ottobre che segue i suggerimenti di un felice intuito. Settimana fortunata anche per lo Scorpione di Novembre che ottiene il successo con il massimo impegno di energie, anche se non sarebbe necessario.

**SAGITTARIO** — Settimana piacevole, ma senza fatti eccezionali, per il Sagittario di Novembre. Un imprevisto richiede prontezza al Sagittario di Dicembre che si sente infelice per una vita sentimentale sbilanciata. Insicura negli scopi e incerta nelle realizzazioni.

**CAPRICORNO** — Profondi cambiamenti, ottimi dal punto di vista psichico, per il Capricorno di Dicembre. Le idee del Capricorno di Gennaio non sono valide, in quanto suggerite dal nervosismo e dalla presunzione: possibilità di errori di giudizio e di comportamento.

**ACQUARIO** — Gli eventuali ostacoli vengono affrontati con ottimismo e il carattere diventa accomodante. La settimana è caratterizzata da vasta attività sociale con sostegno del partner e da una vita affettiva fortunata e appagante.

**PESCI** — Sette giorni felici per i Pesci di Febbraio, in ogni campo della vita. Ostacoli autocreati per i Pesci di Marzo, che devono vincere la pigrizia per superare un ostacolo sul lavoro ed evitare di sentirsi vittime se l'amore li delude profondamente.

# La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

**SABATO 27 GIUGNO** — La Luna transita da 13° a 25° in Cancro; si congiunge prima con Mercurio e poi con Marte, rendendo stabile l'equilibrio interiore e tempista la forza decisionale di alcuni nati nei Segni d'Acqua. Armonia, vivacità e risolutezza facilitano così i nati in Cancro tra il 2 e il 17 Giugno, in Scorpione tra il 4 e il 18 Novembre e in Pesci tra il 3 e il 15 Marzo.

L'inadattabilità ad una circostanza rende maligno il Capricorno nato tra il 4 e il 16 Gennaio: l'ombrosità e la diffidenza rovinano la giornata dell'Ariete nato tra il 3 e il 15 Aprile; l'impazienza nuoce alla Bilancia nata tra il 5 e il 16 Ottobre.

**DOMENICA 28** — La Luna transita da 25° in Cancro a 7° in Leone. Ore del mattino caratterizzate da armonia intima per Cancro, Scorpione e Pesci nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Durante il pomeriggio e la sera, i facili entusiasmi di alcuni nati nei Segni di fuoco vengono gestiti con lungimiranza: slanci vincenti, dunque, per il Leone di Luglio, il Sagittario di Novembre e l'Ariete nato prima del 27 Marzo.

Fino a mezzogiorno il Capricorno è musone e intrattabile se nato dopo il 15 Gennaio, mentre nelle ore pomeridiane la distrazione e l'illogicità nuocciono all'Acquario nato prima del 28 Gennaio.

**LUNEDI' 29** — La Luna transita da 7° a 19° in Leone e la sensibilità dei nati tra il 30 Luglio e l'11 Agosto reagisce a stimoli vistosi e gratificanti per l'orgoglio. Il Sagittario nato tra la fine di Novembre e l'11 Dicembre viene apprezzato per le proprie doti di lealtà; l'Ariete nato tra il 27 Marzo e il 9 Aprile si rende simpatico con le sue intuizioni rapide e brillanti.

L'Acquario nato tra il 28 Gennaio e l'8 Febbraio soffre di infatuazioni ideologiche; il Toro nato tra il 27 Aprile e il 9 Maggio non capisce una battuta di spirito; lo Scorpione nato tra la fine di Ottobre e l'11 Novembre si sente frustrato nelle proprie aspirazioni.

**MARTEDI' 30** — La Luna transita in Leone da 19° in poi, regalando una spensieratezza poco impegnata in amore sia al Leone nato dopo l'11 Agosto, sia all'Ariete nato dopo il 9 Aprile e al Sagittario nato dopo l'11 Dicembre che cercano e trovano il divertimento. L'Acquario nato dopo l'8 Febbraio trascura un partner innamoratissimo e ne paga le conseguenze, il Toro nato dopo il 9 Maggio e lo Scorpione nato dopo l'11 Novembre soffrono di gelosie ossessive e si tormentano perché il loro senso del possesso non viene appagato.

**MERCOLEDI' 1° LUGLIO** — La Luna transita in Vergine fino a 12°. La sensibilità dei nati prima del 4 Settembre si orienta sui particolari e riesce a percepire un qualcosa che chiarisce un fatto oscuro. La coerenza intellettuale porta il Capricorno nato prima del 3 Gennaio verso realizzazioni costruttive; il Toro nato prima del 2 Maggio procede sul sicuro e soddisfa quei piaceri lineari che lo gratificano.

Vittimismo per i Pesci nati prima del 2 Marzo; bluff fallito per i Gemelli nati prima del 2 Giugno; paternalismo eccessivo da parte del Sagittario nato prima del 4 Dicembre che si rivela troppo didascalico.

**GIOVEDI' 2** — La Luna transita in Vergine da 12° a 25° e i nati tra il 4 e il 18 Settembre perdono la timidezza e sfoderano una grinta oculata. Il Capricorno nato tra il 3 e il 16 Gennaio ottiene un risultato pratico; il Toro nato tra il 2 e il 18 Maggio diventa duttile e disponibile alle gradevolezze della vita.

Un imprevisto seccante crea il caos nella giornata dei pigri Pesci nati tra il 2 e il 15 Marzo; i Gemelli nati tra il 2 e il 15 Giugno parlano troppo e a sproposito; il Sagittario nato tra il 4 e il 17 Dicembre pontifica come non mai.

**VENERDI' 3** — La Luna transita da 25° in Vergine a 7° in Bilancia. Soddisfazioni e raggiungimento di mete concrete per la Vergine, il Capricorno e il Toro nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno, se agiscono prima di mezzogiorno. Nel pomeriggio e nelle ore della sera le gratificazioni diventano di tipo intellettuale e rendono euforici i nati nei primi sette giorni dei Segni d'Aria e cioè la Bilancia nata prima del 29 Settembre, l'Acquario nato prima del 28 Gennaio e i Gemelli nati prima del 27 Maggio. Risveglio malinconico per i Pesci nati dopo il 15 Marzo che si sentono depressi per tutta la mattinata; pomeriggio e sera caratterizzati da improvvisi malumori per l'Ariete nato prima del 27 Marzo.

## L'amore

La Bilancia, che adora piacere al prossimo, cerca in settimana di realizzare se stessa attraverso la capacità di conquistare una sola persona che la interessa molto.

La donna del Segno conosce il segreto di affascinare e cambia apparentemente ma in buona fede la propria personalità per adattarla alle esigenze del partner. L'uomo-Bilancia, seduttore nato, ambizioso e narcisista, smette nei prossimi giorni di collezionare esperienze, per condividere delle ore erotico-intellettuali con una compagna che apprezzi il valore dei silenzi e della discrezione.

Così, ogni nato nel Segno più armonico ed estetizzante dello Zodiaco, che detesta la solitudine e in compagnia si annoia, riesce a vivere sette giorni piacevoli. Ciò non significa che l'uomo diventi fedele, né che la donna rimanga a lungo con il nuovo partner, se per caso incontra qualcuno che la capisce di più.

## Il lavoro

Lo Scorpione, capace di impegnarsi a fondo anche perché altrimenti non si sente appagato, in settimana migliora la propria situazione professionale, sociale e finanziaria. Con la ben nota forza magnetica vive sette giorni intensi e ricchi di successo nelle varie attività.

La fortuna diventa persino troppo facile per un Segno che si sente stimolato dalle circostanze complesse, ma con l'innata capacità di complicare le cose semplici il nostro tortuoso personaggio si sente appagato da vittorie che sarebbero a portata di mano ma per le quali lo Scorpione — uomo o donna che sia — combatte come se si trattasse di superare una dura battaglia.

Naturalmente ottiene ciò che vuole, ma continua a lottare anche dopo aver raggiunto la meta. Il meritato riposo del guerriero non è cosa da Scorpione.

## Raiuno

9,25 **Santa Messa celebrata dal Papa**
12 — **Segni del tempo**, attualità
13,30 **Tg1 notizie**
FILM 14 — **Rebecca, la prima moglie**, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Julie Anderson, Nigel Bruce. Usa drammatico 1940 — *Un uomo per liberarsi dal ricordo di Rebecca, la moglie morta qualche mese prima, si risposa con una ragazza ingenua e innamorata che la governante, succube lei pure del ricordo della defunta, riesce a far sentire un'estranea. Dopo drammatiche vicende e la scoperta della vera personalità di Rebecca i due coniugi sono finalmente sereni. Uno dei più famosi capolavori di Hitchcock. Il film fece conoscere Olivier in America e ottenne due Oscar*
16,15 **Robin Hood**, telefilm. Con Michael Praed, Judi Trott
17,05 **Grisù il draghetto**, cartoni animati
17,20 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, documenti
18,16 **Due assi per un turbo**, miniserie. Con Philippe Leroy, Mirella Benti, Renato D'Amore, Alba Mottura
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Come prima, meglio di prima**, di Jerry Hopper, con Rock Hudson, Shelley Fabares, Cornell Borchers. Usa commedia 1957 — *Mike Parker nel 1945 si trova a Vienna, dove conosce una pianista e la sposa. Dalla loro unione nasce una bambina, Susy. Pensando che la moglie lo tradisca, un giorno lui parte con la piccola e torna in America. Da una commedia di Pirandello*

Rock Hudson alle 20,30

22,05 **Quando calienta el sol...**, musicale. Dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Gianni Minà
23,25 **La domenica sportiva**
23,40 **Premio letterario Chianciano**
0,10 **Tg1 notte**
0,20 **Boxe: Presdoso-Nardino. Titolo italiano pesi superleggeri**

## Raitre

14 — **Diretta sportiva**
— **Motocross: Gran Premio di San Marino. Prima parte**
— **Ciclismo: Coppa Adriatica**
15,30 **Speciale Dadaumpa con Drupi**, musicale
16,15 **Diretta sportiva**
— **Motocross: Gran Premio di San Marino. Seconda parte**
17,05 **Appuntamento al cinema**
FILM 17,15 **Ercole contro i tiranni di Babilonia**, di Domenico Paolella, con Rock Stevens, Mario Petri. Italia avventuroso 1964
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Sport regione**
19,30 **Domenica gol**
20 — **Secondo concorso internazionale per giovani danzatori**
20,30 **Holmes sweet Holmes**, documenti
FILM 21,15 **Il mastino dei Baskerville**, di S. Lanfield, con Basil Rathbone. Usa giallo 1939 — *Sherlock Holmes e il suo amico medico Watson vengono chiamati in aiuto da sir Baskerville perché indaghino sulle origini della triste consuetudine che vuole che da secoli i primogeniti della sua casata vengano divorati da un enorme cane*
22,30 **Tg3 flash**
FILM 22,35 **Le avventure di Sherlock Holmes**, di Alfred L. Werker, con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, George Zucco — Usa poliziesco 1939
24 — **Tg3 Telegiornale notte**

## Raidue

Peter Lorre alle 11,45

9 — **Buongiorno domenica**, varietà. In diretta dallo studio di «Piccoli fans». Con Sandra Milo
9,45 **La mia terra fra i boschi**, telefilm
FILM 10,10 **Una donna sola**, di Jack Lee Thompson, con Michael Learned, Farley Granger, Bradford Dillman. Usa drammatico 1976 — *Lynn scopre che il marito ha un male incurabile. Gli sta accanto negli ultimi giorni, finché si ritrova sola e con due figli da mantenere. Non sarà facile andare avanti*
FILM 11,45 **Grazie, mister Moto**, di Norman Foster, con Peter Lorre, Pauline Frederick, John Carradine. Usa giallo 1937 — *Mister Moto questa volta va nella misteriosa Cina dove si trova alle prese con una banda di trafficanti di opere d'arte*
13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Sport**
13,30 **Piccoli Fans**, varietà. Con Sandra Milo. Per partecipare telefonare al numero 06/330041
15,30 **Tg2 Studio-Stadio**
— **Automobilismo: Gran Premio Lotteria di Monza. Campionato italiano di Formula 3**
— **Ciclismo: Coppa Agostoni**
— **Atletica leggera. Coppa Europa maschile e femminile da Praga**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,30 **Crimen: La trappola**, telefilm — *Due tedeschi interessati ad un affare petrolifero vengono fermati alla dogana fra Iran e Turchia e trovati in possesso di un carico di droga di cui ignorano la provenienza. Ai due si unisce intanto una ragazza che invece è al corrente di tutto, ma vorrebbe pentirsi e unirsi a loro*
FILM 22 — **Shaka Zulu**, film per la tv di William C. Faure, con Henry Cele. Primo episodio. *Nel 1823 Shaka, re degli Zulu, riesce per la prima volta ad unire in un unico grande impero tutti i territori del Sud-Est africano. La sua espansione preoccupa i coloni inglesi che incaricano il tenente Farewell di tentare un'azione diplomatica*
22,50 **Tg2 stasera**
23,05 **Protestantesimo**, attualità
23,35 **Festival internazionale del jazz 1987: Orchestra della Pace**
0,15 **Tg2 notte**

## Eurotv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **Anno 79 la distruzione di Ercolano**, di Gianfranco Parolini, con Susan Paget, Brad Harris, Mara Lane. Italia avventuroso 1963 — *Un tribuno romano attraverso le parole di una schiava convertita impara a conoscere e a stimare i cristiani. Poiché ha rifiutato di guidare le truppe contro i medesimi deve fuggire a Ercolano dove giunge appena in tempo per salvare la ragazza dall'eruzione del Vesuvio*
15 — **Capitani e re**, sceneggiato
16,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Tekkaman**, cartoni animati
— **Godam**, cartoni animati
— **Deltarn III**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19,30 **Doctor John**, telefilm
FILM 20,30 **Il rompiballe rompe ancora**, di Gérard Pirès, con Lino Ventura, Jacques Dufilho. Francia commedia 1970 — *Il film uscì in Italia nel 1978 e i distributori cambiando il titolo fecero in modo che potesse essere scambiato per il seguito del «Rompiballe», sempre con Ventura. Si tratta comunque di una simpatica commedia con protagonisti due distillatori clandestini, uno sceriffo, un gangster e la sua donna, sempre nuda, ma coperta dei gioielli che lui le regala*
22,30 **In primo piano**, attualità
23,20 **Spy Force**, telefilm

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **Sport Usa**
13 — **Star Trek**, telefilm
13 — **Grand prix**, automobilismo
14,15 **Domenica Deejay**, musicale
16,15 **Dimensione Alfa**, telefilm
17,10 **Manimal**, telefilm
18,10 **Controcorrente**, attualità
19 — **Jem**, cartoni animati
— **Littles**, cartoni animati
— **Alvin Show**, cartoni animati
— **Droids adventures**, cartoni animati
— **Snorky**, cartoni animati
20,30 **Che piacere averti qui**; varietà. Con Paolo Villaggio, Maria Pia Parisi, Mauro Chiari, le «Ciccia e Paillettes», Gigi e Andrea, la Biri-Birikini Band
22,50 **Si gira**, settimanale d'attualità cinematografica
FILM 23,35 **Il gabbiano**, di Sidney Lumet, con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret. Gran Bretagna drammatico 1968 — *Dal dramma di Cecov il destino parallelo di due giovani entrambi assetati di gloria. Il dramma, rappresentato nel 1896, fu un clamoroso insuccesso al debutto, ma alcuni anni dopo venne accolto trionfalmente nella messa in scena del Teatro Dell'Arte di Mosca*

## Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

9,15 **Le frontiere dello spirito**, attualità
11,25 **Anteprima**
11,50 **Mississippi**, telefilm
12,55 **Superclassifica show**
FILM 14 — **I sette magnifici Jerry**, di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Nell Hamilton. Usa commedia 1965 — *La giovane Dina rimane orfana e deve scegliere un padre adottivo fra i sei fratelli gemelli del genitore. Tutti i sei sono interpretati da Lewis che fa anche la parte dell'autista che accompagna la giovane*
FILM 15,45 **C'era una volta un piccolo naviglio**, con Jerry Lewis, Dina Merrill. Usa comico 1959 — *Il governo americano a guerra finita vuole far luce sulla scomparsa di un cacciatorpediniere. Per questo chiama lo strambo comandante e comincia a farlo sottoporre ad un'intensa psicoanalisi sperando che affiorino tutti i suoi ricordi. Si scoprono cose incredibili*
17,30 **Kate & Allie**, telefilm
18,30 **Trauma Center**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20 — **Calcio: Coppa delle Stelle — Mundialito 1987. Milan-Inter; Barcellona-Porto**
0,30 **Squadra speciale**, telefilm
1,30 **Missione impossibile**, telefilm

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Simpatiche canaglie**, cartoni animati
— **Masters**, cartoni animati
14,20 **I gemelli Edison**, telefilm
15 — **La terra dei giganti**, telefilm
16 — **Alla ricerca di un sogno**, telefilm
16,45 **Amici per la pelle**, telefilm
17,45 **Sembra facile**, telefilm
18,15 **Devlin & Devlin**, telefilm
19 — **College**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Amanti**, di Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway. Italia commedia 1968 — *Dopo essersi incontrati per caso in aeroporto, un ingegnere italiano e una bella turista americana s'innamorano e vanno a trascorrere una vacanza a Cortina. Lui non sa che lei è in fin di vita. Bruttissimo De Sica. L'appartamento di Cortina è anche nella realtà proprio quello di Mastroianni*
22,05 **Peyton Place**, telefilm
23,05 **Mod Squad**, telefilm
0,05 **Banacek**, telefilm
0,40 **Ironside**, telefilm

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,19 **Varietà varietà**, con Valeria Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — Roberto Pregadio e Gaido Masetti presentano **Le piace la radio?**, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
13,45 **Sottotiro**, attualità
14,30 **Carta bianca stereo**, musica, giochi e curiosità (telefonare ai numeri 06 344142 - 3 - 4 - 5)
19,20 **Ascolta, si fa sera**
20 — **Stagione lirica di Radiouno: La favorita**, musica di Gaetano Donizetti
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

### DUE (FM 95,6)

8,15 **Oggi è domenica**, attualità
9,35 **Il mondo di Milly**, musicale
11 — **Gigliola Gigliola**, con Gigliola Cinquetti
12 — **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14,30 **Stereosport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Piccole storie del cane e del gatto**, documenti
21,45 **George Brassens: un poeta e le sue canzoni**, musicale
22,40 **Buonanotte Europa: un poeta e la sua terra**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio delle hit parade**
20 — **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo

### TRE (FM 98,2)

6,55 **Concerto del mattino (1ª parte)**
8,30 **Concerto del mattino (2ª parte)**
10,30 **Concerto del mattino (3ª parte)**
11,48 **Economia Tre**
12 — **Uomini e profeti**
12,45 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**
14 — **Antologia di Radiotre**
20 — **Concerto barocco**
21 — **Dal Ras Berlin**, concerto
22,35 **Stagione musicale 1987 dell'Accademia Musicale Napoletana**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

## Montecarlo

11 — **Bravo!**, concerto di chitarra
12 — **Angelus**, in diretta da piazza San Pietro
12,15 **Kronos**, telefilm
13,15 **Gli U2 in concerto**
14,15 **Calcio: finale della Coppa di Spagna**
FILM 16,15 **Arrivano i russi, arrivano i russi**, di Norman Jewison, con Carl Reiner, Eva Marie Saint, Alan Arkin, Brian Keith. Usa commedia 1966 — *Il comandante di un sommergibile russo incagliatosi vicino alla costa americana decide di chiedere aiuto sulla terraferma. Alcuni marinai chiedono aiuto agli abitanti di una cittadina che però non capiscono e sulle prime equivocano credendo che si tratti di un'invasione e organizzano un improvvisato esercito di volontari*
18,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **TMC News**
19,50 **Calcio: Coppa America**, in diretta da Cordoba: Brasile-Venezuela
21,50 **Coppa Europa di atletica leggera. Gruppo A. Da Praga. Riassunto della giornata conclusiva**

## Svizzera R1 tv

17,10 **Anarchici, grazie a Dio**, documenti
18 — **Telegiornale — La parola del Signore**
19 — **Il quotidiano — Notizie**
22 — **I piaceri della musica**
22,55 **Sport notte**
23,05 **Speciali**

## Capodistria

14 — **Sport Studio: Motociclismo**, Gran Prix Ju Mondiale, da Grobnik — **Canottaggio**, regata internazionale da Bled — **Pallacanestro**, campionato europeo, finale da Atene, in diretta
21 **Sette giorni**, rassegna settimanale di politica estera
FILM 21,25 **Film**
23,10 **Viaggio sul luogo degli etruschi**, documentario

## Telecupole — Canali 64, 57, 21

18 — **Videocar**, vendita promozionale di automobili usate
18,15 **Colonel March**, telefilm
18,40 **Obiettivo agricoltura**
19,40 **Sport flash**, sport
20 — **Povera Clara**, telenovela
21 — **Giovanni da una madre all'altra**, sceneggiato
FILM 22,15 **Giovani mariti**, di Mauro Bolognini, con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey. Italia commedia 1957 — *Promesse addio al celibato. Franco organizza una sorridente goliardia con un gruppo di amici. Gli allegri giovanotti non sanno che ciascuno di loro nel corso della nottata troverà moglie*
FILM 0,15 **Rivolta indiana nel West**, di Robert E. Kent, con Bill Williams, Gloria Talbott. Usa western 1955 — *L'eroico avvocato del West Temple Huston riesce a far assolvere un indiano accusato di aver ucciso un uomo e ne sposa la figlia. Film tratto da una serie televisiva americana di successo*

## G.R.P. (Ant. 3) — Can. 66, 42, 20

13,30 **Documentario**
15,30 **Catalogo tv**, promozionale
18,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Motor News — Documentario**
20 — **I dieci magnifici eroi**, cartoni animati
20,30 **C'era una volta il pomofiore**, spettacolo di varietà
22,30 **Di qui all'eternità**, sceneggiato
23,45 **Controsterzo**, rubrica
0,10 **Torino in faccia**, rubrica
FILM 0,35 **Segreti che scottano**, con Ira Fürstemberg, Georges Geret. Francia spionaggio 1967 — *Un'organizzazione criminale prepara il furto di una valigetta diplomatica, ma un ladruncolo precede tutti. Inizia così una lunga caccia attraverso l'Europa da parte dell'organizzazione e dei servizi segreti interessati alla valigetta. Un agente americano ha la meglio: il ladruncolo gli cede la valigetta in cambio della libertà per sé e per la sua donna*

## Primantenna — Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,45 **Valenza propone**, promozionale
12,30 **Bazaar non stop**, promozionale
20 — **Telerotocalco sportivo della domenica**, tutti i risultati della domenica sportiva piemontese
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Proposte immobiliari**, promozionale

## Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,15 **Il grande vessillo**, Svizzera biografico 1948
19,30 **Udienza del Papa**
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **La leggenda di Enea**, di Giorgio Rivalta, con Steeve Reeves, Liana Orfei, Gianni Garko. Italia storico 1962
FILM 22,35 **La principessa del sogno**, di Roberto Savarese, con Irasema Dilian, Antonio Centa. Italia commedia 1942

## Rete Canavese — Can. 21, 56, 68

FILM 15 **Occhi di giada**, di John Erman, con Paul Winfield, Jonathan Lippe
19,30 **Victoria Hospital**, telefilm
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
20,30 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
FILM 20,30 **Film**
23,30 **Redazionale**
24 — **Fuori gioco**
0,30 **Settegiorni**, anticipazioni sui programmi della settimana
0,45 **Victoria Hospital**, telefilm

## Videouno — Canali 53, 39, 26

19 — **Squeezoom**, rotocalco settimanale di politica, cultura, spettacoli e attualità
20 — **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Sette giorni**, rassegna di politica estera
22,40 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
23,15 **Viaggio sul luogo degli etruschi**, documentario
23,40 **Speciale spettacolo**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
0,00 **Week End**, attualità

## Videogruppo — Can. 52, 54, 57

13,30 **The Flying Kiwi**, telefilm
FILM 17,30 **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Lina sposa senza il consenso del padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge che il marito vive di espedienti ed entra in un tale stato di agitazione da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
19 — **Presa diretta**, attualità
FILM 20,30 **L'inarrivabile felicità**, di Sidney Lanfield, con Rita Hayworth, Fred Astaire. Usa musicale 1941 — *Un ballerino sotto le armi non sopporta la disciplina e viene spesso punito. Nei giorni che precedono uno spettacolo s'innamora di una ballerina e fa di tutto per conquistarla*
22,15 **The detectives**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Presa diretta**
FILM 24 — **L'eterna armonia**, di Charles Vidor. Usa comedia 1938 — *La vita e le opere del grande compositore polacco Frederyk Chopin*

## Pan Tv — Canali 31, 62, 33

FILM 13,30 **Ancora insieme**, di Charles Vidor, con Charles Boyer. Usa commedia 1944 — *Uno scultore fa perdere la testa alla «sindachessa» di un paesino e alla sua figlia*
FILM 17,30 **La lunga pista dei lupi**, di Harald Reinl, con Doug McClure, Angelica Ott. Germania avventuroso 1972 — *Jack, cacciatore di orsi, salva un giovane moribondo e lo affida ad un gruppo di cercatori d'oro. Questi vengono assaliti dai banditi in combutta con lo sceriffo disonesto, ma Jack giunge in tempo per sterminare i fuorilegge*
18,55 **Hazzel**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 21 — **L'onorevole Angelina**, con Anna Magnani. Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro da alcuni politici che riescono a farne un'onorevole per i loro interessi. Quando se ne accorge abbandona la politica*
FILM 22,45 **Simon Bolivar**, di Alessandro Blasetti, con Rosanna Schiaffino, Francisco Rabal. Italia storico 1970

## Rete Manila — Canale 37

FILM 10 — **Io, l'amore**, di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Jean Rochefort
FILM 15,30 **Quando volano le cicogne**, di M. Kalatozov, con Tat Samoilova
17,30 **Le auto della settimana**
19,40 **Torino sconosciuta**
FILM 20,15 **Film**
21,50 **Le auto della settimana**
23,30 **Il sole sorge ad est**, telefilm
0,00 **Documentario**
1 — **Le auto della settimana**

## Retepiemonte — Can. 32, 60, 25

9,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
FILM 11 — **Piccolo colonnello**, di David Butler, con Shirley Temple. Usa commedia 1935
15 — **Telefilm e Cartoni animati non stop**
20,25 **Executive Suite**, telefilm
21,25 **Chico and the Man**, telefilm
0,00 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm

## Telecity — Canali 63, 38, 36

FILM 16,30 **Il favoloso dottor Dolittle**, di Richard Fleischer, con Rex Harrison, Samantha Eggar. Usa fantastico 1967 — *Favola a lieto fine con protagonista un improbabile dottor Dolittle che impara il modo di comunicare con tutti gli animali, armata una nave si imbarca alla ricerca del leggendario Gasteropodone*
18,30 **L'ultima cabriolet**, sceneggiato
FILM 20,30 **Una notte per morire**, di Silvio Narizzano, con Stefanie Powers, Donald Sutherland. Gran Bretagna drammatico 1965 — *La follia omicida di una donna si scatena contro la fidanzata del figlio morto in un incidente stradale*
23 **Charlie**, telefilm
FILM 24 — **La notte del gabbiano**, con Mie Hara. Giappone drammatico 1970 — *Una giovane donna in attesa di un processo per l'uccisione dell'amante ha una relazione con un ragazzino*

## Quartarete — Canali 22, 35, 23

12,15 **Primo mercato**
FILM 15 — **L'undicesima vittima**, di Jonathan Kaplan, con Bess Armstrong. Usa giallo 1978
17,30 **New Uppercut**, pugilato
19 — **Shane**, telefilm
20 — **L'uomo invisibile**, telefilm
FILM 21 — **Maschere e pugnali**, di Fritz Lang, con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda. Usa spionaggio 1946 — *Durante la seconda guerra mondiale un agente americano giunge in Italia per liberare uno scienziato che è obbligato dai nazisti a lavorare per loro. La prima comparsa cinematografica di Lilli Palmer*
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **Bassa marea**, di Fritz Lang, con Louis Hayward. Usa drammatico 1950 — *Uno scrittore vive con la moglie in una vecchia casa sul fiume. Rimasto solo con la cameriera cerca di abusare di lei. La donna si oppone, lui la uccide e getta il cadavere in un fiume facendo cadere i sospetti su suo fratello*

## Quinta Rete — Canale 47

13 — **Bellamy**, telefilm
FILM 14 — **Agente S3S operazione uranio**, di Alberto Cardiff, con Thomas Older, Margaret O'Brien, Guy Williams. Italia avventura 1965 — *Spionaggio ed esotismo durante il recupero di un prezioso rubino sperduto in Thailandia*
16,30 **Boys and Girls**, telefilm — **Cartoni animati no stop**
18,30 **Name of the game**, telefilm
FILM 20,30 **Chi ha detto che c'è un limite a tutto**, di Jean Girault, con Claude Rich, Michel Galabru. Francia commedia 1969 — *Quattro colleghi si contendono l'ammiratrice. Il direttore li invita a casa sua e ne succedono di tutti i colori. Simpatico film abbastanza comico*
22,30 **I nuovo Rookies**, telefilm
FILM 23,30 **Le milionarie dell'amore: prostituzione oggi**, di Ernst Hofbauer, con Therese Douvelier, Gerti Meyer. Germania documentario 1970 — *Semidocumentario erotico sulla prostituzione. Quale miglior pretesto per mostrare un po' di nudo?*

## Hägar l'orribile

© KING FEATURES New York/distributed by OPERA MUNDI Milano

Dal 2 luglio, alle 14,30 Canale 5 trasmette cinque film di Jean Gabin
Si comincia con «Gli allegri veterani»

| Temperatura a Torino ore 12 +22 | |
|---|---|
| TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. Visibilità buona. Venti deboli. Temperatura in lieve aumento la massima. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo. | |

| Regioni ore 12 | |
|---|---|
| Aosta | +22 |
| Alessandria | +19 |
| Asti | +21 |
| Cuneo | +22 |
| Novara | +19 |
| Vercelli | +19 |
| Genova | +22 |
| Imperia | +23 |
| Savona | +22 |

# STAMPA SERA
## spettacoli

| In Italia ore 6 | |
|---|---|
| Venezia | +19 |
| Milano | +17 |
| Bologna | +17 |
| Ancona | np |
| Roma | +21 |
| Napoli | +19 |
| Bari | +20 |
| Reggio C. | +21 |
| Palermo | +23 |
| Cagliari | +10 |

| All'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Atene | +19 | +38 |
| Berlino | +10 | +18 |
| Bruxelles | + 8 | +18 |
| Buenos Aires | + 8 | +18 |
| Ginevra | +15 | +24 |
| Lisbona | +17 | +[illegible] |
| Londra | +13 | +19 |
| Mosca | +14 | +24 |
| New York | +15 | +31 |
| Parigi | +16 | +21 |
| Tokyo | +20 | +24 |


### *Impegnativo spettacolo per la rassegna Torinodanza*

# IL BALLETTO DI ZURIGO AL RIGNON

*Eccellente la compagnia (con Shonach Mirk e Jean Charles Gil) diretta da un nuovo giovane talento, Uwe Scholz. «L'uccello di fuoco» ha splendidamente concluso la serata*

L'impegnativo spettacolo andato in scena ieri al parco Rignon quale secondo appuntamento del Festival *Torino-danza* ha portato alla ribalta un'eccellente compagnia della Confederazione Elvetica: il *Ballet des Opernhaus Zürich*, una trentina di danzatori con le «guest star» Shonach Mirk e Jean-Charles Gil. Il trittico presentato recava la firma di un nuovo giovane talento, Uwe Scholz, che dal 1985 dell'Opera di Zurigo è diventato direttore del ballo e coreografo stabile.

In apertura la *Sinfonia in tre movimenti* di Igor Stravinskij, composta fra il 1942 e il 1945, e dedicata alla Filarmonica di New York. Poiché questa sinfonia è la partitura più ricca sul piano sonoro dopo il *Sacre*, quella in cui il timbro possiede una trascinante funzione motrice, e poiché il compositore stesso affermò che la sinfonia nacque sotto il segno degli avvenimenti bellici, ispirata dalle vittoriose battaglie degli Alleati dopo l'annientamento della macchina da guerra tedesca, ci si rende conto di come la veemente trascrizione coreografica di Scholz abbia cercato di interpretarne gli urti cromatici che derivano dalle contrastanti linee tonali senza tuttavia scadere in un supino descrittivismo. Ricca di atletica vitalità e dinamismo, generosamente espressi da un corpo di ballo dalla nutrita sezione maschile, e densa di concatenazioni spesso originali nel loro intersecato fluire, è però apparsa opera ridondante per prodigioso brulichio di passi non sempre arginati da una ideazione lucida ed essenziale, aderendo in maniera piuttosto esteriore all'asciutta e rigorosa costruzione stravinskiana. Anche i brevi accenni ad un'ironica mimica delle due soliste sono apparsi fuori luogo, tanto più che il lento secondo movimento della sinfonia riutilizza pagine composte da Stravinskij per la scena dell'Apparizione della Vergine che avrebbero dovuto essere il commento sonoro al film *Bernadette* di Werfel.

Un passo a due tratto da «Mille auguri» su musica di Robert Schumann

Il brano seguente, intitolato *Mille Auguri*, è un collage musicale di 13 Lieder di Schumann, sui quali Uwe Scholz ha coreografato una serie di «pas de deux» o di assoli atti a valorizzare i solisti della compagnia nei ruoli più consoni alle loro personalità. Se si eccettuano i passi di vena umoristica che risentono di una grave comicità tutta teutonica, la maggior parte di essi è costruita con salda tecnica e felice ispirazione romantica fedele al testo, e tali da mettere in luce l'alto virtuosismo di tutti gli interpreti. Oltre all'eccellente Shonach Mirk, l'étoile béjartiana di fama internazionale, superba nell'assolo «Non chiedermi di parlare», vanno citate per eleganza brio e precisione Eileen Brady, Sandor Nemethy, Sybille Acatos, Beatriz de Almeida e Jeremy Ransom.

Riflesso di un mondo remoto ed attuale, privo di limiti cronologici perché fondato sui sentimenti umani non scalfiti dallo scorrere del tempo, *L'uccello di fuoco* di Stravinskij ha splendidamente concluso la serata dimostrandosi il lavoro di Scholz più convincente per genialità e realizzazione. Ordito mitologico dove musica e coreografia esistono per sopprimere il tempo, il balletto di Scholz mantiene invariata la struttura narrativa dell'antica fiaba russa, ma la rivisita facendo dell'uccello un essere androgino, immagine [illegible] del pensiero-desiderio amoroso: della piuma un talismano; e di Katshej un fantascientifico genio del male di schizofreniche convulsioni, servito da accoliti dai crani rasati che rassomigliano agli operai-automi del film «Metropolis». Anche l'uovo cosmico diventa l'occhio di un devastante raggio laser. Solo l'iridescente ronda delle principesse e il simbolo angelicato dell'Eletta rimangono intatti, perché il Principe, cioè ciascuno di noi, continui a credere nell'immortale, catartica forza dell'amore. Ciascuno dei personaggi acquista così un triplice senso esoterico.

Nel grado profano l'Uccello di fuoco simbolizza il Sapere, il Principe il Volere, Katshej il Malefico. Nel grado sacro, espressione della lotta fra materia e spirito, l'Uccello di fuoco è l'intuizione morale, il Principe il principio positivo-attivo e Katshej il principio negativo-passivo. Nel grado iniziatico saranno rispettivamente la chiaroveggenza dell'unità che regna su tutte le diversità, la somma degli stati di coscienza dell'umanità e l'inconscio dominio degli archetipi universali a riscattarci in una trascendenza salvifica.

Scenograficamente perfetto il balletto ha avuto in Jean-Charles Gil, Shonach Mirk, José Cruz Martinez e Maurice Choukrane degli splendidi interpreti cui il pubblico ha tributato entusiastiche ovazioni.

**Gianni Secondo**

I ballerini di Béjart danzeranno con quelli del Kirov

# LENINGRADO
## *la grande danza su Rai3*

Il magico chiarore delle notti bianche di Leningrado farà da cornice, stasera, (Raitre, ore 20,30), ad una manifestazione unica nella storia del balletto: l'incontro di due prestigiose compagnie cui sono legate la tradizione e l'evoluzione della danza del nostro tempo. Il balletto del teatro Kirov, col suo direttore Oleg Vinogradov, e «*Le Ballet du XX siècle*» di Maurice Béjart, in un interscambio di coreografie, stili e solisti, metteranno in scena il meglio del loro repertorio in sei palcoscenici appositamente allestiti nei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città.

Alla compagnia del teatro Kirov è affidato il repertorio più tradizionale (dal «*Lago dei cigni*» a «*Le silfidi*», da «*Romeo e Giulietta*» a «*La sagra della primavera*»); all'altra compagnia sono affidati gli spettacoli più innovativi come quello di Béjart ispirato ai moti decabristi del 1825 e che utilizza fra l'altro musiche di Giuseppe Verdi. L'evento è di tale importanza che il teatro Bolscioi ha «*prestato*» le sue due stelle di prima grandezza Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Ma la vera protagonista rimane la città di Leningrado. Sulle punte delle scarpette «*accademiche*», o con le acrobazie «*sperimentali*», è una città cruciale del mondo che viene celebrata.

Grazie ai satelliti sarà possibile ricevere in diretta il programma, realizzato dalla televisione sovietica con un massiccio impiego di mezzi di ripresa. Sono collegate con Leningrado stazioni televisive d'Europa, d'America e d'Asia. Per Raitre, che trasmetterà in diretta la serata a partire dalle ore 20,30, sarà a Leningrado Piero Badaloni che presenterà e commenterà lo spettacolo.

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

# questa sera al cinema

*Lunedì lire 3500/4500*
*Da martedì a domenica lire 6000/7000*
*(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alma ecc.)*

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 238.321

**Radio Days**, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Colori) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 20,55; 22,40 ★★★★/●●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. 238.321

**Street Smart (Per le strade di New York)**, di Jerry Schatzberg, con Christopher Reeve, Kathy Baker (Usa-Colori) — Un giornalista inventa un sensazionale scoop sulla prostituzione e si ritrova incastrato tra giudici e boss. Vietato 14 Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

**Eva Man (Due sessi in uno)**, di Antonio D'Agostino, con Roberto Coatti-Eva Robbins, Ajita Wilson, Ramon Centenaro, Sara More (Italia-Spagna Colori) — Vita del transessuale Roberto Coatti, in arte Eva Robbins. Vietato 18 Erotico
Ore 15,20; 16,45; 18,10; 19,25; 20,50; 22,35 ★/●●●

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

**Trappola mortale**, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale ironico e a sorpresa. Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 Tel. 587.180

**Nove settimane e 1/2**, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Comm. erotica
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 Tel. 540.605

**Sid e Nancy**, di Alex Cox, con Gary Oldman, Chloe Webb (Usa-Colori) — Storia (un poco romanzata) della carriera artistica e degli amori del cantante rock «maledetto» Sid Vicious. Drammatico
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 540.110

**Caravaggio**, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Colori) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa tra il '500 e i giorni nostri Biografico
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,50; 22,40 Oggi la prima

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E Tel. 545.349

**La pelicula del rey / C'era una volta un re...**, di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Colori) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese Drammatico
Ore 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 ★★★/●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E Tel. 545.349

**Lo zoo di Venere**, di Peter Greenaway, con Andréa Ferréol, Brian Deacon (Gran Bretagna-Colori) — Due zoologi gemelli rimasti senza mogli e una donna uscita da un incidente con una gamba amputata. Enigmi e coincidenze Drammatico
Ore 16,30; 18,35; 20,40; 22,45 ★★★/●●

### CRISTALLO
via Gatto 8 Tel. 488.71.00

Chiusura estiva

### DORIA
via Gramsci 8 Tel. 542.423

**Figli di un dio minore**, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino Tel. 447.5241

**Radio Days**, di Woody Allen, con Mia Farrow, Josh Mostel, Dianne Wiest (Usa-Colori) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino Tel. 447.5241

**Cronaca di una morte annunciata**, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino Tel. 447.5241

**Platoon**, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 372.997

**Witness (Il testimone)**, di Peter Weir, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Un bimbo di otto anni assiste a un omicidio, dei killers lo cercano e un poliziotto tenta di salvarlo, anche a costo della sua stessa vita. Non vietato. Drammatico
Ore 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 Riedizione

### GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 650.760

Chiusura estiva

### IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 521.43.16

**Il sergente di fuoco**, di Terry J. Leonard, con Fred Dryer, Joey Gian, Brian Keith (Usa-Israele — Col.) — Sergente ammazzasette difende l'ambasciata Usa in un Paese arabo minacciata dai terroristi Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 835.76.82

**L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Colori) — Il giovane capo di una banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisca l'aggressività. Viet. 18 Drammatico
Ore 17,30; 20; 22,30 Riedizione 1972

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.180

**Stand by me — Ricordo di un'estate**, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

### LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.283

**Il guerriero venuto dall'Est**, di Mikhail Toumanichvili, con M. Nojkine (Urss-Colori) — Un eroico maggiore russo combatte e stermina agenti segreti americani che tentano di far partire un missile a testata nucleare Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 Prima visione

### NAZIONALE
via Pomba 7 Tel. 812.880

Chiuso per ristrutturazione dei locali

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 Tel. 532.448

**Dimensione terrore**, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow, Tom Atkins (Usa-Colori) — Un college è assediato da zombie piovuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte Terrore
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Prima visione

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 Tel. 532.448

**Spalle larghe**, di Peter Markle, con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Ed Lauter, Patrick Swayze (Usa-Colori) — Un ragazzo di provincia si fa largo nell'hockey sul ghiaccio e conquista la ragazza del cuore Sportivo
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

### REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 531.400

**Storie incredibili**, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Colori) — In tre episodi una serie tv viene reinventata per il cinema: mummie, professori terribili, tragedie aeree Fantastico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 510.146

«C'era una volta la fantascienza», a cura del Movie Club. Ore 17: **I figli dello spazio**; ore 18,30: **Destinazione Terra**; ore 20,45: **L'astronave atomica del dottor Quatermass**; ore 22,30: **Quatermass e i vampiri dello spazio**; ore 24: **Il vampiro del pianeta rosso e il mostro del pianeta perduto** Rassegna

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 Tel. 650.321

**Dove sognano le formiche verdi**, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Colori) — Gli scavi di una compagnia mineraria distruggono il deserto degli aborigeni australiani, beffati anche dalla legge Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

### VITTORIA
via Roma 356 Tel. 511.785

**Il giardino indiano**, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Colori) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, difficile di carattere quanto lei Drammatico
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●

### ZETA D'ESSAI
via Colleasca 13 Tel. 748.2867

**Basil l'investigatopo**, di Musker, Clements, Michener, Mattison, Prod. Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Rattigan aspirante monarca dei topi. Cartoon animato
Ore 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 ★★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

### AMBRA
via C. Sabota 72 Tel. 287.187

**Cacciatori della notte**, di Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff, Steve James, William Wallace, (Usa-Colori) — Ex agente Cia specializzato nel karatè sventa un complotto fascista ai danni del governo. Vietato 14 Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 Non recensito

### FARO
via Po 30 Tel. 832.814

**Capriccio**, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Laezza, Francesca Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Colori) — Girandola sessuale e sentimentale di due coppie, carnefici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18 Commedia erotica
Ore 20,40; 22,30 ★★/●●●●

### FORTINO
via Cigna 42 Tel. 466.988

**Superfantagenio**, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Luca Venantini, Janet Agren (Italia-Colori) — Niente pugni ma solo schioccar di dita. Questa volta infatti il gigante buono è addirittura il Genio della lampada di Aladino. Non viet. Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 ★/●

### MASSAUA
piazza Massaua 9 Tel. 789.880

«Da Sodoma a Hollywood», rassegna di film con tematiche omosessuali. Ore 21: **Parting Glances**, di Bill Sherwood; ore 22,30: **Novembermond**, di Alexandra Von Grote Rassegna

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 Tel. 742.2383

**Top Gun**, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. Avventuroso
Ore 20, 22,20 ★★/●●●●●

### SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 Tel. 874.171

**Uomini**, di Doris Dörrie, con U. Hochsteinbrecht, U. Krieger (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie fila con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé Commedia
Ore 20, 22,30 ★★/●●●

## ALTRE VISIONI

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (proiezioni cinema Romano, galleria Subalpina, tel. 510.146)
C'era una volta la fantascienza, rassegna di 60 film dalle 16,30 alle 24. Ingr. 4.000; rid. 3.000

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso.

**AMALDO** (v. Chiomonte 3, tel. 331.784)
Oggi chiuso.

**CORSO** (via Nizza 56, tel. 687.898)
Oggi chiuso.

**FALCHERA** (via Toraro 30, tel. 262.10.98)
Oggi chiuso.

**LANTERI** (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

**VALDOCCO** (via Salerno 12, tel. 521.12.67)
Oggi chiuso.

**STUDIO MIRAFIORI** (c. Cosenza 66, tel. 359.[illegible])
Oggi chiuso.

**S. RITA** (v. Vernazza 29/A, tel. 395.088)
Oggi chiuso.

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Secchi 18, tel. 511.283)
Così si fa l'amore, con Ginger Lynn (Usa 1987). Ore 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

**ARCO PUSSYCAT** (c. P. Oddone 31, tel. 484.621)
Incontenibili pornoamiche, con Brigitte Verbeck — Teenager pornosex (original porno video system). Ap. ore 15; ultimo 22,30.

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 15, t. 831.662)
Love games (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440)
Troppo calda da toccare, con Angel e Jamie Gillis — Sexual initiation. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6.000.

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Calda di giorno, infuocata di notte (X [illegible]), con Pamela Mann, Eric Edwards. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

**MARCO** (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.874)
Antille crema e cioccolato. Ap. Ore 15; ultimo 22,30

**METROPOL** (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Orge pecoreccinose, con Tracy Lord. Ap. 14,30; ultimo 22,30

**MILANO ROY DU SEXE** (via Milano 8, tel. 530.256)
Festival du sex: Capricci erotici — Animal sex (novità). No stop dalle ore 14 alle ore 1 (ultimo 23,30).

**PRINCIPE** (v. Pr. d'Acaja 46, t. 749.9651)
Verdoe erotica, con Tracy Lord, Ginger Lynn (anal erotic excess). Ap. 14,30; ult. 22,30.

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, t. 530.885)
La signora e lo stallone (Usa), con Christine Barrington, Ginger Lynn — Fashion love, con Marina Hedman, Priscilla Rush. Ap. 10; ult. 22,30. Continuato.

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, t. 487.785)
Giochi bestiali nel mondo (Animal games), con Vanessa Del Rio, John Holmes (american picture hard core). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617)
Consigliato ultrasex (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

**TORINO** (v. Bucci 8, tel. 330.363)
Poker di donne, con Karin Schubert, Marina Lotar, Denise Dior. Ap. ore 10 ult. 22,30. Non stop.

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.843)
La signora dei cavalli (The lady of horses), con Sharon Mitchell, Gina Carrera. Non stop dalle ore 14 alle 24.

### FUORI CITTA'

**CARMAGNOLA**
LUX: Spettri. V. 14.
MARGHERITA: Superfantagenio. Non viet.

**CESANA TORINESE**
S. SICARIO: Yuppies 2.

**CHIERI**
NUOVO CHIERESE: Iniziazione.
SPLENDOR: Pericolosamente insieme.

**CIRIE'**
ITALIA: Affari di cuore.
NUOVO: Barbarians e Co.

**CUORGNE'**
PERONA: I 3 amigos.
MARGHERITA: Mon amore mio. Viet. 18.

**IVREA**
POLITEAMA: Figli di un dio minore.

**MONTANARO**
VITTORIA: Animal lovers. Viet. 18.

**ORBASSANO**
MODERNO: Capriccio, di Tinto Brass.

**PINEROLO**
HOLLYWOOD: Il ribelle, ore 20 e 22. Ore 22 spettacolo all'aperto.
ITALIA: Caramelle da uno sconosciuto.
RITZ: Sesi man.

**VALPERGA**
AMBRA: Il ribelle.


**y DISCOTECA**
Corso Vinzaglio 3
Ore 21,30
*DAME OMAGGIO*